

# الشرح المنهجي

على

## المقدمة الجزئية

شرح جديد يناسب الطلبة والدارسين  
وفق منهجية تعليمية حديثة



تأليف الدكتور

محيي عندل نراق الغوثاني

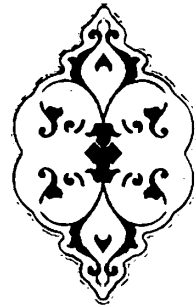
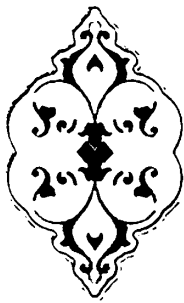
أستاذ الغوثاني للدراسات القرآنية

ALGWTHANI®  
KITABEVI

الشرح المنهجي

على

المقدمة الجزئية



# إبداع وتآلق 2023

الموضوع : التجويد.

العنوان : الشرح المنهجي على المقدمة الجزرية.

إعداد : د. يحيى الغوثاني .

عدد الصفحات : 280 .

قياس الكتاب : 17 × 24 سم .

التنفيذ والإخراج الطباعي : دار المصحف الشريف .

## حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٣ م



دار المصحف الشريف

www.gwthani.com

اسطنبول - تركيا / Turkey +90 541 898 36 88  
دمشق - سورية / SYRIA +963 944 453 638  
بيروت - لبنان / LEBANON +961 78 920 707



اقرأ أكثر من الكتاب



معا لنشر الكتاب الهادف

جميع إصداراتنا متوفرة إلكترونياً على :

تطبيق كتابي الهادف

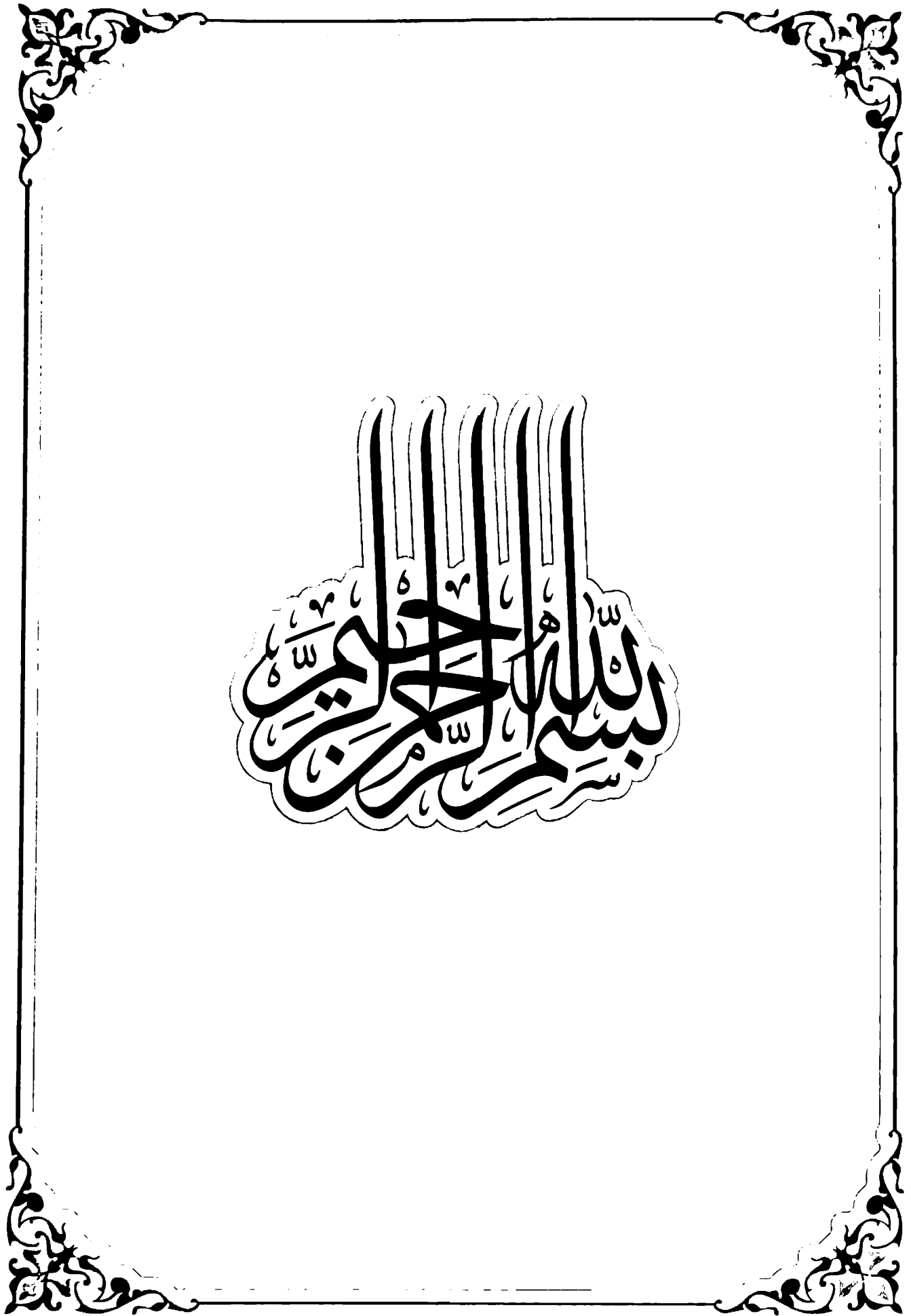
My Purposeful Book

يمكنكم تحميل التطبيق من متاجر التطبيقات

App Store Google Play



9 789933 685140



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## المَقَدِّمَةُ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْأَحَدِ ، الْفَرْدِ الصَّمَدِ ، الَّذِي لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفْوًا أَحَدٌ ،  
وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ ، أَمَا بَعْدُ :

فَإِنَّ مَنْظُومَةَ الْمُقَدِّمَةِ الْجَزْرِيَّةِ مِنْ أَشْهَرِ مُتُونِ عِلْمِ التَّجْوِيدِ الَّتِي لَهَا قِيَمَةٌ عِلْمِيَّةٌ  
بَيِّنَةٌ ، حَيْثُ تَوَارَثَهَا طَلَبَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ عَنْ سُيُوحِهِمْ ، وَدَاعَ صَيْتِهَا فِي كُلِّ الْبِقَاعِ ، فَهِيَ مِنْ  
أَجْمَلِ وَأَسْهَلِ الْمَنْظُومَاتِ الَّتِي نُظِمَتْ فِي عِلْمِ التَّجْوِيدِ ، وَخَاصَّةً أَنَّ نَاطِمَهَا هُوَ مَنْ شَهِدَ لَهُ  
الْقَاصِي وَالذَّانِي بِأَنَّهُ فَارَسُ الْمِيدَانِ ، وَمُحَقِّقُ الْفَنِّ وَشَيْخُ الْمُقْرِئِينَ .

شَمِلَتْ الْمَنْظُومَةُ الْجَزْرِيَّةُ جُلَّ أَحْكَامِ التَّجْوِيدِ ، بَلْ وَأَفْرَدَ فِيهَا النَّاطِمُ أَبْوَابًا لِبَعْضِ  
التَّنْبِيهَاتِ الَّتِي لَا تَكَادُ تَجِدُهَا فِي غَيْرِهَا ، وَلِذَلِكَ طَارَتْ بِهَا الرُّكْبَانُ ، وَحَفِظَهَا الْفِتْيَانُ ،  
وَأَصْبَحَتْ عُنْوَانًا وَرَمَزًا لِكُلِّ حَفِظَةِ الْقُرْآنِ ، بَلْ إِنَّ بَعْضَ سُيُوحِنَا لَا يَعْتَبِرُ الطَّالِبُ مُجَازًا  
عَلَى الْحَقِيقَةِ إِلَّا إِذَا أَضَافَ إِلَى حِفْظِ الْقُرْآنِ حِفْظَ الْمَنْظُومَةِ الْجَزْرِيَّةِ مَعَ فَهْمِ شَرْحِهَا .

اِكْتَسَبَتْ الْمَنْظُومَةُ الْجَزْرِيَّةُ شُهْرَةً وَاسِعَةً لِمَوْثُوقِيَّتِهَا عِنْدَ الْبَاحِثِينَ ، فَهِيَ مَرْجِعُ هَامٍ لَهُمْ ،  
وَلَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيَّ بِفَضْلِهِ بِأَنْ حَفِظْتُهَا فِي بَدَايَاتِ طَلْبِي لِلْعِلْمِ ، وَقُمْتُ بِتَدْرِيسِهَا وَتَلْقِينِهَا  
لِطُلَّابِي مِنْذُ أَكْثَرِ مِنْ أَرْبَعِينَ سَنَةً ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ، وَلَقَدْ اِهْتَمَّ بِهَا الْعُلَمَاءُ وَالْقُرَّاءُ وَطُلَّابُ الْقُرْآنِ  
مِنْ عَصْرِ نَاطِمِهَا إِلَى يَوْمِنَا هَذَا ، وَشَرَحَهَا الْعُلَمَاءُ وَالْقُرَّاءُ حَتَّى نَاهَزَتْ شُرُوحَهَا مِئَةَ شَرْحٍ ،  
وَقَدْ قُمْتُ بِتَلْقِينِهَا وَتَدْرِيسِهَا سَنَوَاتٍ كَثِيرَةً ، وَقَدْ أَلَحَّ عَلَيَّ كَثِيرٌ مِنَ الْإِخْوَةِ أَنْ يَكُونَ لِي  
شَرْحٌ مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا ، فَلَبَّيْتُ رَغْبَتَهُمْ ، فَوَضَعْتُ لَهَا شَرْحًا دَقِيقًا مَنْهَجِيًّا ، وَبَدَلْتُ جُهْدِي  
قَدْرَ الْمُسْتَطَاعِ حَتَّى تَكَامَلَ هَذَا الشَّرْحُ عَبْرَ سَنَوَاتٍ ، وَسَمَّيْتُهُ : السَّيِّحُ الْمُنْهَجِيُّ عَلَى الْمَقَدِّمَةِ الْجَزْرِيَّةِ .

وَقَدْ امْتَارَ هَذَا الشَّرْحُ بِالْمَرَايَا التَّالِيَةِ :

١ - قُمْتُ بِضَبْطِ جَمِيعِ آيَاتِ الْجَزْرِيَّةِ عَلَى حَسَبِ النُّسَخَةِ الَّتِي أَصْدَرْتُهَا مِنْذُ مُدَّةٍ قَرِيبَةٍ  
وَالَّتِي اعْتَمَدْتُ فِيهَا عَلَى أَكْثَرِ مِنْ عِشْرِينَ نُسَخَةً مَخْطُوطَةً ، بَعْضُهَا مَقْرُوءٌ عَلَى النَّاطِمِ .



٢ - وقد ضَبَطْتُ المَثَنَ بِأَشْهَرِ ضَبْطَيْنِ وَقَفْتُ عَلَيْهِمَا مِنْ خِلَالِ مُقَابَلَةِ النُّسخِ الحَطِيَّةِ ، وَرُبَّمَا أَضْبَطُهُ بِثَلَاثِ رِوَايَاتٍ أَحْيَانًا ، وَلَوْنْتُ الرِّوَايَةَ الأشْهَرَ بِالأَسْوَدِ وَبَاقِي الرِّوَايَاتِ بِالأَحْمَرِ ، وَقَدْ وَضَعْتُ فِي الهَامِشِ فَوَارِقَ النُّسخِ ، وَبَعْضَ التَّوْضِيحَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُ فِي الفَهْمِ .

٣ - لَوْنْتُ الأَلْفَاظَ القُرْآنِيَّةَ فِي المَثَنِ بِالأَزْرَقِ ، وَمَحَلَّ الشَّاهِدِ وَالمُضْطَلَّحَاتِ الهَامَّةَ بِالأَحْمَرِ ، وَأَرْقَامَ الأَبْيَاتِ بِالبُنِّيِّ ، وَاخْتَرْتُ أَنْ يَكُونَ بِحِطِّ يَدَوِيَّ لِجَمَالِيَّةِ حِطِّ النُّسخِ ، وَجَعَلْتُ البَيْتَ فِي أَعْلَى الصَّفْحَةِ غَالِبًا ، وَأَبْرَزْتُ مِنْهُ المَشْرُوحَ ، وَجَعَلْتُ البَاقِي خَافِتًا .

٤ - أَمَا فِي الشَّرْحِ فَقَدْ اسْتَعَنْتُ بِمُصَمِّمٍ يُجِيدُ تَنْسِيقَ الفِكْرَةِ بِطَرِيقَةٍ تُنَاسِبُ الأشْخَاصَ البَصْرِيِّينَ ، بِحَيْثُ يُسَاعِدُ التَّصْمِيمُ فِي عَمَلِيَّةِ فَهْمِ العِبَارَةِ بِأَذْنِي مُلَاحَظَةٍ ، وَكَانَ هُنَاكَ تَنَوُّعٌ فِي اخْتِيَارِ الأَلْوَانِ عَلَيَّ حَسَبِ مَا تَقْتَضِيهِ المَعْلُومَةُ مِنْهَجِيًّا ، فَلَهُ مِنِّي جَزِيلُ الشُّكْرِ وَالتَّقْدِيرِ .

٥ - أَتَبَعْتُ كُلَّ بَابٍ مِنْ أَبْوَابِ الجَزْرِيَّةِ بِالعَدِيدِ مِنَ المُلَاحَظَاتِ وَالتَّنْبِيهَاتِ الأَدَائِيَّةِ الَّتِي تَلَقَّينَاهَا مِنْ أَفْوَاهِ الشُّيُوخِ المَهْرَةِ المُتَقِنِينَ .

٦ - أَثَبْتُ القَوْلَ الفُضْلَ فِي العَدِيدِ مِنَ المَسَائِلِ التَّجْوِيدِيَّةِ المُعَاصِرَةِ المُحَيَّرَةِ ، الَّتِي تَشْغَلُ أَذْهَانَ الطُّلَّابِ وَالبَاحِثِينَ ، وَيَكْثُرُ الجِدَالُ حَوْلَهَا ، وَرَدَدْتُ عَلَيَّ الأَقْوَالِ الغَرِيبَةِ غَيْرِ المُعْتَمَدَةِ .

٧ - أَضَفْتُ بَعْضَ المَعْلُومَاتِ الهَامَّةِ ، وَكثِيرًا مِنَ التَّفَاصِيلِ الدَّقِيقَةِ فِي بَابِ الوَقْفِ وَالإِبْتِدَاءِ ، وَبَابِ المَقْطُوعِ وَالمَوْصُولِ ، مِمَّا لَمْ يَذْكُرْهُ النَّاطِمُ فِي الجَزْرِيَّةِ .

٨ - رَاعَيْتُ فِي تَصْمِيمِهِ وَإِخْرَاجِهِ وَسَلَاسَةَ عِبَارَتِهِ ، أَنْ يَكُونَ مُقَرَّرًا فِي الجَامِعَاتِ وَالمَرَاكِزِ القُرْآنِيَّةِ ، وَرَاعَيْتُ فِيهِ دِقَّةَ المَعْلُومَةِ ، وَسُهُولَةَ اللَّفْظِ ، بِحَيْثُ يَكُونُ كَاشِفًا وَمَوْضِعًا لِذِقَائِقِ الجَزْرِيَّةِ ، وَمُجَلِّيًا لِفَوَائِدِهَا وَفَرَائِدِهَا .

إلى غير ذلك من المزايا التي يلاحظها المتأمل في حسن الإخراج والتصميم المنهجي .

## السُّنَنُ الْمُنَهْجِيَّةُ بِالْمَقَامَةِ الْحَرَامِيَّةِ

وَقَدْ أَكْرَمَنِي اللَّهُ بِقِرَاءَةِ الْمَنْظُومَةِ الْجَزَرِيَّةِ وَضَبَطَهَا عَلَيَّ عَدِيدٌ مِنَ الشُّيُوخِ الْأَكْبَارِ أَصْحَابِ الْأَسَانِيدِ الْعَالِيَةِ مِنَ الْقُرَّاءِ وَالْمُحَدِّثِينَ وَأَجَازُونِي بِهَا ؛ مِنْهُمْ : الْمُقْرِئُ الشَّيْخُ عَبْدُ الْغَفَّارِ الدَّرُوبِيُّ ، وَالْمُقْرِئُ الشَّيْخُ سَعِيدُ عَبْدِ اللَّهِ الْمُحَمَّدُ ، وَالْمُقْرِئُ الشَّيْخُ زَكَرِيَّا الدُّسُوقِيُّ ، وَالْمُقْرِئُ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ كَرِيمٌ رَاجِحٌ ، وَالْمُقْرِئُ الشَّيْخُ عَبْدُ الْبَاسِطِ هَاشِمٌ ، وَالْمُقْرِئَةُ الشَّيْخَةُ نَفِيسَةُ بِنْتُ عَبْدِ الْكَرِيمِ زَيْدَانٌ ، وَالْمُقْرِئَةُ الشَّيْخَةُ سَمِيعَةُ مُحَمَّدَ بَكْرٌ ، وَالْمُقْرِئَةُ الشَّيْخَةُ تَنَاظُرُ بِنْتُ مُصْطَفَى النُّجُولِيِّ ، وَمُسْنِدُ الْعَصْرِ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ يَاسِينَ الْفَادَانِيُّ ، وَالْمُقْرِئُ الشَّيْخُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ عُيُونُ السُّودِ ، وَالْمُقْرِئُ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ سَعِيدُ الْهَرَوِيِّ الْحُسَيْنِيُّ الْبَحْرِينِيُّ ، وَالشَّيْخُ مُطِيعُ الْحَافِظُ ، وَالْمُقْرِئُ الشَّيْخُ عَبْدُ الْفَتَّاحِ مَذْكَورٌ ، وَالْمُقْرِئُ الشَّيْخُ حُسَيْنُ عُثْمَانَ أَبُو الْخَيْرِ ، وَغَيْرُهُمْ كَثِيرٌ ، وَهَذَانِ الْأَخِيرَانِ مِمَّنْ تَلَقَّاهَا عَنِ الشَّيْخِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ الضَّبَّاعِ ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَؤُلَاءِ الْعُلَمَاءِ الْأَفْذَاذِ أَفَادَنِي بِقَوَائِدَ .

وَأَبْدَأُ بِالسُّنَنِ الْمَسْلُوسِ بِالْقُرَّاءِ ، وَهُوَ : أَنَّنِي قَرَأْتُهَا كَامِلَةً عَلَيَّ : الْمُقْرِئُ الشَّيْخُ عَبْدُ الْغَفَّارِ الدَّرُوبِيُّ ، وَالْمُقْرِئُ الشَّيْخُ سَعِيدُ عَبْدِ اللَّهِ الْمُحَمَّدِ الْحَمَوِيِّ ، وَالْمُقْرِئُ الشَّيْخُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ عُيُونُ السُّودِ ، ثَلَاثَتُهُمْ قَرَأَهَا عَلَيَّ وَالِدِ الْأَخِيرِ الشَّيْخِ عَبْدِ الْعَزِيزِ عُيُونُ السُّودِ ، وَهُوَ عَنِ الشَّيْخِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ الضَّبَّاعِ ، وَأَعْلَى مِنْ هَذَا بَدْرَجَةٍ : فَقَدْ قَرَأْتُهَا عَلَيَّ الشَّيْخَيْنِ الشَّيْخِ حُسَيْنِ عُثْمَانَ أَبُو الْخَيْرِ وَالشَّيْخِ عَبْدِ الْفَتَّاحِ مَذْكَورٌ ، كِلَاهِمَا قَرَأَهَا عَلَيَّ الشَّيْخِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ الضَّبَّاعِ ، وَهُوَ عَنِ الشَّيْخِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حُسَيْنِ الشَّعَّارِ ، وَهُوَ عَنِ خَاتِمَةِ الْمُحَقِّقِينَ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ الْمُتَوَلِّيِّ ، وَهُوَ عَنِ السَّيِّدِ أَحْمَدَ الدَّرِيِّ الشَّهِيرِ بِالتَّهَامِيِّ ، وَهُوَ عَنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ الْمَعْرُوفِ بِسَلْمُونَةَ ، وَهُوَ عَنِ إِبْرَاهِيمَ الْعَبِيدِيِّ ، وَهُوَ عَنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْأَجْهُورِيِّ ، وَهُوَ عَنِ أَحْمَدَ الْبَقْرِيِّ الْمَعْرُوفِ بِأَبِي السَّمَّاحِ ، وَهُوَ عَنِ مُحَمَّدِ بْنِ قَاسِمِ الْبَقْرِيِّ ، وَهُوَ عَنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْيَمَنِيِّ ، وَهُوَ قَرَأَهَا عَلَيَّ وَالِدِهِ شَحَاذَةَ الْيَمَنِيِّ ،

وَهُوَ قَرَأَهَا عَلَى نَاصِرِ الدِّينِ الطَّبَّلَاوِيِّ ، وَهُوَ قَرَأَهَا عَلَى شَيْخِ الإِسْلَامِ زَكَرِيَّا الأَنْصَارِيِّ ، وَهُوَ قَرَأَهَا عَلَى أَبِي النِّعَمِ رِضْوَانَ بْنِ مُحَمَّدِ العُقَيْبِيِّ ، وَهُوَ قَرَأَهَا عَلَى نَازِمِهَا الإِمَامِ ابْنِ الجَزَرِيِّ .  
إِلَّا أَنَّ هَذَا السَّنَدَ المَشهُورَ المُتَدَاوِلَ للجَزَرِيَّةِ عَن طَرِيقِ القُرَاءِ فِيهِ وَقْفَةٌ ، وَهُوَ أَنَّنَا لَمْ نَجِدِ النَّصَّ فِي بَعْضِ الطَّبَقَاتِ عَلَى السَّمَاعِ أَوْ القِرَاءَةِ ، أَوْ حَتَّى الإِجَازَةَ العَامَّةَ ، نَعْمَ هُوَ سَنَدٌ مُتَّصِلٌ بِقِرَاءَةِ القُرْآنِ بِشَكْلِ يَقِينِيٍّ ، وَلَا زَلَّتْ أُجِيزُ بِهِ ، أَمَّا بِسَمَاعِ الجَزَرِيَّةِ سَمَاعًا مُؤَكَّدًا ، فَهُوَ مُتَّصِلٌ بِأَغْلَبِ الظَّنِّ ؛ وَلِذَلِكَ سَأَسُوقُ سَنَدًا آخَرَ يَتَمَيَّزُ بِالسَّمَاعِ اليَقِينِيِّ فِي جُلِّ طَبَقَاتِهِ وَالإِجَازَةِ اليَقِينِيَّةِ فِي بَعْضِهَا ، لَكِنَّ السَّنَدَ الأَوَّلَ أَشْهَرُ وَأَمْتَنُ ؛ لِكَوْنِهِ مُسَلْسَلًا بِشُيُوخِ القِرَاءَةِ وَالإِقْرَاءِ ، وَأَمَّا السَّنَدُ الثَّانِي فَمِيزَتُهُ أَنَّهُ مُتَّصِلٌ بِقِينًا وَلَكِنَّهُ عَن طَرِيقِ المُحَدِّثِينَ فِي بَعْضِ طَبَقَاتِهِ الأَوَّلِيَّةِ ، وَهُوَ :

أَنِّي قَرَأْتُ مَثَنَ الجَزَرِيَّةِ عَلَى : شَيْخِي العَلَّامَةِ مُسْنِدِ العَصْرِ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ يَاسِينَ بْنِ مُحَمَّدِ عَيْسَى الفَادَانِيِّ « ت : ١٤١٠ هـ » ، بِإِجَازَتِهِ مِنَ المَشَايِخِ الأَجْلَاءِ : الشَّيْخِ مُحَمَّدِ عَبْدِ الحَيِّ الكِتَّانِيِّ « ت : ١٣٨٢ هـ » ، وَالشَّيْخِ مُحَمَّدِ المَكِّيِّ الكِتَّانِيِّ « ت : ١٣٩٣ هـ » ، وَالشَّيْخِ حَامِدِ بْنِ أَدِيبِ التَّقِيِّ « ت : ١٣٨٧ هـ » وَغَيْرِهِمْ بِإِجَازَةِ الثَّلَاثَةِ عَنِ العَلَّامَةِ المُفَسِّرِ مُحَمَّدِ جَمَالِ الدِّينِ بْنِ سَعِيدِ القَاسِمِيِّ الدَّمَشَقِيِّ « ت : ١٣٣٢ هـ » ، وَأَعْلَى مِنْ هَذَا أَنَّنِي رَوَيْتُهَا إِجَازَةً عَنِ الشَّرِيفَةِ فَاطِمَةَ المَدِينِيَّةِ بِنْتِ مُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرِ الكِتَّانِيِّ وَهِيَ عَنِ القَاسِمِيِّ ، وَهُوَ قَرَأَ المُقَدَّمَةَ الجَزَرِيَّةَ مَعَ شَرْحِهَا لِشَيْخِ الإِسْلَامِ زَكَرِيَّا الأَنْصَارِيِّ مَرَّتَيْنِ عَلَى المُقَرَّرِ الشَّيْخِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيِّ الحُلُوَانِيِّ الكَبِيرِ الرَّفَاعِيِّ الدَّمَشَقِيِّ « ت : ١٣٠٧ هـ »<sup>(١)</sup> ،

(١) - قِرَاءَةُ القَاسِمِيِّ عَلَى أَحْمَدَ الحُلُوَانِيِّ نَصَّ عَلَيْهَا القَاسِمِيُّ فِي : ( تَعطير المشام ) كما في كتاب : ( إمام الشام في عصره جمال الدين القاسمي ، لمحمد بن ناصر العجمي : ١٥٦ ) ، كما قرأ عليه أيضًا شَرْحَهَا للشَّيْخِ خَالِدِ الأَزْهَرِيِّ ، وَالشَّيْخِ أَحْمَدَ الحُلُوَانِيِّ ذَكَرَ فِي تَرْجَمَتِهِ أَنَّهُ تَلَقَّى المُتُونَ عَنِ المَرْزُوقِيِّ ، عَنِ العُبَيْدِيِّ ، عَنِ الأَجْهُورِيِّ ، انظر : ( تاريخ علماء دمشق : ١ / ٤٢٩ ) ، وَرِوَايَةُ فَاطِمَةَ عَنِ القَاسِمِيِّ بِاسْتِجَازَةِ أَبِيهَا لَهَا مِنْهُ .



وهو رَوَاهَا إِجَازَةً عَنِ الشَّيْخِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْكُزْبَرِيِّ الصَّغِيرِ الدَّمَشْقِيِّ «ت: ١٢٦٢ هـ»، عن الْمُقْرِئِ الشَّيْخِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْعَطَّارِ الدَّمَشْقِيِّ «ت: ١٢١٨ هـ»، «بإجازته من شَيْخِهِ مُحَمَّدِ أَبِي الْمَعَالِيِّ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْغَزِّيِّ «ت: ١١٦٧ هـ»، وَأَحْمَدَ بْنَ عَلِيٍّ الْمِنِينِيِّ «ت: ١١٧٢ هـ»، كِلَاهُمَا قَرَأَ الْجَزْرِيَّةَ مَعَ شَرَحِهَا لِشَيْخِ الْإِسْلَامِ زَكَرِيَّا عَلَى الْعَلَّامَةِ الْمُقْرِئِ مُحَمَّدِ أَبِي الْمَوَاهِبِ بْنِ عَبْدِ الْبَاقِيِّ الْحَنْبَلِيِّ «ت: ١١٢٦ هـ»<sup>(١)</sup>، وَهُوَ قَرَأَهَا مَعَ شَرَحِهَا الْمَذْكُورِ عَلَى وَالِدِهِ الشَّيْخِ عَبْدِ الْبَاقِيِّ الْحَنْبَلِيِّ «ت: ١٠٧١ هـ»<sup>(٢)</sup>، وَهُوَ قَرَأَهَا مَعَ شَرَحِهَا الْمَذْكُورِ أَيْضًا عَلَى الشَّيْخِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ شَحَادَةَ الْيَمَنِيِّ «ت: ١٠٥٠ هـ»<sup>(٣)</sup>، وَهُوَ قَرَأَهَا عَلَى وَالِدِهِ شَحَادَةَ الْيَمَنِيِّ «ت: ٩٨٧ هـ»، وَهُوَ قَرَأَهَا عَلَى نَاصِرِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ سَالِمِ الطَّبْلَاوِيِّ «ت: ٩٦٦ هـ»، وَهُوَ قَرَأَهَا عَلَى الْإِمَامِ الْمُقْرِئِ شَيْخِ الْإِسْلَامِ زَكَرِيَّا بْنِ مُحَمَّدِ الْأَنْصَارِيِّ «ت: ٩٢٦ هـ»، وَهُوَ قَرَأَهَا عَلَى الْمُقْرِئِ الْمُحَدِّثِ أَبِي النَّعِيمِ رِضْوَانَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ يُونُسَ الْعُقَيْبِيِّ «ت: ٨٥٢ هـ» وَعَلَى الْقَلْقَلِيِّ، وَعَلَى النُّوَيْرِيِّ، ثَلَاثَتُهُمْ قَرُؤُوهَا عَلَى نَازِمِهَا الْإِمَامِ الْمُقْرِئِ شَمْسِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ ابْنِ الْجَزْرِيِّ «ت: ٨٣٣ هـ»<sup>(٤)</sup>.

(١) - قِرَاءَةُ أَبِي الْمَعَالِيِّ الْغَزِّيِّ عَلَى أَبِي الْمَوَاهِبِ نَصَّ عَلَيْهَا الْغَزِّيُّ فِي ثَبْتِهِ: (لَطَائِفُ الْمَنَّةِ: ١١٥)، وَقَرَأَ عَلَيْهِ أَيْضًا شَرَحَ الْجَزْرِيَّةِ لابن نَازِمِهَا، وَأَمَّا قِرَاءَةُ أَحْمَدَ الْمِنِينِيِّ عَلَى أَبِي الْمَوَاهِبِ فَنَصَّ عَلَيْهَا فِي ثَبْتِهِ: (القول السديد: ق ١٢).

(٢) - قِرَاءَةُ أَبِي الْمَوَاهِبِ عَلَى وَالِدِهِ نَصَّ عَلَيْهَا أَبُو الْمَوَاهِبِ فِي: (مَشِيخَتِهِ: ٣٧).

(٣) - قِرَاءَةُ عَبْدِ الْبَاقِيِّ عَلَى شَيْخِهِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْيَمَنِيِّ نَصَّ عَلَيْهَا شَيْخُهُ الْيَمَنِيُّ فِي إِجَازَتِهِ لَهُ: (مخطوط بالظاهرية ضمن مجموع إجازات رقم: ٢٩ / ق ٥٥).

(٤) - تَسَلُّسُلُ قِرَاءَةِ الْجَزْرِيَّةِ مِنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ شَحَادَةَ الْيَمَنِيِّ إِلَى الْإِمَامِ ابْنِ الْجَزْرِيِّ مَنْصُوصٌ عَلَيْهِ فِي شَرَحِ زَكِيِّ الدِّينِ مَنْصُورِ ابْنِ غَازِيٍّ عَلَى الْجَزْرِيَّةِ الْمُسَمَّى: (الدرر المنظمة البهية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية: ١٠٢).

وهذا سَنَدٌ مُسَلَّسٌ بِالْقِرَاءَةِ وَالسَّمَاعِ فِي جُلِّ طَبَقَاتِهِ ، وَبِالإِجَازَةِ فِي بَعْضِهَا <sup>(١)</sup> .  
وَأَن لِّي أَن أُشْرَعَ فِي المَقْصُودِ ، مُتَوَكِّلاً عَلَى المَوْلَى المَعْبُودِ ، وَأَسْأَلُ اللهَ تَعَالَى أَن  
يَنْفَعَنِي بِهَا وَسَائِرَ المُسْلِمِينَ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ العَالَمِينَ .

إسطنبول

١٤ شعبان ١٤٤٣ هـ

١٧ آذار ٢٠٢٢ م

وَكِتَابُهُ

د. يحيى عبد الرزاق العنبري



(١) - قُلْتُ : وَأَعْلَى مِنْ هَذَا : رَوَيْتِي لِلجَزْرِيَّةِ قِرَاءَةً عَلَى شَيْخِنَا الفَادَانِيِّ ، وَهُوَ عَنِ المَقْرئِ أَحْمَدَ المُخَلَّلَاتِيِّ ، عَنِ أَبِي النُّصْرِ الخَطِيبِ ، عَنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الكُزْبَرِيِّ بِسَنَدِهِ .  
وَأَعْلَى مِمَّا سَبَقَ : رَوَيْتِي لِلجَزْرِيَّةِ إِجَازَةً عَنِ الشَّيْخِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللهِ خِرْدُ بَاعَلَوِيِّ ، عَنِ عَبْدِ اللهِ بْنِ حَسَنِ بَاطِيرَانَ العَامُودِيِّ ، عَنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الأَهْدَلِ ، عَنِ أَحْمَدَ العَطَّارِ بِسَنَدِهِ السَّابِقِ ، وَسَؤِوِيهِ رَوَيْتِي لِلجَزْرِيَّةِ بِسَنَدِ دِمَشْقِيِّ عَنِ السَّيِّدِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّزَّاقِ الخَطِيبِ إِجَازَةً ، عَنِ أَبِي النُّصْرِ الخَطِيبِ ، عَنِ الكُزْبَرِيِّ ، عَنِ العَطَّارِ بِسَنَدِهِ المَذْكُورِ ، وَعَلَى هَذَا فَتَكُونُ طَبَقَاتُ الإِجَازَةِ خَمْسَةً ، وَبَاقِي طَبَقَاتِ السَّنَدِ كُلِّهِ بِالْقِرَاءَةِ ، وَهَذَا مِنْ أَعْلَى وَأَجَلِّ الطَّرِيقِ لِلجَزْرِيَّةِ .

مِنْهُوَ الْإِمَامُ أَبُو الْحَسَنِ



## من هو الإمام ابن الجزري

من هو الإمام ابن الجزري

**اسمه وكُنْيته:** هو مُحَمَّدُ بنُ مُحَمَّدِ بنِ مُحَمَّدِ بنِ عَلِيِّ بنِ يوسُفَ الجَزَرِيِّ ، وكُنْيته أبو الخيرِ شمسُ الدِّينِ الدَّمَشْقِيُّ الشَّيرَازِيُّ الجَزَرِيُّ الشَّافِعِيُّ ، الشَّهيرُ بابنِ الجَزَرِيِّ نِسْبَةً إلى جزيرةِ ابنِ عمرَ ببلادِ المَشْرِيقِ ، وهي مدينةٌ في تركيا على نهرِ دِجَلَةَ ، أسَّسها الحَسَنُ بنُ عمرَ بنِ الخطَّابِ الثعلبيُّ حوالي عامِ ٩٦١ م ، وكانت ميناءَ أرمينيةَ .

**ولادته:** وُلِدَ بدمشقَ ليلةَ السبتِ الموافقِ ٢٥ رمضانَ سنةَ ٧٥١ هـ .

**نشأته:** نشأ بدمشقَ ، وفيها حفظَ القرآنَ الكريمَ وهو ابنُ أربعِ عشرةَ سنةً ، ثم اتَّجهتْ نفسه الكبيرةُ إلى علومِ القِراءاتِ فتلقاها عن جَهايدَةَ عَصْرِهِ وأساطينِ وَقْتِهِ ، فتلقاها عن عُلَماءِ الشامِ ومِصرَ والحِجازِ إفرادًا وجمعاً بمُضَمَّنِ كُتُبٍ كثيرةٍ ، كالشاطبيَّةِ واليسيرِ والكافي وغيرِها من أمهاتِ الكُتُبِ وأُصولِ المَراجِعِ .

**رحلاته:** رَحَلَ إلى بلادٍ كثيرةٍ لتَعَلُّمِ القِراءاتِ وتَعليمِها كمِصرَ ، والبصرةَ ، وبلادِ ما وراءَ النهرِ ، وسَمَرْقَنْدَ ، وخُراسانَ ، وأصْبَهانَ ، وشيرازَ ، وجاوَرَ بالمدينةِ المُنورةِ مُدَّةً غيرَ وجيزةٍ فألَّفَ فيها كتابَه: «النشر في القِراءاتِ العَشْرِ» ، وقيلَ إنَّ ابنَ الجَزَرِيِّ أَلَفَ كتابَه هذا في مدينةِ بورصةَ في تركيا عامِ ٧٩٩ هـ واستغرقَ في تأليفِهِ عشرةَ أشهرٍ ، وقد أَرخَ تأليفَه في نهايةِ الكتابِ وهو الصَّوابُ ، وَضَمَّنَه جَمِيعَ مُصنِّفاتِ السَّابِقينَ ، وذكرَ فيه ما اشتمَلَ عليه كُلُّ كتابٍ سابقٍ من الأوجهِ ، مَعَ تَمييزِ القَوِيِّ منها والضعيفِ ، والغثِّ من السَّمينِ .

وعادَ إلى القاهرةَ لِدِراسَةِ البِلاغَةِ ، وأُصولِ الفِقهِ ، ثم ذَهَبَ إلى الإسكندريةَ لِيَحْضُرَ على تلاميذِ ابنِ عبدِ السَّلامِ ، كما تَتَلَمَّذَ على ابنِ الجُنْدِيِّ المُتوفَى سنةَ ٧٦٩ هـ .

**أعماله ومناصبه:** جلس تحت قبة النسر بالجامع الأموي للتعليم والإقراء سنين عديدة، وفي عام ٧٧٤ هـ أجاز له أبو الفداء إسماعيل بن كثير الإفتاء، كما أجاز له الإفتاء كل من: ضياء الدين القزويني، وشيخ الإسلام البلقيني عام ٧٧٨ هـ. وبعد أن درّس القراءات مدة من الزمن ولي قضاء دمشق عام ٧٩٣ هـ، وابتنى في دمشق مدرسة سماها: «دار القرآن».

**شيوخه:** تلقى الحافظ ابن الجزري القراءات عن أئمة أعلام في الشام ومصر والحجاز، فممن تلقى عنهم من علماء دمشق: أبو محمد بن السلار، والشيخ الطحان، واللبان، والشيخ أحمد بن رجب، والقاضي أبو يوسف أحمد بن الحسين الحنفي، ومن مصر الشيخ ابن الجندي، وابن الصائغ، وأبو محمد البغدادي، وعبد الوهاب القروي.

**تلاميذه:** أخذ عنه القراءات طوائف لا يحصون كثرة وعدداً، منهم من قرأ بمضمّن كتاب واحد، ومنهم من قرأ بمضمّن أكثر من كتاب، فممن أكمل عليه القراءات العشر بالشام ومصر: ابنه أبو بكر أحمد الذي شرح طبية النسر، والشيخ محمود بن الحسين الشيرازي، والشيخ نجيب الدين البيهقي، ومن اليمن الشيخ عثمان بن عمر بن أبي بكر بن علي الناشري الزبيدي العدناني من علماء زبيد اليمن، وقد ألف إيضاح الدرّة المضيئة، وقرأه على ابن الجزري بمدينة زبيد سنة ٨٢٨ هـ.

**وفاته:** توفي رحمه الله تعالى سنة ٨٣٣ هـ بمدينة شيراز، بعد أن بلغ الذروة في علوم التجويد وعلوم القراءات، حتى صار فيها الإمام الذي لا يدرك شأوه، ولا يشقُّ غباره، ودُفن بدار القرآن التي أنشأها بشيراز، وهي تابعة لإيران اليوم.

وأكتفي بهذا القدر من ترجمته؛ فهي مشهورة ومُنشّرة في الكتب.

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### مقدمة المقام

لم يُؤبِ الإمام ابنُ الجَزَرِيِّ أبياتَ المنظومة ولم يُعَونِ لها ، والتَّبويبُ المَوْجودُ إنما هو من اجْتِهَادِ وِزِياداتِ الشُّرَاحِ ، واخْتَلَفُوا في عُنْوانِ الإِفْتِتاحِيَّةِ فَوَصَفَها بَعْضُهُمْ بـ: « المُقَدِّمَة » ، وبَعْضُهُمْ بـ: « مُقَدِّمَة المُصَنَّفِ » ، وبَعْضُهُمْ بـ: « مُقَدِّمَة النَّاطِمِ » ، وبَعْضُهُمْ بـ: « مُقَدِّمَة الجَزَرِيَّةِ » ، وَالَّذِي أَمِيلُ إِلَيْهِ أَنْ يَكُونَ العُنْوانُ : « مُقَدِّمَة المُقَدِّمَة » .

١- يَقُولُ رَاجِي عَفْوِ رَبِّ سَامِعٍ مُحَمَّدُ ابْنُ الْجَزَرِيِّ الشَّافِعِيُّ<sup>(١)</sup>

يقولُ مُحَمَّدُ ابْنُ الجَزَرِيِّ الَّذِي طَمِعَ في صَفْحِ سَيِّدِهِ ، وَمالِكِهِ السَّامِعِ لِرِجائِهِ لِيُجيبَهُ لِمَا رَجَاهُ تَفْضُلاً مِنْهُ وَاِمْتِنَاناً ، وَهَذَا التَّصْرِيحُ يُعْتَبَرُ تَوْثِيقاً لِنِسْبَةِ الجَزَرِيَّةِ لِابْنِ الجَزَرِيِّ .

« الجَزَرِيُّ » : نِسْبَةٌ إِلَى جَزِيرَةِ ابْنِ عَمَرَ في تَرْكِيا .

« الشَّافِعِيُّ » : نِسْبَةٌ إِلَى إِمَامِ الأئِمَّةِ مُحَمَّدِ بنِ إِدْرِيسَ الشَّافِعِيِّ ؛ نِسْبَةٌ مَذْهَبٍ .

(١) - « الشَّافِعِيُّ » : ضُبِطَتِ الباءُ بِشَدَّةٍ عَلَيها سُكُونٌ في بَعْضِ النُّسخِ ، وَهَكَذا في ضَبِطِ كُلِّ ما انْتَهَى مِنَ القَوافي بِحَرْفِ مُشَدِّدٍ في الأَصْلِ ، وَأما في بَقِيَّةِ النُّسخِ فَضُبِطَتْ مُخَفَّفَةً ، وَالَّذِي اعْتَمَدْتُهُ : أَنْ أَضْبَطَها بِشَدَّةٍ فَوْقَها سُكُونٌ ، وَلَكن لا بُدَّ مِنَ التَّنْبِيهِ عَلَي نَظْمِها مُخَفَّفَةً عَلَي حَسَبِ رَوِيِّ الشُّطْرَةِ الأُولَى مِنَ البَيْتِ .

## ٢. الْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّهِ وَمُصْطَفَاهُ،

« الْحَمْدُ » : هو : الثناء باللسان والقلب على الجميل الاختياري على جهة التبجيل والتعظيم ، سواء كان في مقابلة نعمة أو لا .  
 « وَصَلَّى اللَّهُ » : هي جملة لفظها لفظ الخبر ، ومعناها الإنشاء ، والصلاة من الله : رحمة ، ومن الملائكة : استغفار ، ومن آدميين : تضرع ودعاء .  
 « عَلَى نَبِيِّهِ » : النبي : إنسان أوحى إليه بشرع ، مقرر شرع رسول سبقه ، والمقصود به نبينا مُحَمَّدٌ ﷺ .

« وَمُصْطَفَاهُ » : مأخوذ من الإصطفاء والاختيار ، ففي صحيح مسلم : « إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى كِنَانَةَ مِنْ وَلَدِ إِسْمَاعِيلَ ، وَاصْطَفَى قُرَيْشًا مِنْ كِنَانَةَ ، وَاصْطَفَى مِنْ قُرَيْشٍ بَنِي هَاشِمٍ ، وَاصْطَفَانِي مِنْ بَنِي هَاشِمٍ ، فَأَنَا خِيَارٌ مِنْ خِيَارٍ مِنْ خِيَارٍ »<sup>(١)</sup> .

## ٣. مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَمُقْرِي الْقُرْآنِ مَعَ مُحِبِّهِ

« وَآلِهِ » : الآل هم : مؤمنو بني هاشم ، وبني عبد المطلب على الأصح عند الشافعي ، وقيل : أهل بيته ، وقيل : أهله الأذنون ، وعشيرته الأقربون .  
 « وَمُقْرِي الْقُرْآنِ » : أي : وعلى مقرئ القرآن العامل به من التابعين وغيرهم ، ولما بقي من التابعين بقية لم تشملهم الصلاة ، وهم من لم يكن مقرئاً للقرآن قال : « مَعَ مُحِبِّهِ » .

(١) - انظر : (صحيح مسلم : ٥٩٣٨) .

(٢) - « وَمُقْرِي » : ذكر بعض الشراح أن أصلها : « مُقْرَيْنَ » حذفت نونها للإضافة فتكتب هكذا :

« مُقْرِي » على الجمع ، والصواب الأفراد ؛ لأنه عطفها على قوله : « مُحِبِّهِ » وهو مفرد .



« مَعَ مُحِبِّهِ » : أَي : مُحِبِّ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ ﷺ وَالْقُرْآنِ ، تَابِعِيًّا كَانَ أَوْ غَيْرَهُ ، وَجَمَعَ بَيْنَهُ ﷺ وَبَيْنَ مُحِبِّهِ فِي حُكْمٍ وَاحِدٍ وَهُوَ الصَّلَاةُ ؛ لِأَنَّ الْمَرْءَ مَعَ مَنْ أَحَبَّ ، وَيَشْهَدُ لَهُ مَا رُوِيَ : « أَنْ أَعْرَابِيًّا قَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، مَتَى السَّاعَةُ ؟ قَالَ : مَا أَعَدَدْتُ لَهَا ؟ قَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا أَعَدَدْتُ لَهَا كَثِيرَ صِيَامٍ وَلَا صَلَاةٍ ، وَلَكِنِّي أَحِبُّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ ، قَالَ : أَنْتَ مَعَ مَنْ أَحْبَبْتَ » (١) .

هَلْ تَصِحُّ الصَّلَاةُ عَلَى آلِ الْبَيْتِ وَالصَّحَابَةِ وَمُقْرَيْ الْقُرْآنِ مَعَ مُحِبِّهِ اسْتِقْلَالًا ؟  
لَقَدْ أَجَازَ الْعُلَمَاءُ ذَلِكَ تَبَعًا لَا اسْتِقْلَالًا ، فَعِنْدَمَا نَقُولُ : اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَيَّ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَمُقْرَيْ الْقُرْآنِ مَعَ مُحِبِّهِ ، وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ ، فَالصَّلَاةُ جَائِزَةٌ تَبَعًا ، كَمَا قَرَّرَ ذَلِكَ الْعُلَمَاءُ .

٤- وَبَعْدُ : إِنَّ هَذِهِ مُقَدِّمَةٌ (٢) فِيمَا عَلَى قَارِيهِ أَنْ يَعْلَمَهُ

« وَبَعْدُ » : كَلِمَةٌ يُسْتَحَبُّ أَنْ يُؤْتَى بِهَا لِلإِنْتِقَالِ مِنْ أُسْلُوبٍ لِآخَرَ ، وَيُؤْتَى بِهَا فِي الْخُطْبِ وَالْمُكَاتَبَاتِ اقْتِدَاءً بِالنَّبِيِّ ﷺ .

وَمَعْنَى الْبَيْتِ : وَبَعْدَ الْبَسْمَلَةِ وَالْحَمْدَلَةِ وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، فَإِنَّ هَذِهِ الْمَنْظُومَةَ مُقَدِّمَةٌ فِيمَا يَجِبُ وَيَتَحْتَمُّ عَلَى قَارِي الْقُرْآنِ وَمُجَوِّدِهِ أَنْ يَعْلَمَهُ .

(١) - انظر : (صحيح البخاري : ٦١٧١) .

(٢) - « مُقَدِّمَةٌ » : بِكسْرِ الدَّالِ وَفَتْحِهَا لُغْتَانِ ، وَالْكَسْرُ أَشْهَرُ ، وَعَلَيْهَا الضَّبْطُ فِي الْغَالِبِ ، وَضَبِطَتْ فِي بَعْضِ النُّسخِ بِالْوَجْهَيْنِ ، اتِّبَاعًا لِمَا فِي نُسخَةِ ابْنِ النَّاطِمِ - الْمَقْرُوءَةِ عَلَيْهِ - وَكُتِبَ فَوْقَهَا : « مَعًا » .

## ٥- إِذْ وَاجِبٌ عَلَيْهِمْ مُحْتَمٌّ قَبْلَ الشُّرُوعِ أَوْلَا أَنْ يَعْلَمُوا

« إِذْ » : تَعْلِيلٌ لِلوُجُوبِ الْمَفْهُومِ مِنْ قَوْلِهِ : « عَلَى قَارِيهِ » .  
 « وَاجِبٌ » : الْوَاجِبُ هُوَ : مَا يُثَابُ الْمُكَلَّفُ عَلَى فِعْلِهِ وَيُعَاقَبُ عَلَى تَرْكِهِ ،  
 وَأَكَّدَ ذَلِكَ بِقَوْلِهِ : « مُحْتَمٌّ » ، وَقَوْلِهِ : « وَالْأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتْمٌ لَازِمٌ » .  
 وَالْمَعْنَى : يَجِبُ عَلَى قَرَاءِ كِتَابِ اللَّهِ قَبْلَ الشُّرُوعِ فِي قِرَاءَتِهِ أَنْ يَعْلَمُوا مَخَارِجَ  
 الْحُرُوفِ وَأَنْ يَفْهَمُوا الْمَشْهُورَ مِنْ صِفَاتِهَا ، لِيُحْسِنُوا التَّلْفِظَ بِأَفْصَحِ اللُّغَاتِ ، وَهِيَ  
 لُغَةُ الْعَرَبِ الَّتِي نَزَلَ بِهَا الْقُرْآنُ ، وَلُغَةُ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ ﷺ ، وَلُغَةُ أَهْلِ الْجَنَّةِ فِي الْجَنَّةِ .

## ٦- مَخَارِجَ الْحُرُوفِ وَالصِّفَاتِ لِيَلْفِظُوا بِأَفْصَحِ اللُّغَاتِ

الْمَخَارِجُ جَمْعُ مَخْرَجٍ : وَهُوَ اسْمٌ لِلْمَوْضِعِ الَّذِي يَنْشَأُ مِنْهُ الْحَرْفُ ، أَوْ  
 هُوَ : عِبَارَةٌ عَنِ الْحَيْزِ الْمُؤَلَّدِ لِلْحَرْفِ .

## ٧- مُحَرَّرِي التَّجْوِيدِ وَالْمَوَاقِفِ وَمَا الَّذِي رُسِمَ فِي الْمَصَاحِفِ

« مُحَرَّرِي » : مَاخُودٌ مِنَ التَّخْرِيرِ ، وَهُوَ مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ مِنْ ضَمِيرِ : « يَعْلَمُوا » ،  
 أَي : وَاجِبٌ عَلَيْهِمْ أَنْ يَعْلَمُوا مَا ذَكَرَ حَالَةَ كَوْنِهِمْ مُحَقِّقِي التَّجْوِيدِ لِلْقُرْآنِ .  
 « الْمَوَاقِفِ » : مَوَاضِعِ الْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ .  
 « وَمَا الَّذِي رُسِمَ فِي الْمَصَاحِفِ » : كُتِبَ فِي الْمَصَاحِفِ الْعُثْمَانِيَّةِ .

(١) - « لِيَلْفِظُوا » : جَاءَتْ فِي بَعْضِ النُّسخِ : « لِيَنْطِقُوا » ، وَهَكَذَا صَبَطَهَا الشَّيْخُ عَبْدُ الدَّائِمِ الْأَزْهَرِيُّ عَلَى  
 ابْنِ الْجَزْرِيِّ ، وَفِي الْأَكْثَرِ : « لِيَلْفِظُوا » ، وَهِيَ كَذَلِكَ فِي أَغْلِبِ الشُّرُوحِ ، وَهَكَذَا تَلَقَّيْتُهَا عَنْ مَشَايِخِي .  
 (٢) - « رُسِمَ » : ضَبِطَتْ بِتَشْدِيدِ السِّينِ فِي بَعْضِ النُّسخِ ، وَهُوَ أَوْلَى مِنْ حَيْثُ الْوِزْنُ ، وَضَبِطَتْ  
 بِالتَّخْفِيفِ فِي أَكْثَرِ النُّسخِ ، وَهُوَ أَوْلَى مِنْ حَيْثُ الْمَعْنَى وَيَصِحُّ وَزْنَ .

والمصاحف التي أمر سيدنا عثمان رضي الله عنه بكتابتها هي ستة، ولما تمت كتابتها ودققت وروجعت جعل مصحفًا في المدينة المنورة، وأرسل مصحفًا إلى مكة المكرمة، ومصحفًا إلى الشام، ومصحفًا إلى البصرة، ومصحفًا إلى الكوفة، وأمر رضي الله عنه أهل كل مصر أن يتركوا ما سوى مصحفهم، وأن يقتدي كل بمصحفه الذي أرسل إليه، واختار لنفسه مصحفًا غير الخمسة المذكورة وأمسكه عنده، وهو المسمى: بالمصحف الإمام.

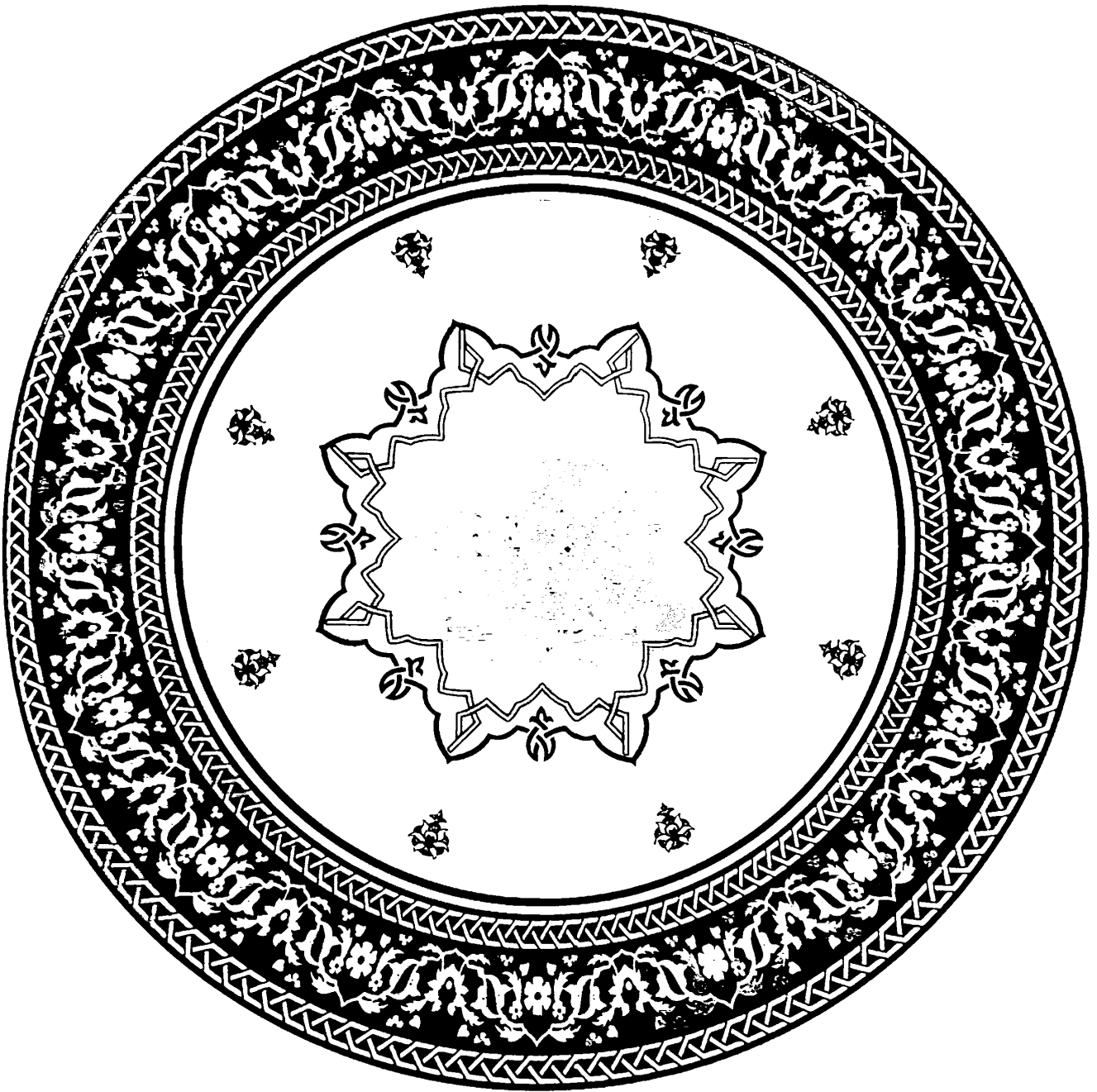
٨- من كل مقطوع وموصولٍ بها وتاءٍ أنثى لم تكن تكتب بهما

« من كل مقطوع وموصولٍ بها »: في هذه المصاحف .

« وتاءٍ أنثى »: ومن كل تاءٍ أنثى لم تكن تكتب بهاءٍ مربوطةٍ، بل بتاءٍ مبسوطةٍ

مفتوحة .





بَابُ  
مَخَارِجِ الْحُرُوفِ



## مَخَارِجُ الْحُرُوفِ

قَبْلَ ذِكْرِ الْمَخَارِجِ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُعَرِّفَ كُلًّا مِنَ الْمَخْرَجِ ، وَالْحَرْفِ ، وَالنَّفْسِ ،  
وَالصَّوْتِ ، لُغَةً وَاصْطِلَاحًا ؛ لِأَهْمِيَّتِهَا فَنَقُولُ :

الْمَخْرَجُ : هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْشَأُ مِنْهُ الْحَرْفُ وَيَخْرُجُ .  
وَالْحَرْفُ : لُغَةً : الطَّرْفُ .

وَاصْطِلَاحًا : هُوَ الصَّوْتُ الْمُعْتَمِدُ عَلَى مَخْرَجٍ مُحَقَّقٍ - أَي : عَلَى جُزْءٍ مُعَيَّنٍ مِنْ  
أَجْزَاءِ الْحَلْقِ أَوْ اللِّسَانِ أَوْ الشَّفَتَيْنِ - أَوْ مُقَدَّرٍ ، أَي : خَلَاءِ الْفَمِ وَالْحَلْقِ .  
النَّفْسُ : بَفَتْحِ الْفَاءِ ، هُوَ الْهَوَاءُ الْخَارِجُ مِنَ الرَّئْتَيْنِ بِشَكْلِ طَبِيعِيٍّ .  
الصَّوْتُ : هُوَ الْهَوَاءُ الْخَارِجُ مِنَ الرَّئْتَيْنِ ، الْمُتَمَوِّجُ بِسَبَبِ تَصَادُمِ جِسْمَيْنِ أَوْ  
تَبَاعُدِهِمَا ، أَوْ « بِالْقَرْعِ وَالْقَلْعِ » كَمَا يُعَبَّرُ بَعْضُهُمْ ، أَوْ بِاهْتِزَازِ جِسْمٍ مَا .

### ٩- مَخَارِجُ الْحُرُوفِ سَبْعَةٌ عَشْرَ عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مَنْ اخْتَبَرَ

اِخْتَلَفَ أَهْلُ التَّجْوِيدِ وَاللُّغَةِ فِي عَدَدِ الْمَخَارِجِ عَلَى ثَلَاثَةِ مَذَاهِبَ :

الْأَوَّلُ : أَنَّهَا سَبْعَةٌ عَشْرَ مَخْرَجًا عَلَى الْقَوْلِ الَّذِي يَخْتَارُهُ مَنْ اخْتَبَرَ ذَلِكَ مِنْ أَهْلِ  
الْمَعْرِفَةِ بِهَا ؛ كَالْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ وَمَنْ تَبِعَهُ مِنَ الْمُحَقِّقِينَ كَالْحَافِظِ بْنِ الْجَزَرِيِّ وَغَيْرِهِ .  
فَقَدْ جَعَلَ فِي الْجَوْفِ وَاحِدًا ، وَفِي الْحَلْقِ ثَلَاثَةً ، وَفِي اللِّسَانِ عَشْرَةً ، وَفِي  
الشَّفَتَيْنِ اثْنَيْنِ ، وَفِي الْخَيْشُومِ وَاحِدًا .

الثَّانِي : أَنَّهَا سِتَّةٌ عَشْرَ مَخْرَجًا عَلَى قَوْلِ سَبِيوِيهِ وَمَنْ تَبِعَهُ كَالشَّاطِبِيِّ وَابْنِ بَرِيٍّ ،  
فَقَدْ أَسْقَطُوا مَخْرَجَ الْجَوْفِ الَّذِي هُوَ مَخْرَجُ حُرُوفِ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ ، وَوَزَعُوا حُرُوفَهُ  
عَلَى مَخَارِجِ الْحَلْقِ وَاللِّسَانِ وَالشَّفَتَيْنِ فَجَعَلُوا مَخْرَجَ الْأَلْفِ مِنْ أَقْصَى الْحَلْقِ مَعَ  
الْهَمْزَةِ ، وَمَخْرَجَ الْيَاءِ مِنْ وَسْطِ اللِّسَانِ مَعَ الْمُتَحَرِّكَةِ أَوْ السَّاكِنَةِ بَعْدَ فَتْحٍ ، وَمَخْرَجَ  
الْوَاوِ مِنَ الشَّفَتَيْنِ مَعَ الْوَاوِ الْمُتَحَرِّكَةِ أَوْ السَّاكِنَةِ بَعْدَ فَتْحٍ .

الثالث: وهو مذهب الفراء والجزمي وقطرب وابن كيسان: أنها أربعة عشر بإسقاط ما سبق، وجعلوا مخرج النون واللام والرءاء مخرجًا واحدًا، وجعلوا مخرج اللسان ثمانية. والمُعتمد عند الجمهور أنها سبعة عشر وهو المذهب الأول الذي ذكره ابن الجزري.

### تنبيه أدائي:

إنَّ الطَّرِيقَةَ السَّهْلَةَ لِمَعْرِفَةِ مَخْرَجِ الْحَرْفِ أَنْ تُسَكَّنَهُ أَوْ تُشَدِّدَهُ وَتُدْخِلَ عَلَيْهِ هَمْزَةَ الْوَصْلِ، ثُمَّ أَصْنَعِ إِلَيْهِ؛ فحَيْثُ انْقَطَعَ صَوْتُهُ فَهُوَ مَخْرَجُهُ الْمُحَقَّقُ، وَحَيْثُ يُمَكِّنُ انْقِطَاعُ الصَّوْتِ فِي الْجُمْلَةِ فَهُوَ مَخْرَجُهُ الْمُقَدَّرُ.

والحُرُوفُ الْعَرَبِيَّةُ تَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ:

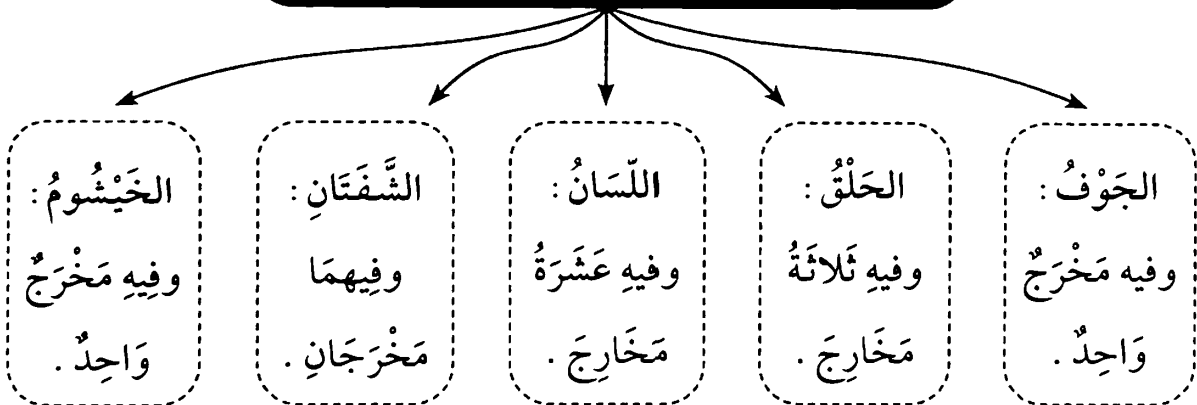
أَصْلِيَّةٌ: وهي الحُرُوفُ التَّسْعَةُ وَالْعِشْرُونَ الْمَعْرُوفَةُ.

وَفَرْعِيَّةٌ: وهي الَّتِي تَتَوَلَّدُ مِنْ حَرْفَيْنِ، وَتَتَرَدَّدُ بَيْنَ مَخْرَجَيْنِ.

### القِسْمُ الْأَوَّلُ: مَخَارِجُ الْحُرُوفِ الْأَصْلِيَّةِ

وهي تَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ:

#### أ- الْمَخَارِجُ الْعَامَّةُ الرَّئِيسِيَّةُ وَهِيَ خَمْسَةٌ:





## ب - الْمَخَارِجُ الْخَاصَّةُ الْجَزْرِيَّةُ

وَهِيَ الْمَخَارِجُ التَّفْصِيلِيَّةُ لِلْمَخَارِجِ الْعَامَّةِ الرَّئِيسِيَّةِ :  
فَبَدَأَ بِهَا وَقَالَ :

١٠ - فَأَلِفُ الْجَوْفِ<sup>(١)</sup> وَأُخْتَاهَا وَهِيَ حُرُوفٌ مَدِّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي

« فَأَلِفُ الْجَوْفِ » :

الْجَوْفُ : هُوَ خَلَاءُ الْحَلْقِ وَالْفَمِّ ، وَيَخْرُجُ مِنْهُ ثَلَاثَةُ حُرُوفٍ :  
وَهِيَ حُرُوفُ الْمَدِّ : الْأَلِفُ السَّاكِنَةُ الْمَفْتُوحُ مَا قَبْلَهَا ، وَالْوَاوُ السَّاكِنَةُ الْمَضْمُومُ  
مَا قَبْلَهَا ، وَالْيَاءُ السَّاكِنَةُ الْمَكْسُورُ مَا قَبْلَهَا ، مِثْلُ : ﴿ نُوحِيهَا ﴾ .  
وَهَذِهِ الْأَحْرُفُ تَخْرُجُ مِنْ جَوْفِ الْفَمِّ وَلَيْسَ لَهَا حَيْرٌ تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ أَوْ تَنْتَهِي إِلَيْهِ ، إِنَّمَا  
تَنْتَهِي إِلَى الْهَوَاءِ الْمُطْلَقِ ، وَتُسَمَّى بِالْجَوْفِيَّةِ ؛ لِخُرُوجِهَا مِنَ الْجَوْفِ وَلِذَا سَمِيَ بَعْضُهُمْ  
مَخْرَجَهَا : « الْمَخْرَجَ الْمَقْدَرِ » ، وَتُسَمَّى : « الْحُرُوفَ الْهَوَائِيَّةِ » ؛ لِانْتِهَائِهَا بِانْتِهَاءِ الْهَوَاءِ .  
« وَأُخْتَاهَا » : أَيِ كَذَلِكَ ، وَالْمُرَادُ شَبِيهَاتِهَا ، وَهِيَ الْوَاوُ وَالْيَاءُ السَّاكِنَتَانِ الْمُجَانِسُ  
لَهُمَا مَا قَبْلَهُمَا ؛ بِأَنْ انْضَمَّ مَا قَبْلَ الْوَاوِ وَانْكَسَرَ مَا قَبْلَ الْيَاءِ ، بِخِلَافِ مَا إِذَا تَحَرَّكَتَا  
أَوْ سَكَنَتَا وَسُبِقَتَا بِفَتْحٍ فَيَصِيرُ لَهُمَا حَيْرٌ مُحَقَّقٌ ، وَمَنْ تَمَّ كَانَ لَهُمَا مَخْرَجَانِ .

(١) - « فَأَلِفُ الْجَوْفِ » : كَذَا فِي أَكْثَرِ النُّسخِ ، وَفِي بَعْضِهَا بَلْفِظِ : « لِلْجَوْفِ أَلِفٌ » ، وَعَلَى كَلَا  
الرُّوَايَتَيْنِ الْوَزْنُ فِيهِ زِحَافٌ مَا لَمْ تَمُدَّ الْهَمْزَةُ مِنْ كَلِمَةٍ : « أَلِفٌ » ، وَهُوَ جَائِزٌ فِي الشُّعْرِ ، وَلَكِنَّهُ  
مَعِيبٌ لِتَوَالِي أَرْبَعِ حَرَكَاتٍ .

وَقَدْ تَكَرَّرَ هَذَا الرَّحَافُ فِي عِدَّةِ مَوَاضِعَ فِي الْجَزْرِيَّةِ مِنْهَا :

- قَوْلُهُ : « وَمِنْ وَسْطِهِ » فِي الْبَيْتِ رَقْم : ١١ .
- قَوْلُهُ : « مِنْ كُلِّ صِفَةٍ » فِي الْبَيْتِ رَقْم : ٣٠ .
- قَوْلُهُ : « مَعَ مَلْجَأٍ وَلَا » فِي الْبَيْتِ رَقْم : ٨٠ ، حَالٌ صَبَطَهَا دُونَ تَنْوِينِ ، عَلَى الْحِكَايَةِ .
- قَوْلُهُ : « تَنْزِيلُ شُعْرًا » فِي الْبَيْتِ رَقْم : ٨٨ .

« وَهِيَ حُرُوفٌ مَدَّةٌ : وَلِيْنِ .

« لِلْهَوَاءِ » : أَي : لِهَوَاءِ الْفَمِ وَفَرَاغِهِ .

« تَنْتَهِي » : حُرُوفُ الْمَدِّ أَي : تَرْجِعُ إِلَيْهِ ، وَالْمُرَادُ بِالْجَوْفِ جَوْفُ الْحَلْقِ وَالْفَمِ وَهُوَ خَلَاؤُهُمَا الدَّاخِلُ فِيهِمَا ، وَسُمِّيَتْ حُرُوفَ الْمَدِّ وَاللِّيْنِ ؛ لِأَنَّهَا تَخْرُجُ بِامْتِدَادِ وَلِيْنٍ مِنْ غَيْرِ كَلْفَةٍ عَلَى اللِّسَانِ لِاتِّسَاعِ مَخْرَجِهَا ، فَإِنَّ الْمَخْرَجَ إِذَا اتَّسَعَ انْتَشَرَ الصَّوْتُ وَامْتَدَّ وَوَلَانَ ، وَإِذَا ضَاقَ انْضَغَطَ فِيهِ الصَّوْتُ وَصَلَبَ .

### مُلاحَظَاتٌ حَوْلَ حُرُوفِ الْجَوْفِ :

#### المُلاحَظَةُ الأُولَى :

يَنْبَغِي إِخْرَاجَ الحُرُوفِ الجَوْفِيَّةِ خَالِصَةً مِنْ جَوْفِ الفَمِ بَدُونِ أَيِّ شَائِبَةٍ مِنَ الأنْفِ كَمَا يَفْعَلُهُ كَثِيرُونَ ، وَلِهَذَا كَانَ ابْنُ الجَزَرِيِّ دَقِيقًا عِنْدَمَا قَالَ : لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي ، أَي : لِهَوَاءِ جَوْفِ الفَمِ ، فَمَا يَفْعَلُهُ بَعْضُ النَّاسِ مِنْ إِخْرَاجِهَا مِنَ الأنْفِ خَطَأً مَحْضًا .

#### المُلاحَظَةُ الثَّانِيَّةُ :

انْتَبَهَ لِتَرْقِيقِ الوَاوِ واليَاءِ فِي جَمِيعِ الأَحْوَالِ ، فَهُمَا لَا يُفَخِّمَانِ بِحَالٍ ، وَخَاصَّةً الوَاوِ إِذَا جَاءَ بَعْدَهَا مُفَخِّمٌ ، مِثْلُ : ﴿ غُفُورٌ ﴾ ، ﴿ الصُّدُورِ ﴾ فِي حَالَةِ الوَقْفِ ، أَوْ جَاءَ قَبْلَهَا مُفَخِّمٌ ، مِثْلُ : ﴿ وَالطُّورِ ﴾ ، أَوْ وَقَعَتْ بَيْنَ مُفَخِّمَيْنِ ، مِثْلُ : ﴿ مَرَّضُوصٌ ﴾ ، وَكَذَلِكَ الأَمْرُ بِالنَّسْبَةِ لليَاءِ مِثْلُ : ﴿ غَلِيظًا ﴾ ، ﴿ يُطِيقُونَهُ ﴾ .

#### المُلاحَظَةُ الثَّالِثَةُ :

أَمَّا الأَلِفُ فَلَا تُوصَفُ بِتَرْقِيقٍ وَلَا بِتَفْخِيمٍ ، بَلْ تَكُونُ تَابِعَةً لِلْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا ، فَإِذَا جَاءَ قَبْلَهَا حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ التَّفْخِيمِ فَخِّمَتْ ، مِثْلُ : ﴿ خَلِيدِينَ ﴾ ، وَإِنْ جَاءَ قَبْلَهَا حَرْفٌ مَرَّقٌ رُقِّقَتْ ، مِثْلُ : ﴿ مَلِكِ ﴾ ، ﴿ أَلْبَابِ ﴾ .

## ٢. الحَلْقُ

ثُمَّ بَدَأَ ابْنُ الْجَزَرِيِّ بِالْمَخْرَجِ الثَّانِي فَقَالَ :

١١- ثُمَّ لِأَقْصَى الْحَلْقِ : هَمْزُهَا ، ثُمَّ لِوَسْطِهِ<sup>(١)</sup> : فَعَيْنُ حَاءِ

وَلِلْحَلْقِ ثَلَاثَةُ مَخَارِجٍ<sup>(٢)</sup> :

١- أَقْصَى الْحَلْقِ : أَيُّ : أَقْرَبُ شَيْءٍ إِلَى الصَّدْرِ ، وَهِيَ مَنْطِقَةُ الْحَنْجَرَةِ ، وَيَخْرُجُ مِنْهُ : الْهَمْزَةُ وَالْهَاءُ ، مِثْلُ : ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾ .

٢- وَسَطُ الْحَلْقِ : وَيَجُوزُ فَتْحُ السَّيْنِ وَإِسْكَانُهَا ، وَتُسَمَّى : مَنْطِقَةُ الْغَلْصَمَةِ ، أَوْ لِسَانَ الْمِزْمَارِ ، وَيَخْرُجُ مِنْهُ : الْعَيْنُ وَالْحَاءُ ، مِثْلُ : ﴿ نَعْبُدُ ﴾ ، ﴿ الرَّحْمَنِ ﴾ .

١٢- أَدْنَاهُ : عَيْنُ خَاؤُهَا / وَالْقَافُ : أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقَ / ثُمَّ الْكَافُ

٣- أَدْنَى الْحَلْقِ : أَصْلُ اللِّسَانِ ، وَهُوَ أَقْرَبُ شَيْءٍ إِلَى الْفَمِ ، وَيَخْرُجُ مِنْهُ : الْعَيْنُ وَالخَاءُ ، مِثْلُ ﴿ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ ﴾ ، ﴿ خَلِيدِينَ ﴾ .

(١) - « ثُمَّ لِوَسْطِهِ » : هَكَذَا فِي أَكْثَرِ النُّسخِ ، وَهُوَ أَوْفَقُ لِلوَزْنِ ، وَفِي بَعْضِ النُّسخِ : « وَمِنْ وَسْطِهِ » بِفَتْحِ السَّيْنِ .

(٢) - « الْحَلْقُ » : هُوَ الْجُزْءُ الَّذِي بَيْنَ الْحَنْجَرَةِ وَالْفَمِ ، وَهُوَ فَضْلًا عَنْ أَنَّهُ مَخْرَجٌ لِأَصْوَاتِ لُغَوِيَّةٍ خَاصَّةٍ ، يُسْتَعْلَى بِصِفَتِهِ كَفَرَاغٍ رَتَانٍ يُصْحَمُ بَعْضُ الْأَصْوَاتِ بَعْدَ صُدُورِهَا مِنَ الْحَنْجَرَةِ ، انظُر : ( الْأَصْوَاتُ اللُّغَوِيَّةُ ، لِإِبْرَاهِيمَ أَنيس : ١٨ ) .

### ٣- اللسان

اللسان نعمة عظيمة من نعم الله تعالى على عباده؛ حيث جعل هذه العضلة سبباً في إخراج بدائع الأصوات، وأجمل النعمات، وبها يتم التفاهم بين الناس في حاجاتهم وقضاياهم اليومية، وهي الآلة التي تخرج أكثر الحروف بواسطتها، ويكتمل جمال اللسان بوجود الأسنان تامة صحيحة، ولذلك يستحسن بنا قبل الخوض في مخارج اللسان أن نتعرف على أسماء الأسنان لعلاقة اللسان الوطيدة بها.

● أسماء الأسنان:

ينبغي على من يدرس باب مخارج الحروف - وخاصة مخارج اللسان - أن يعرف أسماء الأسنان، فقد من الله علينا بنعمة الأسنان التي بها يكتمل جمال نطق الإنسان، وهي اثنان وثلاثون سناً، على أربعة أنواع:

الثنائيا: للإنسان أربع ثنائيا في مقدمة الفم: ثنتان في الفك الأعلى، وثنان في الأسفل.

الرباعيات: جمع رباعية - بوزن ثمانية - وهي: أربعة أسنان تلي الثنائيا في الترتيب.

الأنياب: وهي أربعة تلي الرباعيات: اثنان في الفك الأعلى واثنان في الأسفل.

الأضراس: وهي عشرون ضرساً، على ثلاثة أنواع:

#### النواجد:

وهي أربعة أسنان: في كل جانب سن واحد، وقد يتأخر نباتها، وهي التي يسميها البعض: ضرس العقل، أو ضرس الحكمة، أو الجلم.

#### الطواحين:

وهي اثنا عشر سناً: في كل جانب ثلاثة أسنان، وهي التي تلي الضواحك، وتسمى الأرحاء.

#### الضواحك:

وهي الأسنان التي تلي الأنياب وهي أربعة أسنان.

وفي اللسان عشرة مَخارجٍ لثمانية عشر حرفاً .

وله أَقصى، وَوَسَطٌ، وَحَافَةٌ، وَطَرَفٌ، وإليك التَّفصِيلُ :

١٢- أذْناؤُ: غَيْرُ حَاوِهَا / وَالْقَافُ: أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقَ / ثُمَّ الْكَافُ

١- أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقُ: مِمَّا يَلِي الحَلْقَ مَعَ مَا يُحَادِثُهُ مِنَ الحَنْكِ الأَعْلَى، وَيَخْرُجُ

منه: القافُ، مِثْلُ: ﴿الْفَلَقِ﴾ .

١٢- أذْناؤُ: غَيْرُ حَاوِهَا / وَالْقَافُ: أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقَ / ثُمَّ الْكَافُ

١٣- أَسْفَلُ / وَالْوَسْطُ: فَجِيمُ الشَّيْنِ يَا / وَالضَّادُ: مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَ لِيَا

٢- أَقْصَى اللِّسَانِ تَحْتَ مَخْرَجِ القَافِ قَلِيلاً: مَعَ مَا يُحَادِثُهُ مِنَ الحَنْكِ الأَعْلَى،

وَيَخْرُجُ منه: الكافُ، مِثْلُ: ﴿الكَوْتِرِ﴾ وتُسَمَّى القَافُ وَالكَافُ: الحُرُوفَ اللِّهَاءِ؛

لأنَّهَا تَخْرُجُ قَرِيباً مِنَ اللِّهَاءِ .

#### مُلاحَظَةٌ:

كُونَ مَخْرَجِ الكَافِ تَحْتَ مَخْرَجِ القَافِ إِنَّمَا هُوَ باعْتِبَارَيْنِ، أَوَّلُهُمَا: أَنَّ القَافَ

أَقْرَبُ مِنَ الكَافِ إِلَى الجَوْفِ، وَثَانِيَهُمَا: أَنَّ مَخْرَجَ القَافِ مِنْ مَنبَتِ اللِّهَاءِ،

وَمَخْرَجِ الكَافِ مِنْ آخِرِهَا، وَلَا شَكَّ أَنَّ مَنبَتَهَا فَوْقَ آخِرِهَا .

٣- وَسَطُ اللِّسَانِ مَعَ مَا يُحَادِثُهُ مِنَ الحَنْكِ الأَعْلَى: وَيَخْرُجُ مِنْهُ الجِيمُ وَالشَّيْنُ

وَاليَاءُ - غَيْرُ المَدِّيَّةِ - مِثْلُ: ﴿فُجِرَتْ﴾، ﴿وَالشَّمْسِ﴾، ﴿أَلْبَيْتِ﴾، وتُسَمَّى:

الحُرُوفَ الشَّجَرِيَّةَ؛ لِأَنَّهَا تَخْرُجُ مِنْ شَجَرِ الفَمِّ، أَي: « مَا بَيْنَ اللِّحْيَيْنِ » .

١٣. أسفل/ والوسط: فجيهم الشين يا / وَالضَّادُّ: مِنْ حَافَتِهِ<sup>(١)</sup> إِذْ وَلِيَا

١٤. الأضراس من أيسر أو يمينها / واللام : أذناها لِمُنْتَهَاهَا

٤. إحدَى حَافَتِي اللِّسَانِ أَوْ هُمَا مَعًا مَعَ مَا يَلِيهَا مِنْ جِهَةِ الأضراسِ العُلْيَا الَّتِي فِي الجَانِبِ الأيسرِ أَوْ الأيمنِ : وَيَخْرُجُ مِنْهُ الضَّادُّ ، وَإِخْرَاجُهَا مِنَ الأيسرِ أَسهَلُ وَأَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا ، وَمِنَ الأيمنِ أَصْعَبُ وَأَقْلُ اسْتِعْمَالًا ، وَمِنَ الجَانِبَيْنِ نَادِرٌ مِثْلُ : ﴿ وَلَا الضَّالِّينَ ﴾ ، ﴿ فَضْلًا ﴾ .

« وَالضَّادُّ مِنْ حَافَتِهِ » : بِتَخْفِيفِ الفَاءِ .

« إِذْ وَلِيَا » : بِأَلْفِ الإِطْلَاقِ .

« الأضراس » : بِالنَّقْلِ لِلتَّخْفِيفِ وَلَا تُلْفِظُ الألفُ بِلِ نَبْدًا بِاللَّامِ مَفْتُوحَةً .

قَالَ ابْنُ الجَزَرِيِّ فِي التَّمهِيدِ : « وَاعْلَمْ أَنَّ هَذَا الحَرْفَ لَيْسَ فِي الحُرُوفِ حَرْفٌ يَعْسُرُ عَلَى اللِّسَانِ غَيْرُهُ ، وَالنَّاسُ يَتَفَاضَلُونَ فِي النُّطْقِ بِهِ ، فَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهُ ظَاءً مُطْلَقًا ؛ لِأَنَّهُ يُشَارِكُ الظَّاءَ فِي صِفَاتِهَا كُلِّهَا ، وَيَزِيدُ عَلَيْهَا بِالِاسْتِطَالَةِ ، فَلَوْلَا الإِسْتِطَالَةُ وَاخْتِلَافُ المَخْرَجَيْنِ لَكَانَتْ ظَاءً ، وَهَمَّ أَكْثَرُ الشَّامِيِّينَ وَبَعْضُ أَهْلِ المَشْرِيقِ ، وَهَذَا لَا يَجُوزُ فِي كَلَامِ اللَّهِ تَعَالَى »<sup>(٢)</sup> .

### تَنْبِيهُ آدَائِي :

الضَّادُّ لَا تَخْرُجُ مِنَ الأضراسِ ؛ فَالأضراسُ لَيْسَتْ مَحَلًّا لِحُرُوجِ الأَصْوَاتِ ، بَلْ تَخْرُجُ مِنَ اللِّسَانِ مَعَ المَوْضِعِ الَّذِي يَلِي الأضراسَ ، وَإِنْ كَانَ يَحْدُثُ تَلَامُسٌ خَفِيفٌ لِحَافَةِ اللِّسَانِ بِالأضراسِ ، وَلَكِنَّ هَذَا التَّلَامُسَ لَيْسَ هُوَ السَّبَبُ فِي إِحْدَاثِ صَوْتِ الضَّادِ . وَخُرُوجُ الضَّادِ المُعْجَمَةِ المُسْتِطِيلَةِ مِنْ حَافَةِ الجِهَةِ اليُسْرَى أَكْثَرُ وَأيسرُ ، وَمِنَ اليُمْنَى أَصْعَبُ وَأَقْلُ ، وَمِنَ الحَافَتَيْنِ مَعًا أَقْلُ وَأَعْسَرُ .

(١) - « مِنْ حَافَتِهِ » : بِتَخْفِيفِ الفَاءِ فِي كُلِّ النُّسخِ .

وَحَافَةُ الشَّيْءِ : جَانِبُهُ ، وَالتَّخْفِيفُ هُوَ الأَصْلُ فِي هَذِهِ الكَلِمَةِ ، لَا لِأَجْلِ الوِزْنِ كَمَا تَوَهَّمُ بَعْضُهُمْ ، وَتَشْدِيدُ الفَاءِ لَا يَصِحُّ وَزْنًا ، وَلَا لُغَةً .

(٢) - انظر : ( التمهيد : ٢٩ ) .

١٤- الْأَضْرَاسُ مِنْ أَيْسَرِ أَوْ يُمْنَاهَا / وَاللَّامُ : أَذْنَاهَا لِمُنْتَهَاهَا

٥- أَذْنِي إِحْدَى حَافَتِي اللَّسَانِ إِلَى مُنْتَهَى طَرْفِهِ : مَعَ مَا يَلِيهَا مِنَ اللَّثَّةِ ، وَيَخْرُجُ مِنْهُ اللَّامُ مِثْلُ : ﴿ وَاللَّيْلِ ﴾ ، ﴿ اللَّهُ ﴾ ، سِوَاءِ كَانَتْ مُرَقَّقَةً أَمْ مُفَحَّمَةً .  
قَالَ سِيبَوَيْهِ : إِنَّ مَخْرَجَ اللَّامِ يَكُونُ مِنْ فَوْقِ الضَّاحِكِ وَالنَّابِ وَالرَّبَاعِيَّةِ وَالشَّيْئَةِ .

« وَاللَّامُ أَذْنَاهَا لِمُنْتَهَاهَا » : أَيُ : وَاللَّامُ مَخْرُجُهَا مِنْ أَدْنَى حَافَةِ اللَّسَانِ إِلَى مُنْتَهَى طَرْفِهِ ، وَمَعْنَى : أَذْنِي حَافَتِي اللَّسَانِ : أَيُ : أَقْرَبُهَا إِلَى مُقَدِّمِ الْفَمِ بَعْدَ مَخْرَجِ الضَّادِ مَعَ مَا يَلِيهَا مِنَ اللَّثَّةِ .  
« اللَّثَّةُ » : بِكَسْرِ اللَّامِ وَتَخْفِيفِ الثَّاءِ : اللَّحْمُ الَّذِي رُكِبَتْ فِيهِ الْأَسْنَانُ .

#### مُلاحَظَةٌ :

وليس في الحُرُوفِ أَوْسَعُ مَخْرَجًا مِنَ اللَّامِ ، وَهُوَ عَلَى الْعَكْسِ مِنَ الضَّادِ فِي خُرُوجِهَا ، فَخُرُوجُ اللَّامِ مِنَ حَافَةِ الْيُسْرَى أَقْلُ وَأَعَسَرُ ، وَمِنَ الْيُمْنَى أَكْثَرُ وَأَسْهَلُ ، وَخُرُوجُهَا مِنَ الْحَافَتَيْنِ مَعًا أَعَزُّ وَأَضْعَبُ .  
قَالَ الْعَلَّامَةُ الْمَارْغِينِيُّ فِي النُّجُومِ الطَّوَالِعِ : « وَيَتَأْتِي إِخْرَاجُ اللَّامِ مِنْ كِلْتَا الْحَافَتَيْنِ إِلَّا أَنَّ إِخْرَاجَهَا مِنَ الْحَافَةِ الْيُمْنَى أَمَكَنُ بِخِلَافِ الضَّادِ »<sup>(١)</sup> .

١٥- وَالنُّونُ مِنْ طَرْفِهِ تَحْتَ أَجْعَلُوا / وَالرَّا : يُدَانِيهِ لِيُظْهِرَ أَدْخَلَ

٦- طَرْفُ اللَّسَانِ تَحْتَ اللَّامِ قَلِيلًا : مَعَ مَا يُحَادِيهِ مِنْ لِثَّةِ الثَّنَايَا الْعُلْيَا : وَيَخْرُجُ مِنْهُ النُّونُ الْمُتَحَرِّكَةُ وَالسَّاكِنَةُ ، وَالتَّنْوِينُ يُلْحَقُ بِالنُّونِ ، مِثْلُ : ﴿ النَّارِ ﴾ .

« تَحْتَ أَجْعَلُوا » : أَجْعَلُوا النُّونَ أَيُّهَا الْقُرَّاءُ تَحْتَ مَخْرَجِ اللَّامِ قَلِيلًا .

(١) - انظر : (النجوم الطوالع : ١٨١) .

ملاحظة:

وخرَجَ بقولنا: « النون المتحرّكة » النون المخفأة والمدغمة مطلقاً في غير مثلها، فأما النون المخفأة فتتحول من طرف اللسان إلى قرب مخرج ما تخفى عنده من الحروف، وأما المدغمة بغنة أو بغيرها في غير مثلها فتتحول أيضاً من طرف اللسان إلى مخرج ما تدغم فيه من الحروف، وهذا هو الصواب خلافاً لمن قال: بأن مخرج النون في هاتين الحالتين يتحول من طرف اللسان إلى الخيشوم، ولمن قال بخروج المشددة من الخيشوم كذلك.

١٥- والنون: من طرفه تحت أجعلوا / والرأ: يدانیه لظهر أدخل

٧- طرف اللسان تحت مخرج النون: مع ما يحاذيه من لثة الشايب العليا، ويخرج منه الرأ، وهو يقارب مخرج اللام، إلا أن مخرج الرأ أدخل في ظهر اللسان، مثل: ﴿ الرَّحْمَنِ ﴾، وتسمى اللام والنون والرأ: الحروف الدلّية؛ لأنها تخرج من ذلق اللسان أي من طرفه.

« يدانیه لظهر أدخل »: إن مخرج الرأ يقارب مخرج النون، لكن مخرج النون من طرف اللسان من بطنه، وهو الجزء الملاقي لسقف الحلق، والرأ من طرفه أيضاً لكن من ظهره؛ لأن اللسان عند النطق بالرأ ينحني حتى يقرع ظهره منطقة اللحم المحرز الكائنة من الحنك الأعلى.

تنبيه:

المعتمد عند الجمهور: أن لكل من اللام والنون والرأ مخرجاً مستقلاً، خلافاً للفرأ وموافقيه حيث قالوا: إن مخرج الحروف الثلاثة واحد.



١٦. وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا: مِنْهُ، وَمِنْ عَلِيَا الثَّنَائَا / وَالصَّفِيرُ: مُسْتَكِرٌ.

٨ - طَرَفُ اللِّسَانِ مَعَ أَصُولِ الثَّنَائَا العُلَيَا مُضْعِدًا إِلَى جِهَةِ الحَنَكِ الأَعْلَى: وَيَخْرُجُ مِنْهُ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ: الطَّاءُ وَالذَّالُ وَالتَّاءُ، مِثْلُ: ﴿ الطَّارِقُ ﴾، ﴿ أَحَدٌ ﴾، ﴿ كَوْرَتْ ﴾ وَتُسَمَّى: الحُرُوفَ النَّطِيعِيَّةَ؛ لِأَنَّهَا تَخْرُجُ مُلَامِسَةً لِنِطْعِ الفَمِ: وَهُوَ الجِلْدَةُ الَّتِي فَوْقَ اللِّثَةِ، وَمِنْ عِلَامَتِهَا أَنَّكَ إِذَا لَمَسْتَهَا بِلسَانِكَ لَاحَظْتَ أَنَّهَا مُحَرَّزَةٌ.

١٦. وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا: مِنْهُ، وَمِنْ عَلِيَا الثَّنَائَا / وَالصَّفِيرُ: مُسْتَكِرٌ<sup>(١)</sup>  
١٧. مِنْهُ، وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَائَا السُّفْلَى / وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا: لِلْعُلَيَا

٩ - طَرَفُ اللِّسَانِ مَعَ مَا بَيْنَ الثَّنَائَا العُلَيَا وَالسُّفْلَى: وَيَخْرُجُ مِنْهُ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ: الصَّادُ وَالسَّيْنُ وَالزَّايُ، وَتُسَمَّى: حُرُوفَ الصَّفِيرِ، وَالْحُرُوفَ الأَسْلِيَّةَ؛ لِأَنَّهَا تَخْرُجُ مِنْ أَسَلَةِ اللِّسَانِ، أَي: مَا اسْتَدَقَّ مِنْ طَرَفِ رَأْسِهِ.

« وَالصَّفِيرُ »: أَي: وَحُرُوفُ الصَّفِيرِ، أُطْلِقَ الصَّفِيَّةَ وَأَرَادَ المَوْصُوفَ.

« مُسْتَكِرٌ »: مُسْتَقَرٌّ خُرُوجُهَا، « مِنْهُ »: مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ.

(١) - « مُسْتَكِرٌ »: بِإِسْكَانِ النُّونِ فِي أَكْثَرِ النُّسخِ، وَضُبِّطَتْ بِالتَّشْدِيدِ فَقَطْ فِي بَعْضِهَا، وَضُبِّطَتْ فِي بَعْضِهَا بِسُكُونِ فَوْقِ الشَّدَّةِ، وَهُوَ مَا أَمِيلُ إِلَيْهِ لِأَنَّهُ يُسَاعِدُ فِي فَهْمِ المَعْنَى.

١٧- مِنْهُ، وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَايَا السُّفْلَى / وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَثَا : لِلْعُلْيَا  
١٨- مِنْ طَرَفَيْهِمَا / وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَةِ : فَأَلْفَامَعِ اطْرَافِ الثَّنَايَا الْمُشْرِفَةِ

١٠- طَرَفُ اللِّسَانِ مَعَ اطْرَافِ الثَّنَايَا العُلْيَا : وَيَخْرُجُ مِنْهُ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ : الظَّاءُ وَالذَّالُ  
وَالثَّاءُ ، مِثْلُ : ﴿ وَالظَّلْهُرُ ﴾ ، ﴿ وَالذَّرِيَّتِ ﴾ ، ﴿ الْكَوْتَرِ ﴾ ، وَتُسَمَّى : الْحُرُوفُ  
اللَّثَوِيَّةُ ؛ لَكُونِ مَخْرَجِهَا قَرِيبًا مِنَ اللِّثَّةِ ، وَاللِّثَّةُ : هِيَ اللَّحْمُ الَّذِي رُكِّبَتْ فِيهِ الْأَسْنَانُ (١) .

« وَثَا » : أَي : وَثَاءٌ ، بِحَذْفِ الْهَمْزَةِ لِأَجْلِ الْوِزْنِ .

« لِلْعُلْيَا مِنْ طَرَفَيْهِمَا » : يَعْنِي : أَنَّ الظَّاءَ وَالذَّالَ وَالثَّاءَ تَخْرُجُ مِنْ طَرَفِ كُلِّ مِنَ  
اللِّسَانِ وَالثَّنَايَا العُلْيَا ، لَا مِنَ اللِّثَّةِ كَمَا تَوَهَّمُ الْبَعْضُ .

تَنْبِيْهُ :

وَتَسَمِيَّتُهَا لِثَوِيَّةً نِسْبَةً إِلَى اللِّثَّةِ ، لَا يَعْنِي أَنَّهَا تَخْرُجُ مِنَ اللِّثَّةِ ، بَلْ هِيَ نِسْبَةٌ مُجَاوِرَةٌ .

#### ٤- الشَّفَتَانِ

١٨- مِنْ طَرَفَيْهِمَا / وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَةِ : فَأَلْفَامَعِ اطْرَافِ الثَّنَايَا الْمُشْرِفَةِ

وفيهما مخرجان :

١- بَطْنُ الشَّفَةِ السُّفْلَى مَعَ اطْرَافِ الثَّنَايَا العُلْيَا : وَيَخْرُجُ مِنْهُ الْفَاءُ فَقَطْ ، مِثْلُ :  
﴿ وَالشَّفْعِ ﴾ .

« وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَةِ » : أَي : السُّفْلَى لِإِسْتِحَالَةِ ذَلِكَ مَعَ الشَّفَةِ العُلْيَا .

« الثَّنَايَا الْمُشْرِفَةُ » : أَي : العُلْيَا .

(١)- الدَّارُجُ عَلَى الْأَلْسِنَةِ : اللِّثَّةُ ، بِتَشْدِيدِ الثَّاءِ ، وَالصَّوَابُ أَنَّهَا مُخَفَّفَةٌ ، انْظُرْ : (المختار : ٥٩٢) .

١٩- لِلشَّفَتَيْنِ : الْوَاوُ بَاءٌ مِيمٌ / وَغُنَّةٌ : مَخْرَجُهَا الْخَيْشُومُ

٢- بَيْنَ الشَّفَتَيْنِ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى : وَيَخْرُجُ مِنْهُ ثَلَاثَةُ حُرُوفٍ : الْوَاوُ السَّاكِنَةُ غَيْرُ الْمَدِّيَّةِ ؛ لِأَنَّ الْمَدِّيَّةَ تَخْرُجُ مِنَ الْجَوْفِ ، أَوْ الْمُتَحَرِّكَةَ ، مِثْلُ : ﴿ وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ ﴾ ، وَالْبَاءُ ، مِثْلُ : ﴿ وَأَبْقَى ﴾ ، وَالْمِيمُ ، مِثْلُ : ﴿ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ﴾ لَكِنْ بَانْفِتَاحِ الشَّفَتَيْنِ فِي الْوَاوِ ، وَانْطِبَاقِهِمَا فِي الْبَاءِ وَالْمِيمِ ، إِلَّا أَنَّ انْطِبَاقَهُمَا مَعَ الْبَاءِ أَقْوَى مِنْ انْطِبَاقِهِمَا مَعَ الْمِيمِ ، وَتُسَمَّى الْحُرُوفُ الشَّفَوِيَّةُ أَوْ الشَّفَهِيَّةُ ؛ لِخُرُوجِهَا مِنَ الشَّفَةِ .

تَنْبِيْهُ :

« لِلشَّفَتَيْنِ الْوَاوُ بَاءٌ مِيمٌ » ، وَقَوْلُ الْعُلَمَاءِ بَانْفِتَاحِهِمَا فِي الْوَاوِ ، الْمُرَادُ بِالْوَاوِ هُنَا الْوَاوُ الْمُتَحَرِّكَةُ غَيْرُ الْمَدِّيَّةِ ، أَوْ السَّاكِنَةُ بَعْدَ فَتْحٍ ، أَمَّا الْوَاوُ الْمَدِّيَّةُ وَهِيَ السَّاكِنَةُ بَعْدَ ضَمٍّ ، نَحْوُ : ﴿ قُولُوا ﴾ ، فَتَقَدَّمَ أَنَّهَا تَخْرُجُ مِنْ جَوْفِ الْحَلْقِ عَلَى مَذْهَبِ الْجُمْهُورِ .

وَالْوَاوُ أحيانًا تَكُونُ بَانْفِتَاحِ الشَّفَتَيْنِ بَعْدَ ضَمِّهِمَا قَلِيلًا ، وَذَلِكَ فِي حَالَةِ تَحَرُّكِهَا بِالْفَتْحِ ، مِثْلُ : ﴿ وَأَقْوَمُ ﴾ [النساء: ٤٦] أَوْ بِالْكَسْرِ ، نَحْوُ : ﴿ وَزَرًّا ﴾ [طه: ١٠٠] .

وَأحيانًا بَانْضِمَامِهِمَا مُقَبَّبَتَيْنِ ، وَذَلِكَ فِي حَالَةِ تَحَرُّكِهَا بِالضَّمِّ ، نَحْوُ : ﴿ لَتَبْلُونَ ﴾ ، أَوْ فِي حَالَةِ سَكُونِهَا بَعْدَ فَتْحٍ ، نَحْوُ : ﴿ يَلْقَوْمِ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ يَوْمَ التَّنَادِ ﴾ [غافر: ٣٢] ، وَفِي حَالِ سَكُونِهَا بَعْدَ ضَمٍّ أَيْضًا ، نَحْوُ : ﴿ قُولُوا ﴾ ، وَعَلَى الْقَارِي أَنْ يَتَنَبَّهَ لِهَذَا الضَّمِّ .



## ٥- الخيشوم

١٩- للشفتين: الواو بآءٍ ميمٍ / وَغَنَّةٌ: مَخْرَجُهَا الْخَيْشُومُ

الْخَيْشُومُ: وَهُوَ أَقْصَى الْأَنْفِ، وَيُسَمَّىهِ الْبَعْضُ: التَّجْوِيفَ الْأَنْفِيَّ؛ وَيُعْرَفُهُ بَعْضُهُمْ بِأَنَّهُ: خَرَقُ الْأَنْفِ الْمُنْجَذِبُ إِلَى دَاخِلِ الْقَمِ، وَالْمُرْكَبُ فَوْقَ غَارِ الْحَنَكِ الْأَعْلَى وَيَخْرُجُ مِنْهُ صَوْتُ الْغَنَّةِ الَّتِي تَكُونُ فِي: النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ عِنْدَ الْإِذْغَامِ بَغَنَّةٍ، وَعِنْدَ الْإِخْفَاءِ، وَعِنْدَ الْإِقْلَابِ، وَالنُّونِ وَالْمِيمِ الْمُسْتَدَدَتَيْنِ، وَالْمِيمِ الْمُخْفَاةِ عِنْدَ الْبَاءِ وَالْمِيمِ الْمُدْغَمَةِ فِي الْمِيمِ<sup>(١)</sup>، مِثْلُ: ﴿إِنَّ، ثُمَّ﴾.

## القِسْمُ الثَّانِي: الْحُرُوفُ الْفَرْعِيَّةُ:

وهي التي تتولد من حرفين، وتتردد بين مخرجين، وهذا القسم لم يتطرق إليه الإمام ابن الجزري في الجزرية، والذي ورد منها في القرآن خمسة حروف:

١- الألف الممالة: ويوجد لحفص عن عاصم كلمة واحدة في القرآن ممالة، وهي قوله تعالى: ﴿بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا﴾.

٢- اللام المفخمة: وهي لام لفظ الجلالة إذا جاء قبلها فتح أو ضم، مثل: ﴿إِنَّ اللَّهَ﴾ ﴿رَسُولَ اللَّهِ﴾، وهي فرع عن اللام المرققة.

(١) - بعضهم يجعل غنة الإذغام والإقلاب والإخفاء من الحروف الفرعية؛ لأنها مترددة بين الفم والأنف.

٣ - الهمزة المُسهَّلة : وهي التي تترددُ بينَ الهمزةِ وبينَ الألفِ ، وقد وَقَعَ لِحَفْصٍ منها كلمةٌ واحدةٌ في القرآنِ الكريمِ ، وهي : ﴿ءَأَعْجَمِيٌّ وَعَرَبِيٌّ﴾ .

٤ - الكسرةُ المُشَمَّةُ صوتَ الضمَّةِ : مثلُ : ﴿وَقِيلَ﴾ وذلك في قِراءةِ الإمامِ الكِسائيِّ ، وابنِ عامِرِ الدمشقيِّ من روايةِ هشامٍ ، ولم يَقَعِ منه في روايةِ حَفْصِ شيءٍ .

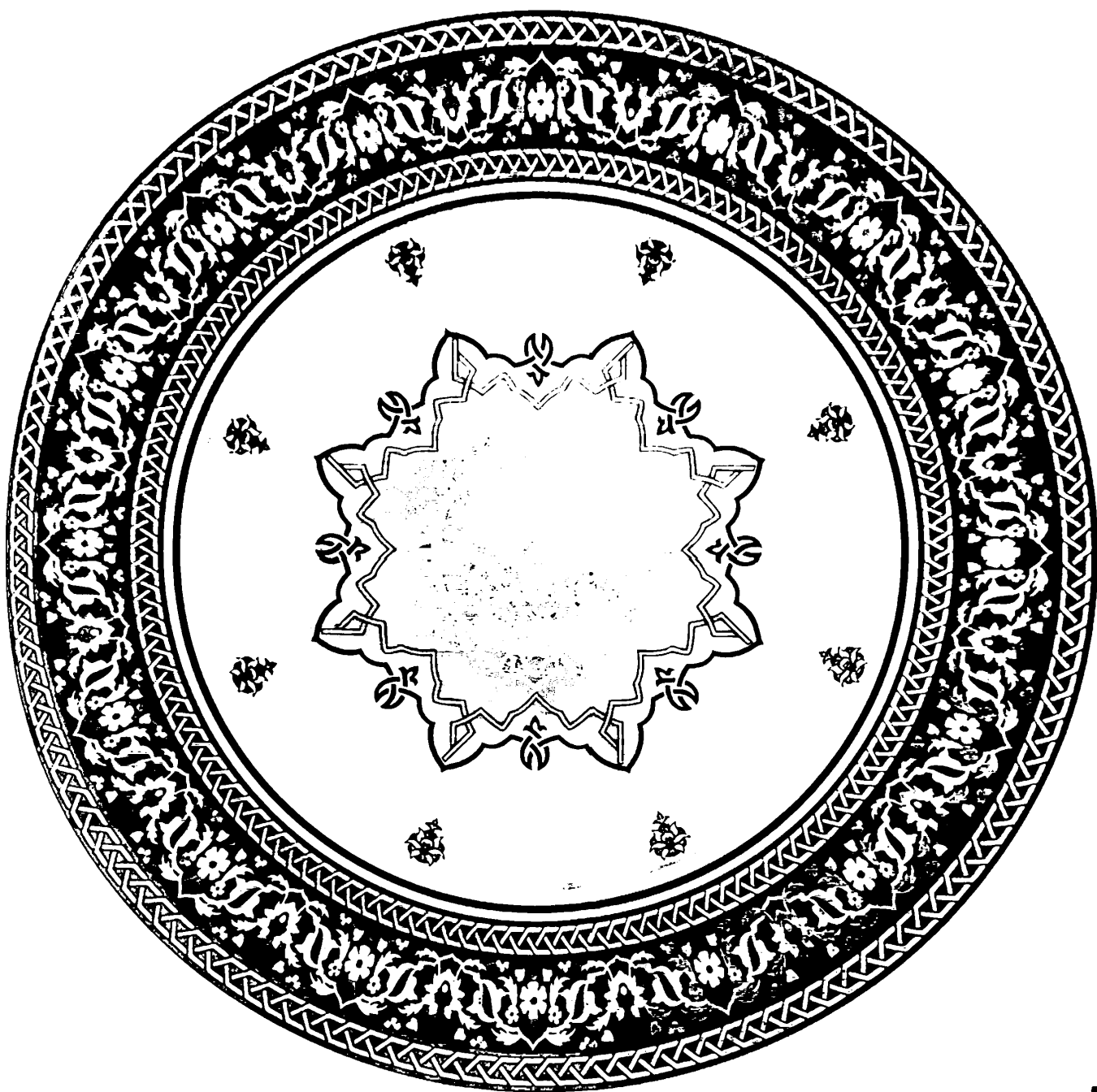
٥ - الصَّادُ المُشَمَّةُ صوتَ الزَّايِ : مثلُ : ﴿الصِّرَاطِ﴾ وهذا على قِراءةِ مُتَوَاتِرَةٍ أُخْرَى من السَّبْعِ ، وهي قِراءةُ حَمْزَةَ ، أمَّا حَفْصٌ فليس عنده إِشْمَامٌ في الصَّادِ ، والإشْمَامُ عند حَفْصٍ يَكُونُ آخِرَ الكَلِمَاتِ وبِلا صوتٍ على الإِطْلَاقِ ، ولا يُوْجَدُ في وَسَطِ الكلامِ إلَّا في كَلِمَةٍ : ﴿تَأْمَنَّا﴾ .

### مُلاحَظَةٌ حَوْلَ الحُرُوفِ الفُرْعِيَّةِ

#### الإِشْمَامُ في عُرْفِ أَهْلِ التَّجْوِيدِ نَوْعَانِ :

النَّوعُ الثاني : وهو ضَمُّ الشَّفَتَيْنِ عند النُّطْقِ بالحَرْفِ بُعَيْدَ سكونه مِثْلُ : ﴿نَسْتَعِينُ﴾ ، وهذا لا عِلاَقَةٌ له بالصَّوتِ على الإِطْلَاقِ ؛ إذ هو مُجَرَّدُ إِشارةٍ بالشَّفَتَيْنِ إلى الضَّمِّ ، ويُوْجَدُ الإِشْمَامُ بهذا المَعْنَى عند حَفْصٍ في مَوَاضِعِهِ .

النَّوعُ الأوَّلُ : خَلَطُ حَرْفٍ بِحَرْفٍ ، أو حَرَكَةٍ بِحَرَكَةٍ ، بحيثُ يَتَوَلَّدُ صوتٌ هو خَلِيطٌ منهما ، فهذا الإِشْمَامُ يَظْهَرُ في الصَّوتِ ، وهو غيرُ مَوْجُودٍ في روايةِ حَفْصٍ عن عاصِمٍ ، ومنه النَّوعُ الرَّابِعُ والخامِسُ من الحُرُوفِ التي سَبَقَ ذِكْرُها .





بَابُ  
صِفَاتِ الْحُرُوفِ







## تَبَيُّنُ صِفَاتِ الْحُرُوفِ

الصِّفَةُ: لُغَةً: مَا قَامَ بِالشَّيْءِ مِنَ الْمَعَانِي الْحِسِّيَّةِ وَالْمَعْنَوِيَّةِ كَالْعِلْمِ وَالْبَيَاضِ .  
وَاصْطِلَاحًا: هِيَ الْكَيْفِيَّةُ الَّتِي تَعْرِضُ لِلْحَرْفِ حَالَ نُطْقِهِ فِي الْمَخْرَجِ مِنْ جَهْرٍ  
وَرِخَاوَةٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ .

• عَدَدُ صِفَاتِ الْحُرُوفِ :

وَقَدْ اخْتَلَفَ الْعُلَمَاءُ فِي عَدِّهَا ، فَجَعَلَهَا بَعْضُهُمْ أَرْبَعًا وَأَرْبَعِينَ صِيفَةً ، وَبَعْضُهُمْ  
أَرْبَعًا وَثَلَاثِينَ صِيفَةً ، وَبَعْضُهُمْ أَرْبَعَ عَشْرَةَ صِيفَةً ، وَالْقَوْلُ الْمُعْتَمَدُ عِنْدَ الْجُمْهُورِ  
أَنَّهَا سَبْعَ عَشْرَةَ صِيفَةً ، وَهُوَ الَّذِي اخْتَارَهُ ابْنُ الْجَزَرِيِّ فِي الْمُقَدِّمَةِ وَغَيْرِهَا .

### فَوَائِدُ الصِّفَاتِ :

أ - إِنَّهَا تُعْطَى لِكُلِّ حَرْفٍ مُمَيِّزَاتٍ لِيَمْتَّازَ بِهِ عَنِ الْحَرْفِ الْآخِرِ الَّذِي يَخْرُجُ  
مَعَهُ مِنْ نَفْسِ الْمَخْرَجِ ، فَعَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ : الطَّاءُ وَالتَّاءُ وَالذَّالُ ، مَخْرَجُهَا وَاجِدٌ  
وَلَكِنَّ الصِّفَاتِ هِيَ الَّتِي تُمَيِّزُ كُلَّ حَرْفٍ عَنِ أُخِيهِ .

ب - مَعْرِفَةُ الْحَرْفِ الْقَوِيِّ مِنَ الْحَرْفِ الضَّعِيفِ ، وَهَذَا يَنْبَغِي عَلَيْهِ مَعْرِفَةُ مَا  
يُدْعَمُ مِمَّا لَا يُدْعَمُ مِنَ الْحُرُوفِ ، لِأَنَّ الْقَوِيَّ لَا يُدْعَمُ فِي الضَّعِيفِ .

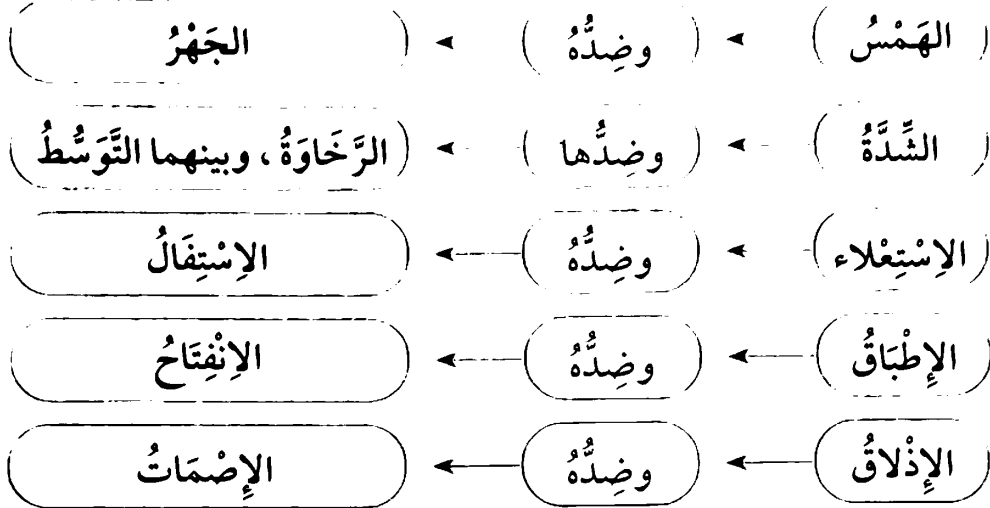
ج - تَحْسِينُ النُّطْقِ بِالْحُرُوفِ ، وَتَجْمِيلُهَا بِالرَّغْمِ مِنْ اخْتِلَافِ مَخَارِجِهَا .

د - مَخَارِجُ الْحُرُوفِ تُعَرَّفُنَا كَمِّيَّةَ الْحَرْفِ وَمِقْدَارَهُ ، وَالصِّفَاتُ تُعَرَّفُنَا كَيْفِيَّةَ  
النُّطْقِ بِهِ .

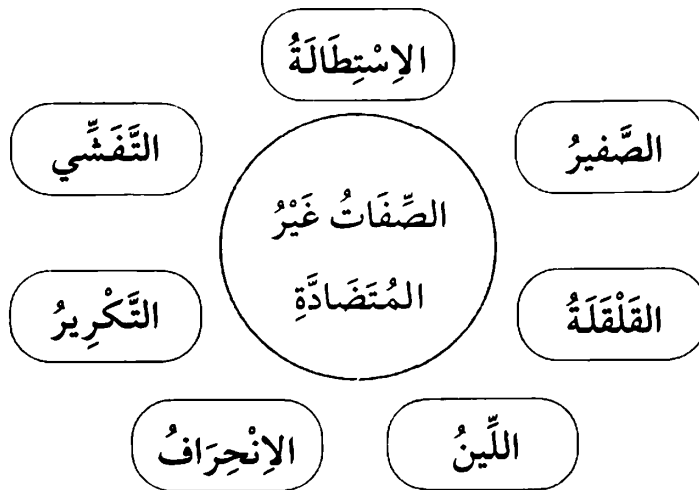
٢٠- صفاتها: جَهْرٌ وَرِخْوٌ مُسْتَفِيلٌ <sup>(١)</sup> مُنْفَتِحٌ مُصَمَّتَةٌ / وَالضِدَّ قُلْ:

وتنقسم صفات الحُرُوفِ إلى قِسْمَيْنِ:

أ- الصِّفَاتُ الْمُتَضَادَّةُ، وهي عَشْرٌ:



ب- الصِّفَاتُ غَيْرُ الْمُتَضَادَّةِ، وهي سَبْعٌ:



وعلى هذا فَمَجْمُوعُ صِفَاتِ الحُرُوفِ سَبْعَ عَشْرَةَ، تُضَافُ إليها صِفَةُ البَيِّنَةِ أو التَّوَسُّطِ، فتُصْبِحُ ثَمَانِي عَشْرَةَ، وإليك بَيَانُهَا بالتَّفْصِيلِ:

(١)- «وَرِخْوٌ»: بثلاث الرّاء لغةً، والكسرُ أشهرُ، وهو ما عليه الشُّرَاحُ.

## أ- الصِّفَاتُ الْمُتَضَادَّةُ

٢١- مَهْمُوسُهَا: فَحْتُهُ، شَخْصٌ سَكَتٌ شَدِيدُهَا لَفْظٌ: أَجْدُ قَطٍ بَكَتٌ

١- الهمسُ: لُغَةً: الخَفَاءُ.

واضطِلاحًا: جَرَيَانُ النَّفْسِ عِنْدَ النَّطْقِ بِالْحَرْفِ لَضَعْفِ الْإِعْتِمَادِ عَلَى الْمَخْرَجِ؛  
وذلك بسببِ تَبَاعُدِ الْوَتْرَيْنِ الصَّوْتِيَيْنِ، وَجَرَيَانِ الْهَوَاءِ، وَحُرُوفُهُ: عَشْرَةٌ يَجْمَعُهَا قَوْلُهُ:  
« فَحْتُهُ شَخْصٌ سَكَتٌ » مِثْلُ: ﴿ يَفْعَلُ ﴾، ﴿ الرَّحْمَنُ ﴾، ﴿ مَثْنَى ﴾، ﴿ يَهْرَعُونَ ﴾،  
﴿ يَشْكُرُونَ ﴾، ﴿ إِخْوَةٌ ﴾، ﴿ وَأَصْحَابُ ﴾، ﴿ وَأَسْتَكْبَرُ ﴾، ﴿ كُورَتْ ﴾.

٢- الجَهْرُ: لُغَةً: الْإِعْلَانُ وَالْوُضُوحُ.

واضطِلاحًا: انْحِبَاسُ جَرِي النَّفْسِ عِنْدَ النَّطْقِ بِالْحَرْفِ لِقُوَّةِ الْإِعْتِمَادِ عَلَى الْمَخْرَجِ؛  
وذلك بسببِ تَقَارُبِ الْوَتْرَيْنِ الصَّوْتِيَيْنِ، وَحُرُوفُهُ: تِسْعَةٌ عَشْرَ، وَهِيَ مَا سِوَى  
حُرُوفِ الْهَمْسِ، مِثْلُ: ﴿ قَبْلُ ﴾، ﴿ وَالطَّارِقِ ﴾، ﴿ مَدَدًا ﴾، ﴿ الدُّنْيَا ﴾، وَهُوَ  
ضِدُّ الْهَمْسِ.

٣- الشَّدَّةُ: لُغَةً: الْقُوَّةُ.

واضطِلاحًا: انْحِبَاسُ جَرِي الصَّوْتِ عِنْدَ النَّطْقِ بِالْحَرْفِ؛ لِكَمَالِ قُوَّةِ الْإِعْتِمَادِ  
عَلَى الْمَخْرَجِ، وَذَلِكَ بِسَبَبِ انْغِلَاقِ عَضْوِي النَّطْقِ فِي الْمَخْرَجِ.

وَحُرُوفُهَا: ثَمَانِيَّةٌ، مَجْمُوعَةٌ فِي لَفْظٍ: « أَجْدُ قَطٍ بَكَتٌ ».

## ملاحظات أدائية حول حروف الشدة

### الملاحظة الأولى:

لاحظ الفرق بين الجهر والشدة: إن الجهر انحباس جزئي النفس .  
 أما الشدة: فهي انحباس جزئي الصوت، وحاول أن تطبق ذلك بنفسك بأن  
 تنطق: ﴿ السَّمَاءُ ﴾ وتقف عليها، أرايت كيف انحبس الصوت والنفس معاً؛  
 لأن الهمزة حرف شديد مجهور، بينما لو نطقت لفظ: ﴿ كِتَابِكَ ﴾ ووقفت عليه  
 بالسكون فإنك تلاحظ أن الصوت انحبس بينما النفس جارٍ، إذا فالكاف شديد  
 مهموس غير مجهور .

### الملاحظة الثانية:

إذا أردت أن تفرق بين المهموس والمجهور، فم بهذه التجربة: ضع السبابة  
 والإبهام على حنجرتك وانطق الحرف ساكناً، فإن أحسست بدنبات تهتز في  
 الحنجرة فهو مجهور، وإن لم تحس بذلك فهو مهموس، والمثال الواضح على  
 ذلك: « ث ، ذ » .

### الملاحظة الثالثة:

لما كانت الحروف الشديدة ثقيلة في النطق تخلص العرب من هذه الشدة:  
 فقلقوا خمسة حروف من الحروف الشديدة وهي حروف: « قُطِبِ جِدِ »، وهمسوا  
 الكاف والتاء، وسهلوا الهمزة وأبدلواها .

٤ - الرخاوة: لُغَةً: اللين .

واضطلاحاً: جريان الصوت مع الحرف لضعف الاعتماد على المخرج .

وحروفها: ستة عشر، وهي ما عدا حروف الشدة والتوسط .

٢٢. وَبَيْنَ رُخْوٍ وَالشَّدِيدِ : لِنِ عُمَرَ وَسَبْعِ عُلُوٍّ : خُصَّ ضَغْطُ قِظٍ ، حَصَرَ

وهناك حُرُوفٌ مُتَوَسِّطَةٌ بَيْنَ الشَّدِيدِ وَالرَّخَاوَةِ ، وَهِيَ خَمْسَةٌ يَجْمَعُهَا قَوْلُهُ : « لِنِ عُمَرَ » وَإِنَّمَا وَصِفَتْ بِذَلِكَ أَيِّ بِالتَّوَسُّطِ ؛ لِأَنَّ الصَّوْتِ لَمْ يَنْحَسِبْ مَعَهَا انْجِبَاسَهُ مَعَ الشَّدِيدَةِ وَلَمْ يَجْرِ مَعَهَا جَرِيَانَهُ مَعَ الرَّخْوَةِ .

#### ملاحظة :

يَنْبَغِي أَنْ يَحْذَرَ الْقَارِئُ عِنْدَ نَطْقِهِ لِلْحُرُوفِ الْبَيْنِيَّةِ مِنْ أَنْ يَتَكَيَّ عَلَيْهَا اتِّكَاءً طَوِيلَةً تُشْبِهُ اتِّكَاءَهُ عَلَى الْحُرُوفِ الرَّخْوَةِ ، فَإِنَّ الزَّمْنَ الَّذِي يَسْتَعْرِفُهُ الْحَرْفُ الْبَيْنِيُّ أَقَلُّ مِنَ الزَّمَنِ الَّذِي يَسْتَعْرِفُهُ نَطْقُ الْحَرْفِ الرَّخْوِيِّ نَسِيًّا ، وَذَلِكَ فِي مِثْلِ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَاللَّهُ ﴾ ، ﴿ الرَّحْمَنِ ﴾ ، ﴿ يَعْلَمُ ﴾ .

٥ - الإِسْتِعْلَاءُ : لُغَةً : الْعُلُوُّ وَالْإِرْتِفَاعُ .

وَاصْطِلَاحًا : اِرْتِفَاعُ أَقْصَى اللِّسَانِ - عِنْدَ النُّطْقِ بِالْحَرْفِ - إِلَى الْحَنَكِ الْأَعْلَى فَيَرْتَفِعُ الصَّوْتُ مَعَهُ وَيَسْتَعْلِي .

وَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِإِرْتِفَاعِ أَقْصَى اللِّسَانِ عِنْدَ النُّطْقِ بِهَا إِلَى الْحَنَكِ الْأَعْلَى .  
وَحُرُوفُهَا : سَبْعَةٌ يَجْمَعُهَا قَوْلُهُ : « خُصَّ ضَغْطُ قِظٍ » <sup>(١)</sup> .

(١) - وَقَدْ جَمَعَهَا شَيْخُنَا الشَّيْخُ أَحْمَدُ الْقَلَّاشُ الْحَلَبِيُّ رَحِمَهُ اللهُ فِي أَوَائِلِ هَذَا الْبَيْتِ :

قَدْ طَالَ صَدُّكَ ظُلْمًا      خَفَّفَ ضِرَامَ غَرَامِي

## ملاحظات حول الاستعلاء والتفخيم

### الملاحظة الأولى:

من لوازم حروف الاستعلاء: التفخيم، ولذلك ينبغي أن نتطرق إلى التفخيم وتعريفه ومراتبه، وضد الاستعلاء: الاستيفال، وحكمه الترقيق.

التفخيم: لغة: التسمين.

واصطلاحاً: سمنٌ يدخل على جسم الحرف فيمتلي الفم بصداه، أو: هو جعل الحرف سميناً في المخرج، قوياً في الصفة، ويقابله: الترقيق.

الترقيق: لغة: التثفيف.

واصطلاحاً: تثفيف الحرف بجعله في المخرج نحيفاً، وفي الصفة ضعيفاً، أو: هو تحولٌ يدخل على جسم الحرف فلا يمتلي الفم بصداه.

### الملاحظة الثانية: مراتب التفخيم:

التفخيم على خمس مراتب:

- ١- أن يكون حرف الاستعلاء مفتوحاً وبعده ألف، مثل: ﴿ خَلِدُونَ ﴾.
- ٢- أن يكون حرف الاستعلاء مفتوحاً وليس بعده ألف، مثل: ﴿ ظَلَمَ ﴾.
- ٣- أن يكون حرف الاستعلاء مضموماً، مثل: ﴿ قَتَلُوا ﴾.
- ٤- أن يكون حرف الاستعلاء ساكناً، مثل: ﴿ فَيَقْتُلُونَ ﴾.
- ٥- أن يكون حرف الاستعلاء مكسوراً، مثل: ﴿ قِيلَ ﴾.

وبعضهم جعل مراتب التفخيم ثلاثة: المفتوحة، ثم المضمومة، ثم المكسورة، وأما الساكنة فتأخذ مرتبة الحرف الذي قبلها.

٦- الإِسْتِفَالُ: لُغَةً: الإِنْخِفَاضُ .

واصطلاحًا: انخِفَاضُ أَقْصَى اللِّسَانِ عَنِ الحَنَكِ الأَعْلَى عِنْدَ النُّطْقِ بِحُرُوفِهِ ،  
وهي ضِدُّ: الإِسْتِعْلَاءِ .

وحُرُوفُهَا: اثْنان وَعِشْرُونَ ، وهي ما سِوَى حُرُوفِ الإِسْتِعْلَاءِ المُتَقَدِّمَةِ .

### مُلاحَظَاتٌ أَدَائِيَّةٌ حَوْلَ الإِسْتِفَالِ

#### المُلاحَظَةُ الأُولَى:

يَجِبُ تَرْقِيقُ جَمِيعِ حُرُوفِ الإِسْتِفَالِ ، ما عَدَا الأَلِفَ اللَّيِّنَةَ والرَّاءَ واللَّامَ ؛ فَإِنَّهُ  
فِي بَعْضِ الحِالِ يَجِبُ تَفْخِيمُهَا ، وَفِي بَعْضِ الحِالِ يَجِبُ تَرْقِيقُهَا .

#### المُلاحَظَةُ الثَّانِيَّةُ:

الأَلِفُ لا تُوصَفُ بِتَرْقِيقٍ ولا تَفْخِيمٍ ، وَلَكِنَّهَا تَابِعَةٌ لِلحَرْفِ الَّذِي قَبْلَها ، فَإِنْ  
كَانَ مُرْفَقًا رُقِّقَتْ ، وَإِنْ كَانَ مُفْخَمًا فُخِّمَتْ ، وَمَنْ أَغْرَبَ ما يَقعُ فِيهِ بَعْضُ النَّاسِ  
تَرْقِيقُها فِي مَوْضِعِ التَّفْخِيمِ ، مِثْلُ: ﴿ الضَّالِّينَ ﴾ ، وَتَفْخِيمُها فِي مَوْضِعِ التَّرْقِيقِ ،  
مِثْلُ: ﴿ أَصْحَابِ ﴾ ، ﴿ بِالْبَطْلِ ﴾ .  
وَقد ذَهَبَ بَعْضُهُم إلى أَنَّ الأَلِفَ تَكُونُ مُرْفَقَةً على كُلِّ حَالٍ ، وَهُوَ خَطَأٌ بِلا  
شَكٍّ ، بَلِ الصَّحِيحُ أَنَّها تَتَّبِعُ الحَرْفَ الَّذِي قَبْلَها<sup>(١)</sup> .

#### المُلاحَظَةُ الثَّالِثَةُ:

سُمِّيتِ الحُرُوفُ المُرْفَقَةُ حُرُوفَ الإِسْتِفَالِ ؛ لِأَنَّ أَقْصَى اللِّسَانِ يَسْتَفِلُ ، أَيُّ:  
يَنْزِلُ إلى أَسْفَلِ الفَمِّ عِنْدَ نُطْقِها ، وَسُمِّيتِ الحُرُوفُ المُفْخَمَةُ حُرُوفَ الإِسْتِعْلَاءِ ؛  
لِأَنَّ أَقْصَى اللِّسَانِ يَرْتَفِعُ إلى الأَعْلَى عِنْدَ نُطْقِها .

(١) - انظر: (النشر، لابن الجزري: ١/ ٢١٥)، وبَيَّنْتُ ذلكَ عِنْدَ شَرْحِ بَيْتِ: ٣٤

فَرَقَّقَنَ مُسْتَفِلاً مِنْ أَحْرَفٍ وَحَاذِرَنَ تَفْخِيمَ لَفْظِ الأَلِفِ .

٢٣. وَصَادُ ضَادٌ طَاءٌ طَاءٌ: مُطَبَّقَةٌ وَفَرٌّ مِنْ لِبٍّ: أَلْحُرُوفُ الْمُدْلَقَةِ

٧. الإطباقُ: لُغَةً: الإلتصاقُ .

وَاصْطِلَاحًا: الإصاقُ جُزْءٌ مِنَ اللِّسَانِ بِمَا يُحَادِيهِ مِنْ سَقْفِ الحَنَكِ الأَعْلَى،  
وَانْحِصَارُ الصَّوْتِ بَيْنَهُمَا عِنْدَ النُّطْقِ بِحُرُوفِهِ .

وَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ؛ لِانْطِبَاقِ اللِّسَانِ عَلَى مَا يُقَابِلُهُ مِنَ الحَنَكِ الأَعْلَى عِنْدَ النُّطْقِ بِهَا .  
وَحُرُوفُهَا: أَرْبَعَةٌ: الصَّادُ، وَالضَّادُ، وَالطَّاءُ، وَالظَّاءُ .

٨. الإفتراقُ: لُغَةً: الإفتراقُ .

وَاصْطِلَاحًا: افْتِرَاقُ اللِّسَانِ عَنِ الحَنَكِ الأَعْلَى بِحَيْثُ يَخْرُجُ الهَوَاءُ مِنْ بَيْنَهُمَا عِنْدَ  
النُّطْقِ بِهِ .

وَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّ اللِّسَانَ يَنْفَتِحُ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الحَنَكِ وَيَخْرُجُ الهَوَاءُ عِنْدَ النُّطْقِ  
بِهَا، وَحُرُوفُهَا: خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ، وَهِيَ مَا عَدَا حُرُوفَ الإِطْبَاقِ .

### مُلاحَظَةٌ أَدَائِيَّةٌ حَوْلَ الإِطْبَاقِ:

يُوصَفُ الصَّوْتُ بِالِإِطْبَاقِ إِذَا ارْتَفَعَ آخِرُ اللِّسَانِ إِلَى الحَنَكِ الأَعْلَى، وَتَرْتَفَعُ  
نَهَائَتُهُ فِي اتِّجَاهِ الحَنَكِ الصُّلْبِ، فَيَنْحَصِرُ الصَّوْتُ بَيْنَ اللِّسَانِ وَالحَنَكِ، وَفِي  
هَذِهِ الحَالَةِ يَتَقَعَّرُ وَسَطُ اللِّسَانِ قَلِيلًا، وَيَتَجَمَّعُ فِيهِ قَدْرٌ كَبِيرٌ مِنَ الهَوَاءِ، مِمَّا  
يَجْعَلُ الصَّوْتَ مُفَخَّمًا، فَعَلَى القَارِئِ أَنْ يَتَنَبَّهَ إِلَى عَدَمِ زِيَادَةِ تَقَعِيرِ اللِّسَانِ،  
وَتَكْوِيرِ الشَّفَتَيْنِ بِحُجَّةِ الحُصُولِ عَلَى التَّفخِيمِ المَطْلُوبِ، بَلْ يَكْفِي الإِطْبَاقُ  
مَعَ إِبْقَاءِ الشَّفَتَيْنِ عَلَى وَضْعِهِمَا الطَّبِيعِيِّ .



٢٣. وصادُ ضاُدُ ظاءُ ظاءُ: مُطَبِّقَةٌ وَفَرٌّ مِنْ لُبٍّ: الْحُرُوفُ الْمَذَلَّةُ<sup>(١)</sup>

٩. الإِذْلَاقُ: لُغَةٌ: مِنَ الذَّلَاقَةِ، وَهِيَ: حِدَّةُ اللِّسَانِ وَبِلاغَةُ وَذَرَابَتُهُ، وَتُطَلَّقُ فِي اللُّغَةِ عَلَى حَدِّ الشَّيْءِ وَطَرَفِهِ.

وَاصْطِلَاحًا: اعْتِمَادُ الْحَرْفِ عَلَى ذَلْقِ اللِّسَانِ أَوْ ذَلْقِ الشِّفَةِ «أَيُّ: طَرَفَيْهِمَا» عِنْدَ النُّطْقِ بِهِ.

وَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّ بَعْضَهَا يَخْرُجُ مِنْ ذَلْقِ اللِّسَانِ وَهُوَ مُنْتَهَى طَرَفِهِ، وَهِيَ: الرَّاءُ وَاللَّامُ وَالنُّونُ، وَبَعْضُهَا يَخْرُجُ مِنْ ذَلْقِ الشِّفَةِ، وَهِيَ: الباءُ وَالفاءُ وَالميمُ، وَحُرُوفُهَا: سِتَّةٌ، يَجْمَعُهَا قَوْلُهُ: «فَرٌّ مِنْ لُبٍّ»<sup>(٣)</sup>.

١٠. الإِضْمَاتُ: لُغَةٌ: الْمَنْعُ.

وَاصْطِلَاحًا: ثِقَلُ يَعْتَرِي الْحَرْفَ بِخُرُوجِهِ مِنْ غَيْرِ ذَلْقِ اللِّسَانِ أَوْ الشِّفَةِ. وَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ؛ لِامْتِنَاعِ انْفِرَادِ هَذِهِ الْحُرُوفِ أَسْوَلاً فِي الكَلِمَاتِ الرَّبَاعِيَّةِ: كَجَعْفَرٍ، أَوْ الخُمَاسِيَّةِ: كَسَفْرَجَلٍ، فَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ فِي بِنَاءِ الإِسْمِ الرَّبَاعِيِّ وَالخُمَاسِيِّ المُجَرَّدَيْنِ حَرْفٌ أَوْ أَكْثَرُ مِنَ الْحُرُوفِ الْمَذَلَّةِ؛ لِتُعَادِلَ خِفَةَ الْمَذَلْقِ ثِقَلُ الْمُضْمَتِ، فَإِنْ لَمْ تَجِدْ ذَلِكَ فَلَكَ أَنْ تَحْكُمَ عَلَى تِلْكَ الكَلِمَةِ بِأَنَّهَا دَخِيلَةٌ فِي كَلَامِ العَرَبِ كَمَا قَرَّرَ ذَلِكَ أَهْلُ اللُّغَةِ.

وَحُرُوفُ الإِضْمَاتِ: ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ، وَهِيَ مَا سِوَى حُرُوفِ الإِذْلَاقِ، وَهَاتَانِ الصِّفَتَانِ تَكْمِيلِيَّتَانِ، وَهِيَمَا أَلْصَقُ بِعِلْمِ اللُّغَةِ وَالصَّرْفِ مِنْ عِلْمِ التَّجْوِيدِ.

(١) - «فَرٌّ مِنْ لُبٍّ»: تُرْوَى بِفَتْحِ الفاءِ مِنْ: «فَرٌّ» أَيُّ: هَرَبَ الجاهِلُ مِنْ ذِي لُبٍّ، أَيُّ: مِنَ العاقلِ، كَمَا ذَكَرَ الشُّرَاحُ، وَبِكسْرِ الفاءِ عَلَى أَنَّهُ فِعْلٌ أَمْرٌ، وَعَلَى هَذَا الوَجْهِ تَكُونُ كَلِمَةُ: «لُبٌّ» بِفَتْحِ اللَّامِ بِمَعْنَى: المُكْثِ وَعَدَمِ النَّشاطِ وَالْحَرَكَةِ.  
«مِنْ لُبٍّ»: بِتَرْكِ التَّنْوِينِ؛ لِلوَرْنِ.

(٢) - «الْحُرُوفُ»: بِالرَّفْعِ فِي جَمِيعِ النُّسخِ، أَيُّ: هِيَ الْحُرُوفُ، وَجاءَتْ فِي بَعْضِ النُّسخِ المَطْبُوعَةِ بِالجِزْرِ، وَهُوَ لَيْسَ بِصَوَابٍ.

(٣) - وَقَدْ جَمَعَهَا شَيْخُنَا الشُّيْخُ أَحْمَدُ القَلَّاشُ الحَلَبِيُّ ﷺ فِي أوائلِ هَذَا البَيْتِ:

فَاصِّ بِالْأَنْوارِ لِبِّي مِنْكَ رَبِّي نَفْحَاتُهُ

ب. الصِّفَاتُ الَّتِي لَا ضِدَّ لَهَا

٢٤. صَفِيرُهَا: صَادٌ وَزَايٌ سِينٌ قَلْقَلَةٌ: قُطْبُ جَدٍ / وَاللِّينُ:

١. الصَّفِيرُ: لُغَةٌ: صَوْتُ يُشْبِهُ صَوْتَ الطَّائِرِ .

وَاضْطِلَاحًا: صَوْتُ زَائِدٌ يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الشَّفَتَيْنِ ، وَلِضِيْقِ مَجْرَى الصَّوْتِ يَخْرُجُ حَادًا .

وَحُرُوفُهُ: ثَلَاثَةٌ: الصَّادُ وَالزَّايُ وَالسِّينُ .

٢. الْقَلْقَلَةُ: لُغَةٌ: التَّحَرُّكُ وَالِاضْطِرَابُ .

وَاضْطِلَاحًا: قُوَّةٌ اضْطِرَابِ صَوْتِ الْحَرْفِ عِنْدَ النُّطْقِ بِهِ سَاكِنًا فِي مَخْرَجِهِ ، بَحِيثٌ

يُسْمَعُ لَهُ نَبْرَةٌ قَوِيَّةٌ .

وَحُرُوفُهَا: خَمْسَةٌ ، يَجْمَعُهَا لَفْظٌ: « قُطْبُ جَدٍ » فَيَجِبُ اهْتِزَازُهَا وَقَلْقَلَتُهَا عِنْدَمَا

تَكُونُ سَاكِنَةً حَتَّى يُسْمَعَ لَهَا نَبْرَةٌ ، نَحْوُ: ﴿ يَقْتُلُونَ ﴾ ، ﴿ لُوِطِ ﴾ ، ﴿ رَقِيبٌ ﴾ .

أقسامها:

ج - وَبَعْضُهُمْ يَزِيدُ قِسْمًا  
ثَالِثًا ، وَهُوَ إِذَا وَقَعَتْ  
حُرُوفُ الْقَلْقَلَةِ ، مُشَدَّدَةً  
سَاكِنَةً آخِرَ الْكَلِمَةِ ، مِثْلُ :  
﴿ الْحَقُّ ﴾ فَيَجْعَلُونَهَا أَكْبَرَ  
وَأَقْوَى مِنَ الْقِسْمَيْنِ  
السَّابِقَيْنِ .

ب - قَلْقَلَةٌ كُبْرَى :  
وَذَلِكَ إِذَا وَقَفَ عَلَى  
أَحَدِ حُرُوفِ الْقَلْقَلَةِ  
بِالسُّكُونِ آخِرَ الْكَلِمَةِ ،  
مِثْلُ : ﴿ أَخْتَلَّقُ ﴾ فَيَكُونُ  
اهْتِزَازُهَا وَنَبْرُهَا أَقْوَى مِنْ  
الصَّغْرَى .

أ - قَلْقَلَةٌ صُغْرَى :  
وَذَلِكَ إِذَا وَقَعَتْ حُرُوفُ  
الْقَلْقَلَةِ سَاكِنَةً فِي وَسْطِ  
الْكَلِمَةِ ، مِثْلُ : ﴿ خَلَقْنَا ﴾  
أَوْ فِي وَسْطِ الْكَلَامِ مِثْلُ :  
﴿ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ ﴾ .

قال ابنُ الجَزَرِيِّ :

وَبَيِّنْ مُقْلَقًا إِنْ سَكْنَا وَإِنْ يَكُنْ فِي الْوَقْفِ كَانَ أَبِينَا

وأشار إلى القَسْمَيْنِ الأخيرَيْنِ شَيْخُنَا السَّمْنُودِيُّ رحمته الله في : « لآلِي الْبِيَانِ » بقوله :

كَبِيرَةٌ حَيْثُ لَدَى الْوَقْفِ أَنْتُ أَكْبَرُ حَيْثُ عِنْدَ وَقْفٍ شُدَّدَتْ

### مُلاحَظَاتٌ أَدَائِيَّةٌ حَوْلَ الْقَلْقَلَةِ

#### المُلاحَظَةُ الْأُولَى :

لَقَدْ ذَهَبَ بَعْضُ الْمُعَاصِرِينَ مَذَاهِبَ شَتَّى فِي كَيْفِيَّةِ أَدَاءِ الْقَلْقَلَةِ : فَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ :  
إِنَّ الْقَلْقَلَةَ تَتَّبِعُ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا ، مِثْلُ : ﴿ إِبْرَاهِيمَ ﴾ فَيَنْطِقُونَهَا كَأَنَّهَا  
مَكْسُورَةٌ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : بَلْ تَتَّبِعُ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الَّذِي بَعْدَهَا ، مِثْلُ : ﴿ مُقْتَدِرٍ ﴾ ،  
وَمِنْهُمْ مَنْ رَدَّ ذَلِكَ وَقَالَ : بَلْ يَنْبَغِي أَنْ تَمِيلَ إِلَى الْفَتْحِ مُطْلَقًا ، حَتَّى نَظْمُوهُ شِعْرًا فَقَالُوا :

وَقَلْقَلَةٌ قَرَّبَ إِلَى الْفَتْحِ مُطْلَقًا وَلَا تُتْبِعُنَهَا بِالَّذِي قَبْلُ تَجْمَلًا

فَيَنْطِقُونَ الْبَاءَ فِي : ﴿ يُبْصِرُونَ ﴾ كَأَنَّهَا مَفْتُوحَةٌ ، وَالْأَخْطَرُ مِنْ ذَلِكَ فَتَحُ  
الدَّالِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فَادْعُوا اللَّهَ ﴾ ، فَلَوْ قُرِئَتِ الدَّالُ هُنَا عَلَى رَأْيِ مَنْ  
يَمِيلُ لِلْفَتْحِ لِتَغْيِيرِ الْمَعْنَى وَيَكُونُ بِمَعْنَى : « اتْرُكُوا » ، أَوْ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَيَدْعُ  
الْإِنْسَانُ ﴾ فَتَكُونُ بِمَعْنَى : « يَدْعُ » ، إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْآرَاءِ الْإِجْتِهَادِيَّةِ .

وَذَكَرَ الرَّائِسِيُّ شَيْخُنَا السَّمْنُودِيُّ رحمته الله وَرَجَّحَ الْأَوَّلَ بِقَوْلِهِ :

قَلْقَلَةٌ : قُطِبُ جَدٍ ، وَقَرَّبَتْ لِلْفَتْحِ ، وَالْأَرْجَحُ مَا قَبْلُ اقْتَفَتْ

وَالصَّوَابُ : أَنَّ الْقَلْقَلَةَ اضْطْرَابُ الْحَرْفِ أَوْ اهْتِرَازُهُ فِي مَخْرَجِهِ سَاكِنًا بِحَيْثُ  
يُسْمَعُ لَهُ نَبْرَةٌ مُمَيَّزَةٌ ، وَلَا يَنْبَغِي لِلْقَارِئِ أَنْ يَنْحَوِيَ بِهَا إِلَى الْفَتْحِ وَلَا إِلَى الْكَسْرِ ،  
وَلَا إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ ، بَلْ يُخْرِجُهَا سَهْلَةً ، رَقِيقَةً فِي الْمَرْقِقِ ، مِثْلُ : ﴿ قَبْلِكُمْ ﴾ ،  
وَمُفْخَمَةً فِي الْمُفْخَمِ ، مِثْلُ : ﴿ يَطْبَعُ ﴾ .

قال شَيْخُ شَيْوِخِنَا الشَّيْخُ عِثْمَانُ مُرَادٌ رحمته الله فِي : « السَّلْسَبِيلِ الشَّافِي » :

وَصِفَةُ الْمُقْلَقِ الْمُتَّجِهِ هِيَ اضْطِرَابُ الْحَرْفِ فِي مَخْرَجِهِ

### الملاحظة الثانية:

بَعْضُ الْمُفْرَيْنِ يُخْرِجُ فِي نَهَايَةِ الْقَلْقَلَةِ هَمْزَةً، وَهَذَا خَطَأً بَيِّنٌ، فَيَنْطِقُونَهَا هَكَذَا: « أَحَدٌ، الصَّمَدُ » .

وَبَعْضُهُمْ يُخْرِجُ فِي نَهَايَةِ نَطْقِهِ بِحَرْفِ الْقَلْقَلَةِ هَمْسًا، وَذَلِكَ خَطَأً .

### الملاحظة الثالثة:

بَعْضُ الْمُفْرَيْنِ يَمْضَعُ الْقَلْقَلَةَ مَضْعًا فَيَتَكَبَّرُ عَلَى الدَّالِّ فِي نَحْوِ: ﴿ وَعِيدِ ﴾ اتِّكَاءً تَتَنَاسَبُ مَعَ الْإِيْقَاعِ وَالنَّعْمِ، فَلَا يُخْرِجُهَا مُقْلَقَةً إِنَّمَا يُخْرِجُهَا مَمْضُوعَةً، أَوْ مَهْمُوسَةً، كَمَا يَفْعَلُهُ بَعْضُهُمْ فِي الْوَقْفِ عَلَى الْقَافِ فِي مِثْلِ: ﴿ الْحَقُّ ﴾ .

### الملاحظة الرابعة:

إِذَا وَقَفْتَ عَلَى كَلِمَةٍ آخِرُهَا حَرْفٌ قَلْقَلَةٌ وَقَبْلَهُ مَمْضُومٌ، فَلَا بُدَّ مِنْ إِعَادَةِ الشَّفَتَيْنِ عِنْدَ النُّطْقِ بِالْحَرْفِ الْمُقْلَقِ إِلَى انْفِرَاجِهِمَا كَمَا تَنْطِقُ حَرْفَ الْقَلْقَلَةِ مُفْرَدًا سَاكِنًا، لَا أَنْ تَتْرَكَ الشَّفَتَيْنِ مَمْضُومَتَيْنِ كَهَيْئَةِ الْحَرْفِ الْمَمْضُومِ، وَذَلِكَ مِثْلُ: ﴿ الْهَدُّدُ ﴾، ﴿ وَمَشْهُودِ ﴾، ﴿ الْبُرُوجِ ﴾ وَقَدْ نَبَّهْتُ عَلَى هَذَا مِرَارًا .

### الملاحظة الخامسة:

هَنَّاكَ نَقْطَةً دَقِيقَةً قَدْ لَا يَنْتَبِهُ لَهَا الْبَعْضُ، وَهِيَ أَنَّ الْقَلْقَلَةَ فِيهَا تَبَاعُدٌ لِعُضْوِي النُّطْقِ دُونَ تَبَاعُدِ الْفَكِّينِ، فَإِذَا بَاعَدْنَا بَيْنَ الْفَكِّينِ خَرَجْنَا مِنَ الْقَلْقَلَةِ إِلَى الْحَرَكَةِ، وَهَذَا مَحْذُورٌ يَنْبَغِي الْإِنْتِبَاهُ إِلَيْهِ .

وَبِمَاكَانِكَ أَنْ تَتَدَرَّبَ بِنَفْسِكَ عَلَى الْقَلْقَلَةِ الصَّحِيحَةِ: بِأَنْ تُمَسِكَ فَكَّكَ بِيَدِكَ، ثُمَّ تَنْطِقَ بِحُرُوفِ الْقَلْقَلَةِ، كُلَّ حَرْفٍ بِمُفْرَدِهِ، فَإِذَا رَأَيْتَ الْفَكِّينِ تَبَاعَدًا فَهُوَ خَطَأٌ، وَالصَّحِيحُ أَنَّهُمَا يَكُونَانِ ثَابِتَيْنِ، وَالصَّوْتُ إِنَّمَا يَحْدُثُ مِنْ تَبَاعُدِ عُضْوِي النُّطْقِ عَنِ بَعْضِهِمَا، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

٢٤- صَفِيْرُهَا: صَادُ وَزَايُ سَيْنُ قَلَقَاةٌ: قُظْبُ جَدٍ / وَاللَّيْنُ:  
٢٥- وَاوُ وَيَاءُ سَكِنَا<sup>(١)</sup> وَأَنْفَتَحَا قَبْلَهُمَا / وَالْأَنْحِرَافُ: صُحْحَا  
٢٦- فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ / وَبِتَكَرِيرِ جُعِلَ وَلِلتَّفْسِي: أَلشَيْنُ / ضَادًا: أَسْتَطَلَّ

٣- اللَّيْنُ: لُغَةً: السُّهُوْلَةُ.

واضطلاحًا: إِخْرَاجُ الْحَرْفِ مِنْ مَخْرَجِهِ بِسُهُوْلَةٍ وَيَدُونِ كُفْلَةٍ عَلَى اللِّسَانِ.

وله حَرْفَانِ: الواوُ والياءُ السَّاكِنَانِ الْمَفْتُوحُ مَا قَبْلَهُمَا، مِثْلُ: ﴿خَوْفٍ﴾،  
﴿الْبَيْتِ﴾، وَإِنَّمَا سُمِّيَا بِذَلِكَ؛ لِأَنَّهُمَا يَجْرِيَانِ فِي لَيْنٍ وَعَدَمِ كُفْلَةٍ.

٤- الْإِنْحِرَافُ: لُغَةً: الْمَيْلُ عَنِ الشَّيْءِ وَالْعُدُولُ عَنْهُ.

واضطلاحًا: مَيْلُ الْحَرْفِ بَعْدَ خُرُوجِهِ حَتَّى يَتَّصِلَ بِمَخْرَجِ غَيْرِهِ.

ولَهُ حَرْفَانِ: اللَّامُ وَالرَّاءُ، وَقَدْ وُصِفَا بِالْإِنْحِرَافِ؛ لِإِنْحِرَافِهِمَا عَنْ مَخْرَجِهِمَا حَتَّى  
يَتَّصِلَا بِمَخْرَجِ غَيْرِهِمَا، فَالْلامُ فِيهَا انْحِرَافٌ إِلَى طَرْفِ اللِّسَانِ، وَالرَّاءُ فِيهَا انْحِرَافٌ  
إِلَى ظَهْرِ اللِّسَانِ، وَمَيْلٌ قَلِيلٌ إِلَى جِهَةِ مَخْرَجِ اللَّامِ؛ وَلِذَلِكَ يَجْعَلُهَا الْأَلْفُ لَامًا.

(١)- «سَكِنَا»: رُوِيَ بِضَمِّ السِّينِ وَتَشْدِيدِ الْكَافِ فِي بَعْضِ النُّسخِ، وَهُوَ أَوْفَقُ وَزَنًا، وَرُوِيَ بِفَتْحِ

السِّينِ وَتَخْفِيفِ الْكَافِ، وَهُوَ الْأَنْسَبُ لِلْفِعْلِ: «انْفَتَحَ»، وَالْأَلْفُ فِي: «سَكِنَا» لِلتَّشْبِيهِ، وَفِي:

«انْفَتَحَا» لِلإِطْلَاقِ.

ملاحظة:

ذَهَبَ بَعْضُ عُلَمَاءِ التَّجْوِيدِ إِلَى أَنَّ الْإِنْجِرَافَ فِي اللَّامِ هُوَ انْجِرَافٌ فِي الْمَخْرَجِ  
وَانْجِرَافٌ فِي الصَّفَةِ؛ فَالْلامُ مِنَ الحُرُوفِ الرَّخْوَةِ، لَكِنَّهُ انْحَرَفَ بِهِ اللِّسَانُ مَعَ  
الصَّوْتِ إِلَى الشَّدَّةِ، فَلَمْ يَغْتَرِضْ فِي مَنَعِ خُرُوجِ الصَّوْتِ اغْتِرَاضَ الشَّدِيدَةِ،  
وَلَا خَرَجَ مَعَهُ الصَّوْتُ خُرُوجَهُ مَعَ الرَّخْوَةِ، فَسُمِّيَ مُنْحَرِفًا؛ لِانْجِرَافِهِ عَنِ حُكْمِ  
الشَّدِيدَةِ وَعَنِ حُكْمِ الرَّخْوَةِ، فَهُوَ بَيْنَ صِفَتَيْنِ<sup>(١)</sup>.

٢٦. فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ / وَبِتَكْرِيرِ جُعِلَ وَالتَّفْسِي: الشَّيْنُ / ضَادًا: اسْتَطَلَّ

٥. التَّكْرِيرُ: لُغَةً: إِعَادَةُ الشَّيْءِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ.

وَاصْطِلَاحًا: ارْتِعَادُ رَأْسِ اللِّسَانِ عِنْدَ النُّطْقِ بِالْحَرْفِ.

وَلَهُ حَرْفٌ وَاحِدٌ وَهُوَ: الرَّاءُ.

ملاحظات أدائية حول صفة التكرير

الملاحظة الأولى:

التَّكْرَارُ صِفَةٌ لَازِمَةٌ لِلرَّاءِ فِي جَمِيعِ حَالَاتِهَا، وَلَكِنَّ العُلَمَاءَ يُحَدِّثُونَ القَارِئَ  
مِنَ المُبَالَغَةِ فِي تَكْرِيرِهَا، وَخَاصَّةً فِي حَالَةِ تَشْدِيدِهَا، فَالمُرَادُ بِهَذِهِ الصَّفَةِ:  
الإخترازُ عَنِ المُبَالَغَةِ فِيهَا لِأَنَّهَا عَلَى الإِطْلَاقِ<sup>(٢)</sup>.

(١) - انظر: (الرعاية: ١٣٢)، وهو رأيٌ وجيهٌ له قيمته العلمية، وهو في الحقيقة رأيٌ سيبويه،  
انظر: (الكتاب: ٤/٤٣٥).

(٢) - جاء في بعض نُسَخِ الجَزْرِيَّةِ: « فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ لَا بِتَكْرِيرِ جُعِلَ »، وَمَعْنَى ذَلِكَ: التَّنْبِيهُ  
عَلَى عَدَمِ المُبَالَغَةِ فِي تَكْرِيرِهَا؛ لِأَنَّهُ لَا تَكَرَّارَ فِيهَا نِهَائِيًّا، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

قال الإمام ابن الجَزْرِيِّ :

وَأَخْفِ تَكَرُّبًا إِذَا تُشَدَّدُ

وقال الإمام السخاوي :

وَالرَّاءُ صُنُّ تَشْدِيدُهُ عَنُ أَنْ يُرَى مُتَكَرِّرًا، كَالرَّاءِ فِي : ﴿ الرَّحْمَنِ ﴾

وقال ابنُ الجَزْرِيِّ : « وَقَدْ تَوَهَّم بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ حَقِيقَةَ التَّكْرِيرِ : تَرْعِيدُ اللِّسَانِ بِالرَّاءِ الْمَرَّةَ بَعْدَ الْمَرَّةِ ، فَأَظْهَرَ ذَلِكَ حَالَ تَشْدِيدِهَا كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ بَعْضُ الْأَنْدَلُسِيِّينَ ، وَالصَّوَابُ التَّحْفُظُ مِنْ ذَلِكَ بِإِخْفَاءِ تَكَرُّبِهَا كَمَا هُوَ مَذْهَبُ الْمُحَقِّقِينَ ... » (١)

وَكَيْفِيَّةُ الْإِخْتِرَازِ عَنْهَا : أَنْ تُلِصِقَ ظَهَرَ اللِّسَانِ بِأَعْلَى الْحَنَكِ لَصِقًا مُحْكَمًا - بِرِشَاقَةٍ وَرَهَافَةٍ حَسَّ - وَتَلْفِظَ بِهَا مَرَّةً وَاحِدَةً ، فَتَقَرَّعَ بِاللِّسَانِ أَعْلَى الْحَنَكِ قَرَعًا ، وَهَذَا فِي حَالَةِ كَوْنِهَا غَيْرَ مُشَدَّدَةٍ .

وَأَمَّا فِي حَالَةِ التَّشْدِيدِ : فَإِنَّ اللِّسَانَ بُعِيدَ التِّصَاقِهِ بِأَعْلَى الْحَنَكِ يَنْبَغِي أَنْ يَخِيفَ الضَّغْطُ عَلَيْهِ قَلِيلًا ، وَلَكِنْ بِحُنْكَةٍ وَإِحْكَامٍ ، وَيَنْبَغِي أَنْ نُقَعَّرَ اللِّسَانَ قَلِيلًا - وَخَاصَّةً فِي حَالَةِ الرَّاءِ الْمُفْخَمَةِ - وَذَلِكَ لِنَسْمَعِ بِجَرِيَانِ صَوْتِ الرَّاءِ شَيْئًا مَا ، مِثْلُ : ﴿ الرَّحْمَنِ ﴾ ، ﴿ وَحَرَ رَاكِعًا ﴾ ؛ لِأَنَّ الرَّاءَ كَمَا سَبَقَ حَرْفٌ بَيْنِيَّ ، لَا شَدِيدٌ فَيَنْحَسِبُ الصَّوْتُ فِيهِ ، وَلَا رِخْوٌ فَيَجْرِي الصَّوْتُ فِيهِ .

### المُلاحَظَةُ الثَّانِيَةُ :

على القارئ أن يحذر من المبالغة في إخفاء تكرار الراء فإن بعض الناس يلفظها محضرةً كأنها دال مرققة ، أو طاء مفخمة :

قال ابنُ الجَزْرِيِّ : « وَقَدْ يُبَالِغُ قَوْمٌ فِي إِخْفَاءِ تَكَرُّبِهَا مُشَدَّدَةً ، فَيَأْتِي بِهَا مُحْضَرَةً شَبِيهَةً بِالطَّاءِ ، وَذَلِكَ خَطَأً لَا يَجُوزُ ... » (٢)

(١) - انظر : (النشر ، لابن الجَزْرِيِّ : ١/ ٢١٨ - ٢١٩) .

(٢) - انظر : (النشر ، لابن الجَزْرِيِّ : ١/ ٢١٨ - ٢١٩) ، الحَضْرَمَةُ : يقال : حَضَرَمَ القوسَ : إذا شَدَّ وَتَرَّهَا ، وَهَذَا يُمْكِنُ أَنْ يُقَالَ : هِيَ شَدُّ الْأوتارِ الصَوْتِيَّةِ وَعَضَلاتُ أَعْضاءِ النطقِ ، أَوْ هِيَ الْمبالِغَةُ فِي إِخْفَاءِ تَكَرُّبِ الرَّاءِ حَتَّى تَخْرُجَ كَأَنَّهَا طاء .

## الملاحظة الثالثة:

كثيرٌ من الناس يَضمُّ الشفتين عند نُطقِه بالراءِ المُفخَّمةِ المَفْتُوحَةِ ، وهذا خطأٌ يُوَدِّي إلى إخراجِ الراءِ مُسمَّةً صوتَ الضمِّ ، والصَّحيحُ أنَّ الشفتينِ يَنضَمَانِ ضَمًّا خَفِيفًا جَدًّا بِشَكْلِ يُحَافِظُ عَلَى تَفخِيمِهَا تَفخِيمًا صَحِيحًا ، وَيَكثُرُ ذَلِكَ فِي مِثْلِ: ﴿ بَصِيرًا ﴾ ، ﴿ قَدِيرًا ﴾ ، ﴿ شُكُورًا ﴾ .

وَرَأَيْتُ بَعْضَ الطَّلَبَةِ يَنْطِقُ بِالراءِ المُشَدَّدَةِ ضَعِيفَةً التَّشْدِيدِ بَلْ يُسَكِّنُونَهَا وَيَضْمُونَ الشفتينِ فِي: ﴿ الرَّحْمَنِ ﴾ هَكَذَا: « الزَّوْحَمَنِ » وَيُفخِّمُ الوَاوَ ، وَهَذَا خَطَأٌ شَنِيعٌ .

٢٦- فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ وَبِتَكَرِيرِ جُعِلَ وَلِلتَّفْشِيِّ: الشَّيْنُ/ضَادًا: اسْتَطَلَّ

٦- التَّفْشِيُّ: لُغَةٌ: الْإِنْتِشَارُ وَالِاتِّسَاعُ .

وَاضْطِلَاحًا: انْتِشَارُ الْهَوَاءِ فِي الْفَمِ عِنْدَ النُّطْقِ بِحَرْفِ الشَّيْنِ حَتَّى يَتَّصِلَ بِمَخْرَجِ الظَّاءِ ، وَلَهُ حَرْفٌ وَاحِدٌ وَهُوَ: الشَّيْنُ ، وَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِتَفْشِيِّهَا أَي: انْتِشَارِهَا فِي الْفَمِ لِرِخَاوَتِهَا .

٢٦- فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ / وَبِتَكَرِيرِ جُعِلَ وَلِلتَّفْشِيِّ: الشَّيْنُ/ضَادًا: اسْتَطَلَّ<sup>(١)</sup>

٧- الْإِسْطِطَالَةُ: لُغَةٌ: الْإِمْتِدَادُ .

وَاضْطِلَاحًا: امْتِدَادُ صَوْتِ الضَّادِ فِي مَخْرَجِهَا مِنْ أَوَّلِ حَافَةِ اللِّسَانِ إِلَى أَنْ تَتَّصِلَ بِمَخْرَجِ اللَّامِ .

وَلِهَا حَرْفٌ وَاحِدٌ وَهُوَ: الضَّادُ ، وَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِاسْطِطَالَتِهَا أَي: لِامْتِدَادِ الصَّوْتِ بِهَا .

(١) - « ضَادًا اسْتَطَلَّ »: بَفَتْحِ التَّاءِ ، وَهُوَ مَا عَلَيْهِ الشُّرَاحُ اتِّفَاقًا ، عَلَى أَنَّهُ فِعْلٌ أَمْرٌ مِنَ الْإِسْطِطَالَةِ ، وَمَا جَاءَ فِي بَعْضِ النُّسخِ الْمَطْبُوعَةِ أَنَّهَا بِضَمِّ التَّاءِ بِالْبِنَاءِ لِلْمَجْهُولِ ، لَا يَصِحُّ ؛ لِأَنَّ: « ضَادًا » مَنْصُوبٌ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ مُقَدَّمٌ ، وَلَوْ بُنِيَ الْفِعْلُ لِلْمَجْهُولِ لَلَزِمَ رَفْعُ مَا قَبْلَهُ عَلَى أَنَّهُ نَائِبٌ لِلْفَاعِلِ .



## ملاحظات عامة حول الصفات

### الملاحظة الأولى:

إنَّ أيَّ حَرْفٍ من الحُرُوفِ الهِجَائِيَّةِ لا بُدَّ من أن يَتَّصِفَ بِخَمْسِ صِفَاتٍ من الصِّفَاتِ الْمُتَضَادَّةِ، ثُمَّ قَدْ يَتَّصِفُ بِصِفَةٍ أَوْ صِفَتَيْنِ أَوْ لا يَتَّصِفُ بِشَيْءٍ من الصِّفَاتِ غَيْرِ الْمُتَضَادَّةِ، فَأَقْصَى مَا يُمَكِّنُ أَنْ يَتَّصِفَ الْحَرْفُ بِهِ سَبْعُ صِفَاتٍ، وَالْحَرْفُ الْوَحِيدُ الَّذِي اتَّصَفَ بِسَبْعِ صِفَاتٍ هُوَ الرَّاءُ.

وجمعت صفات الراء بقولي:

فِي الرَّاءِ فَافْتَحْ، وَسَطِ، اجْهَرْ، واسْتَقِلْ مَعَ انْحِرَافِ، أَذْلِقَنَّ، كَرَّرْ، تَصِلْ

### الملاحظة الثانية: حول صفتي الخفاء والغنة

ذَكَرَ كَثِيرٌ مِنَ الْأُمَّةِ صِفَتَيْنِ أُخْرَيَيْنِ مِنَ الصِّفَاتِ اللَّازِمَةِ الَّتِي لا ضِدَّ لَهَا، عَلَى الصِّفَاتِ السَّبْعِ الَّتِي تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا، وَهِيَ صِفَتَا الْخَفَاءِ وَالغُنَّةِ.

أَمَّا الْخَفَاءُ: فَهُوَ فِي اللَّغَةِ: الْإِسْتِتَارُ.

وَاصْطِلَاحًا: خَفَاءُ صَوْتِ الْحَرْفِ عِنْدَ النُّطْقِ بِهِ، وَحُرُوفُهُ أَرْبَعَةٌ، وَهِيَ: حُرُوفُ الْمَدِّ الثَّلَاثَةُ، وَالْهَاءُ، وَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَخْفَى فِي اللَّفْظِ إِذَا انْدَرَجَتْ بَعْدَ حَرْفٍ قَبْلَهَا، أَمَّا الْخَفَاءُ فِي حُرُوفِ الْمَدِّ؛ فَلِسَعَةَ مَخْرِجِهَا وَلِذَا قَوِيَتْ بِالْمَدِّ عِنْدَ الْهَمْزِ، وَأَمَّا الْخَفَاءُ فِي الْهَاءِ؛ فَلِاجْتِمَاعِ صِفَاتِ الضَّعْفِ فِيهَا، وَلِذَا قَوِيَتْ بِالصَّلَةِ إِذَا كَانَتْ ضَمِيرًا.

وَأَمَّا الْغُنَّةُ: فَسِيَّاتِي الْكَلَامِ عَنْهَا بِالتَّفْصِيلِ<sup>(١)</sup>.

(١)- انظر: (صفحة: ١٤٥).

الملاحظة الثالثة: في تقسيم الصفات إلى قوية وضعيفة ومتوسطة

الصفات القوية إحدى عشرة صفة، وهي: الجهر، والشدة، والإستغلاء، والإطباق، والصفير، والقلقلة، والإنحراف، والتكرير، والتفسي، والإستطالة، والغنة.

والصفات الضعيفة ست، وهي: الهمس، والرخاوة، والإستفال، والإنفتاح، واللين، والخفاء.

والصفات المتوسطة ثلاث، وهي: الإضمات، والذلاقة، والبيئية، أي: التي بين الرخاوة والشدة، وقد نظمها شيخنا الشيخ إبراهيم السمنودي رحمه الله في: «البيان» بقوله:

ضعيفها: همس ورخو وخفا  
لين انفتاح واستفال عرفا  
وما سواها وضمه بالقوة  
لا الذلق والإضمات والبيئية

وباعتبار تقسيم الصفات إلى هذا التقسيم، تنقسم الحروف الهجائية كذلك إلى أقسام ثلاثة: قوية، وضعيفة، ومتوسطة.

فالحرف الذي جمع كل صفات القوة أو أكثرها كالطاء المهملة كان قويا، والحرف الذي جمع كل صفات الضعف أو أكثرها كالهاء كان ضعيفا، والحرف الذي جمع بين صفات القوة والضعف كاللام والغين كان متوسطا، وهكذا فعلى قدر ما في الحرف من الصفات القوية تكون قوته، وعلى قدر ما فيه من صفات الضعف يكون ضعفه.

### الملاحظة الرابعة:

المُعْتَمَدُ عند المُحَقِّقِينَ : أَنَّ الغُنَّةَ صِفَةٌ وليست حَرْفًا خِلافًا لِلْبَعْضِ ؛ لِأَنَّ حُرُوفَ الهِجَاءِ بِالإِجْمَاعِ تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ وليست الغُنَّةُ واحداً منها ، حَتَّى إِنَّ ابْنَ النَّاطِمِ أَحْمَدَ بنَ الجَزْرِيَّ قال : « وَعَدُّ الغُنَّةِ مِنَ المَخَارِجِ لا يَخْلُو مِنْ إِشْكَالٍ » .

قال المَسْعُودِيُّ : « وهي صِفَةٌ ذاتِيَّةٌ لِلْمِيمِ والنُّونِ ولو تَنَوَّنَا ، قَوِيَّةٌ فِيهِمَا ، وَمِنْ ثَمَّ جَذَبَتْهَا حَالَةُ الإِخْفَاءِ أَوْ ما فِي حُكْمِهِ مِنَ الإِذْغَامِ بِالغُنَّةِ مِنْ مَخْرَجِهِمَا الأَصْلِيِّ وَحَوَّلَتْهُمَا إِلَى الخَيْشُومِ عَلَى الصَّحِيحِ ، كما أَنَّ صِفَةَ المَدِّ جَذَبَتْ الواوَ والياءَ مِنْ مَخْرَجِهِمَا الأَصْلِيِّ وَحَوَّلَتْهُمَا إِلَى الجَوْفِ عَلَى الصَّوَابِ قاله الناطم رحمه الله ، أَمَّا حَالَةُ الإِظْهَارِ فَلَمْ تَقَوِّ الغُنَّةَ فِيهِمَا فَلَمْ يَتَحَوَّلَا حِينَئِذٍ عَنْ مَخْرَجِهِمَا الأَصْلِيِّ ، وَكَذَلِكَ الواوُ والياءُ إِذَا لَمْ يَكُونَا حَرْفِيَّ مَدٍّ لَمْ يَتَحَوَّلَا إِلَى الجَوْفِ لِعَدَمِ المُقْتَضِي لِذَلِكَ » <sup>(١)</sup> .

### الملاحظة الخامسة:

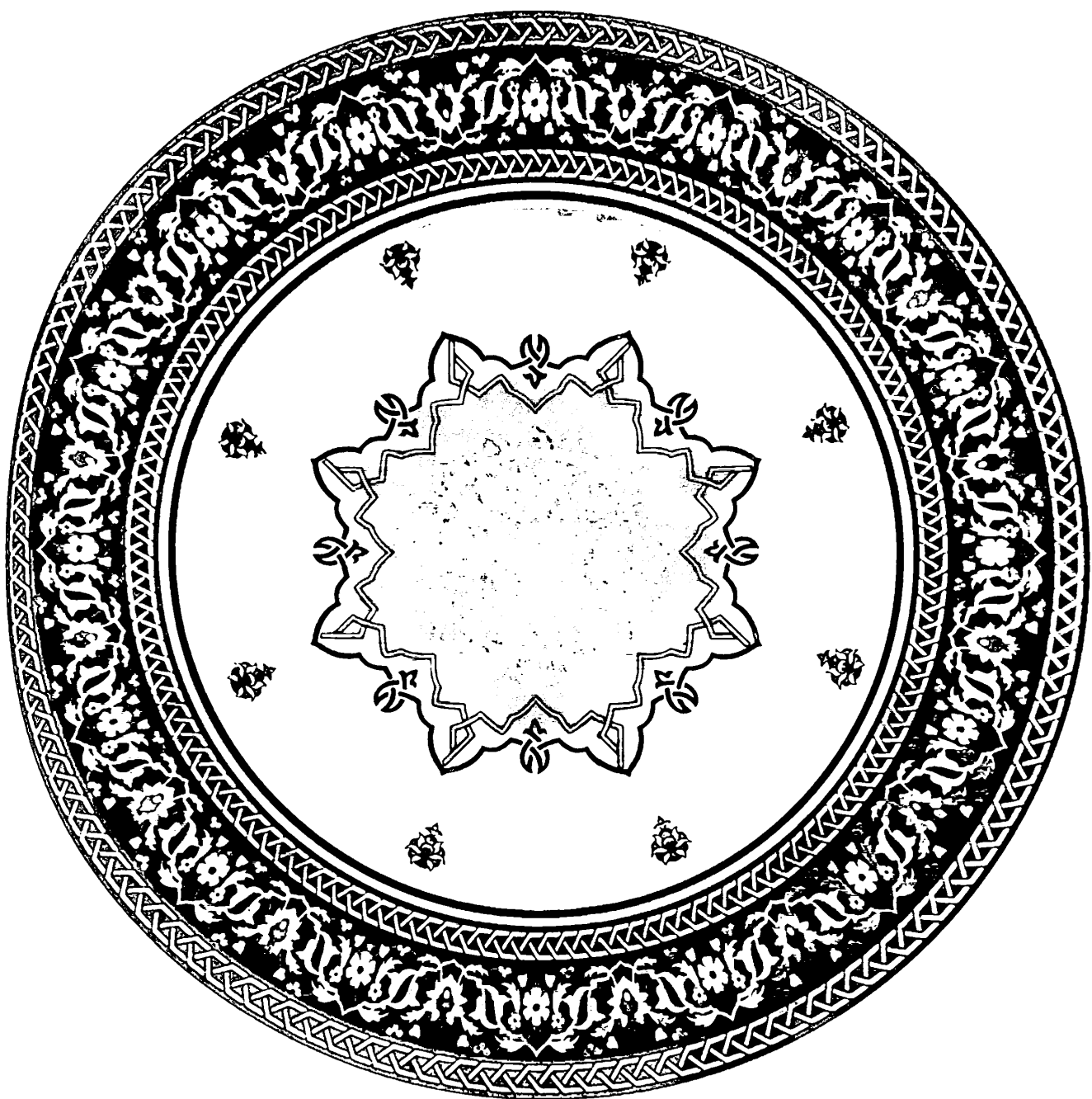
الغُنَّةُ تَجْرِي فِي الخَيْشُومِ كَجَرَيَانِ المَدِّ فِي الجَوْفِ ، فَمِنْ ثَمَّ كانت الغُنَّةُ شَبِيهَةً بِالمَدِّ بِجامعِ أَنَّ كِلَيْهِمَا يَجْرِي فِي مَخْرَجِهِ وَلَكِنْ يَخْتَلِفَانِ فِي أُمُورٍ :

أَوَّلًا : إِنَّ حُرُوفَ المَدِّ تَمْنَعُ الإِذْغَامَ بِخِلافِ حُرُوفِ الغُنَّةِ .

ثانيًا : إِنَّ الغُنَّةَ صِفَةٌ ذاتِيَّةٌ فِي حَرْفِيهَا ، وَأَمَّا المَدُّ فَصِفَةٌ ذاتِيَّةٌ فِي بَعْضِ حُرُوفِهِ وَهُوَ الأَلِفُ ، وَعَرَضِيَّةٌ فِي الواوِ والياءِ إِذَا تَحَرَّكَا عَلَى سَبِيلِ المِثَالِ .

ثالثًا : إِنَّ حُرُوفَ المَدِّ لا يَجُوزُ أَنْ تَخْرُجَ مِنَ الخَيْشُومِ بِحالٍ مِنَ الأَحْوالِ .

(١) - انظر : ( الفوائد التجويدية : ١٦ ) .



Handwritten text in the right margin, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is partially obscured and difficult to decipher, but appears to be in a script such as Urdu or Arabic.

بَابُ الْجَوَادِ



السيرة المنهجية

على

المقدمة الجزئية

Handwritten text in the right margin, likely bleed-through from the reverse side of the page.

## بَابُ التَّجْوِيدِ

من أصول المنهجية في التأليف في علم التجويد: أن يبدأ المؤلف في مخرج الحروف والصفات، ثم ما يترتب على ذلك، وهكذا صنع ابن الجزري ثم قال:

٢٧. وَالْأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتَّمٌ لَازِمٌ مَنْ لَمْ يُجَوِّدِ الْقُرْآنَ آثَمٌ

« وَالْأَخْذُ »: أَي: قِرَاءَةٌ وَإِقْرَاءٌ.

« بِالتَّجْوِيدِ »: الَّذِي سَيُعْرِفُهُ بَعْدَ قَلِيلٍ.

« حَتَّمٌ لَازِمٌ »: وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ قَارِئٍ لِلْقُرْآنِ.

« يُجَوِّدُ »: يَقْرَأُ الْقُرْآنَ قِرَاءَةً مُجَوَّدَةً صَحِيحَةً.

قال ابن الجزري في النشر: « ولا شك أن الأمة كما هم متعبدون بفهم معاني القرآن وإقامة حدوده، متعبدون بتصحيح ألفاظه وإقامة حروفه، على الصفة المتلقاة من أئمة القراءة المتصلة بالحضرة النبوية الأفضحية العربية التي لا يجوز مخالفتها، ولا العُدول عنها إلى غيرها »<sup>(٢)</sup>.

التجويد لغة: التحسين.

التجويد اصطلاحاً: علم يعرف به إعطاء كل حرف حقه ومستحقه مخرجاً وصفةً، وفقاً وابتداءً، من غير تكلف ولا تعسف، طبقاً لما تلقاه المسلمون عن رسول الله ﷺ.

(١) - « مَنْ لَمْ يُجَوِّدِ ». هكذا جاءت في أكثر النسخ، وهكذا تلقينتها عن معظم شيوخي، وجاءت في بعض النسخ التي قرئت على الناظم: « مَنْ لَمْ يُصَحِّحِ »، وكنت أقرأها على الشيوخ بالوجهين اعتماداً على ذلك، وكانوا يحفظونها: « يُجَوِّدِ »، وهو موافق للرواية التي ضبطت على الناظم آخرًا، وهي: « يُجَوِّدِ »، كما نص تلميذه عبد الدائم الأزهرى فقال: « وهي المعتبرة، ورأيت في بعض النسخ: « مَنْ لَمْ يُصَحِّحِ » بدل: « يُجَوِّدِ »، والأولى أحسن، إذ التجويد أحص من التصحيح »، (الطرازات المعلمة: ١٢٩).

(٢) - انظر: (النشر، لابن الجزري: ١/٢١٢).

قال ابن الجزري: «فالتجويد هو حلية التلاوة وزينة القراءة، وهو إعطاء الحروف حقوقها، وترتيبها مراتبها، ورد الحرف إلى مخرجه وأصله، وإلحاقه بنظيره، وتصحیح لفظه، وتلطيف النطق به على حال صيغته، وكمال هيئته، من غير إسراف ولا تعسف، ولا إفراط ولا تكلف» (١).

وفائدة التجويد العملي: التحرز والتحفظ من اللحن في القراءة.

واللحن معناه: الخطأ والميل عن الصواب.

وهو قسمان: جلي، وخفي، وهو يقسمينه خلل يطرأ على الألفاظ فيخل بالمعنى. اللحن الجلي: يخل إخلالاً ظاهراً يشترك في معرفته علماء القراءة وغيرهم، كإبدال حرفٍ بأخر، ورفع المنصوب، وخفض المرفوع، وتشديد المخفف، وتخفيف المشدد. اللحن الخفي: يخل إخلالاً لا يعرفه إلا علماء القراءة وأئمة الأداء، وهو ألا يوفي الحرف حقه، كأن يقصر القارئ في كمال صفة الحرف التي استحقتها، كترك الإخفاء، والإقلاب، والغنة في حروفها، أو يزيد على صفة التي استحقتها كالإفراط في المدود، والتعسف في تفكيك الحروف.

### ملاحظة أدائية:

ينبغي عليك إن أردت أن تكون قارئاً متقناً أن تحكم النطق بكل حرف على حدته؛ حتى توفيه حقه ومستحقه، وإذا أتقنت ذلك في كل حرف منفرداً فدرّب لسانك على نطق الحروف حالة التركيب؛ لأنه ينشأ عن التركيب ما لم ينشأ حالة الإفراد كما هو ظاهر، فكم ممن يحسن النطق بالحروف مفردة لا يحسن النطق بها مركبة بحسب ما يجاورها من مجانسٍ ومقاربٍ وقويٍّ وضعيفٍ، ومفخمٍ ومرفقٍ وغير ذلك، فيجذب القوي الضعيف ويغلب المفخم المرفق، فيضعب على اللسان النطق بذلك على حقه المطلوب، إلا بالرياضة الشديدة حالة التركيب أيضاً، فمن أحكم صفة التلفظ حالة التركيب، فقد حصل حقيقة التجويد بالإتقان والتدريب، ويكون ذلك بالتلقي على أيدي المشايخ المهرة.

(١). انظر: (النشر، لابن الجزري: ١/٢١٢).



● ما الخلاصة في حكم التجويد؟

وحكم الشرع في التجويد: أنه ينقسم إلى قسمين:

القسم الأول: التجويد النظري: وهو العلم بقواعد علم التجويد، وضوابطه وشروطه، مثل أحكام المد، والنون الساكنة والتنوين، وما إلى ذلك، فهذا حكمه: فرض كفاية على الأمة الإسلامية.

القسم الثاني: التجويد العملي: وهو كيفية نطق القرآن الكريم النطق الصحيح كما نطقه رسول الله ﷺ، فهذا حكمه: فرض عين على كل مسلم بقدر ما يستطيع وذلك للأدلة التالية:

أ- قال الله تعالى: ﴿ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً ﴾ [المزمل: ٤]، وهذا الترتيل تلقاه الصحابة رضي الله عنهم من فم النبي ﷺ بكيفية مخصوصة، كما أخذه عن جبريل عن رب العزة جل جلاله، فوجب الأخذ بها.

ب- وقال الله تعالى: ﴿ الَّذِينَ آتَيْنَهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ ﴾ [البقرة: ١٢١]، فالذين يتلون القرآن على غير الصفة التي نزل بها وهم قادرون مستطيعون، يدخلون فيمن لا يتلونه حَقَّ تِلَاوَتِهِ.

ج- لا ينبغي أن يُقرأ القرآن كيفما اتفق كما تُقرأ سائر الكتب والمجلات والصحف، إنما هناك صفة خاصة لتلاوته، قد بينها النبي ﷺ بفعله يجب على المسلمين أن ينطقوا بها؛ ليحافظوا على هذا القرآن كما أنزل على رسول الله ﷺ، ويعرف ذلك من أفواه المشايخ المتقين المجودين الذين تلقوا هذا القرآن عن سلفهم.

أما من كان لا يطاوعه لسانه، ويضعب عليه التجويد، أو لا يجد من يصحح له نطقه، فإن الله لا يكلف نفساً إلا وسعها.

بل قد ورد في الحديث أن النبي ﷺ قال: « الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة، والذي يقرأ القرآن ويتتعتع فيه وهو عليه شاق له أجران »<sup>(١)</sup>.

(١)- رواه (مسلم: باب فضل الماهر بالقرآن، رقم: ٧٩٨).

فَمَنْ كَانَ يَضَعُ عَلَيْهِ الْقِرَاءَةَ بِالتَّجْوِيدِ، وَبَدَلَ الْجُهْدَ بِالتَّعَلُّمِ وَالْإِتْقَانِ فَلَهُ أَجْرَانِ، وَالْحَدِيثُ يُشِيرُ إِلَى فَضْلِ تَعَلُّمِ الْقُرْآنِ وَتَجْوِيدِهِ، وَأَنَّهُ يَنْبَغِي عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَهْتَمَّ بِتَعَلُّمِ الْقُرْآنِ حَتَّى يُضْبِحَ مَاهِرًا، أَيْ: مُجِيدًا لِتِلَاوَتِهِ كَمَا أَنْزَلَ، فَعِنْدَ ذَلِكَ يُدْرَجُ اسْمُهُ مَعَ الْمَهْرَةِ، وَالسَّفَرَةِ الْكِرَامِ الْبَرَّةِ، الَّذِينَ نَسَأَلَ اللَّهُ أَنْ يَجْعَلَنَا مِنْهُمْ. وَسَيَزِيدُ ابْنُ الْجَزَرِيِّ فِي الْأَدَلَّةِ الْعِلْمِيَّةِ عَلَى وُجُوبِ التَّجْوِيدِ الْآيَاتِ التَّالِيَةِ.

٢٨- لِأَنَّهُ بِهِ إِلَالَهُ أَنْزَلَ وَهَكَذَا مِنْهُ إِلَيْنَا وَصَلَا

يُبَيِّنُ ابْنُ الْجَزَرِيِّ عِلَّةَ وُجُوبِ تَعَلُّمِ عِلْمِ التَّجْوِيدِ فِي هَذَا الْبَيْتِ وَمَا بَعْدَهُ.

« لِأَنَّهُ » : الضَّمِيرُ يَرْجِعُ إِلَى الْقُرْآنِ ، أَوْ هُوَ ضَمِيرُ الشَّانِ .

وَضَمِيرُ : « بِهِ » يَرْجِعُ إِلَى التَّجْوِيدِ ، أَيْ : إِنَّمَا وَجِبَ تَجْوِيدُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ؛ لِأَنَّ اللَّهَ سَبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَنْزَلَهُ عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ ﷺ مُجَوِّدًا مُرْتَلًّا ؛ فَيَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَقْرَأَهُ عَلَى الصِّفَةِ الَّتِي أَنْزَلَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِهَا ، اقْتِدَاءً بِالنَّبِيِّ ﷺ .

« وَهَكَذَا مِنْهُ إِلَيْنَا وَصَلَا » : وَفِي نَسَخَةٍ : « وَهَكَذَا عَنْهُ إِلَيْنَا وَصَلَا » ، جَوَابُ سَوَالٍ مَقْدَرٍ ، كَأَنَّ قَائِلًا قَالَ لَهُ : مِنْ أَيْنَ يُعَلَّمُ كَيْفِيَّةُ نَزْوِلِ الْقُرْآنِ حَتَّى يُقْرَأَ كَمَا أَنْزَلَ ؟ فَقَالَ : « وَهَكَذَا مِنْهُ إِلَيْنَا وَصَلَا » أَيْ : هَكَذَا بِالتَّجْوِيدِ وَصَلَّ إِلَيْنَا الْقُرْآنُ مِنْ رَبِّنَا ، وَذَلِكَ أَنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى أَنْزَلَهُ عَنْ طَرِيقِ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ ثُمَّ إِلَى الصَّحَابَةِ وَمِنْهُمْ إِلَى التَّابِعِينَ ، إِلَى أُمَّةِ الْقُرَّاءِ إِلَى الرُّوَاةِ إِلَى الطَّرِيقِ ، إِلَى أَنْ وَصَلَ إِلَيْنَا عَنْ شُيُوخِنَا مُتَوَاتِرًا كَمَا أَنْزَلَ ، قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَإِنَّكَ لَلْأُولَى الْقُرَّاءَانَ مِنْ لَدُنِّ حَكِيمٍ عَلِيمٍ ﴾ [النمل: ٦] .

وَأَمَّا الْإِجْمَاعُ : فَقَدْ أَجْمَعَتِ الْأُمَّةُ مِنْ لَدُنْهُ ﷺ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا عَلَى وُجُوبِ التَّجْوِيدِ .

٢٩- وَهُوَ<sup>(١)</sup> أَيْضًا- حِلْيَةُ التَّلَاوَةِ وَزِينَةُ الْأَدَاءِ وَالْقِرَاءَةِ

« وَهُوَ » : أَيُّ : التَّجْوِيدُ :

حِلْيَةُ وَزِينَةُ لِكُلِّ مِنْ : التَّلَاوَةِ وَالْأَدَاءِ وَالْقِرَاءَةِ ، وَالْفَرْقُ بَيْنَ الثَّلَاثَةِ : أَنَّ التَّلَاوَةَ قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ مُتَتَابِعًا ؛ كَالْأَوْزَادِ وَالْأَسْبَاعِ وَالْمُرَاجَعَةِ ، وَأَمَّا الْأَدَاءُ : فَهُوَ الْأَخْذُ عَنِ الْمَشَايخِ ، وَالْقِرَاءَةُ تُطَلَّقُ عَلَيْهِمَا ، فَهِيَ أَعَمُّ مِنْهُمَا .

٣٠- وَهُوَ : إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا مِنْ صِفَةٍ لَهَا<sup>(٢)</sup> وَمُسْتَحَقَّهَا

يَخْتَصِرُ ابْنُ الْجَزَرِيِّ تَعْرِيفَ التَّجْوِيدِ فِي هَذَا الْبَيْتِ بِأَنَّهُ :  
إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا مِنْ صِفَاتِهَا السَّابِقَةِ ، وَمُسْتَحَقَّهَا مِمَّا يَنْشَأُ عَنْ صِفَاتِهَا  
الذَّاتِيَّةِ مَعَ بُلُوغِ الْغَايَةِ وَالنَّهَائِيَّةِ فِي إِتْقَانِهَا وَتَحْسِينِهَا ، وَخُلُوقِهَا مِنَ الزِّيَادَةِ وَالنَّقْصِ .

#### مُلاحَظَةٌ :

الفرق بين حقَّ الحُرُوفِ وَمُسْتَحَقَّهَا :  
حقَّ الحُرُوفِ : مَخَارِجُهَا وَصِفَاتُهَا الذَّاتِيَّةُ اللَّازِمَةُ لَهَا كَالجَهْرِ وَالشَّدَّةِ وَالِاسْتِعْلَاءِ .  
وَمُسْتَحَقَّهَا : مَا يَنْشَأُ عَنْ تِلْكَ الصِّفَاتِ كَالتَّفْخِيمِ فَإِنَّهُ نَاشِئٌ عَنِ الْإِسْتِعْلَاءِ .  
وَمِنَ الْفَوَارِقِ أَيْضًا : أَنَّ حَقَّ الْحَرْفِ صِفَةٌ لَازِمَةٌ لِلْحَرْفِ فِي كُلِّ الْأَحْوَالِ  
كَالِاسْتِعْلَاءِ وَالتَّكْرِيرِ وَالِاسْتِفَالِ ، فَإِنَّهَا تَكُونُ فِي الْحَرْفِ حَالِ سُكُونِهِ وَتَحْرِيكِهِ  
بِجَمِيعِ الْحَرَكَاتِ ، وَأَمَّا الْمُسْتَحَقُّ كَالتَّفْخِيمِ وَالتَّرْقِيقِ فَإِنَّهُمَا لَا يَكُونَانِ فِي  
الْحَرْفِ إِلَّا فِي بَعْضِ أَحْوَالِهِ .

(١) - « وَهُوَ » : بِضَمِّ الْهَاءِ وَتَخْفِيفِ الْوَاوِ ، اتِّفَاقًا فِي هَذَا الْبَيْتِ وَالَّذِي يَلِيهِ ، وَلَا يَتَرَنَّ الْبَيْتُ بِإِسْكَانِ الْهَاءِ ، وَقَدْ سَمِعْتُهَا مِنْ بَعْضِ شِيُوخِي الشَّنَاقِطَةِ بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ وَهِيَ صَحِيحَةٌ لُغَةً ، بَلْ أَوْفَقُ وَزَنَا ، لَكِنَّ الثَّابِتَ فِي النُّسْخِ وَمَا تَلَقَّيْنَاهُ عَنِ الشُّيُوخِ : بِالتَّخْفِيفِ .

(٢) - « مِنْ صِفَةٍ لَهَا » : هَلْكَذَا فِي جَمِيعِ النُّسْخِ وَهِيَ الْمُعْتَمَدَةُ ، وَجَاءَتْ فِي بَعْضِ النُّسْخِ :  
« مِنْ كُلِّ صِفَةٍ » ، وَهِيَ الرِّوَايَةُ الْأُولَى لِلْجَزَرِيِّ ، وَلَا يَخْفَى مَا فِيهَا مِنْ زِحَافٍ .

### ٣١. وَرَدُّ كُلِّ وَاحِدٍ لِأَصْلِهِ وَاللَّفْظُ فِي نَظِيرِهِ كَمِثْلِهِ

هذا البَيْتُ تِمَّةٌ لِلْبَيْتِ السَّابِقِ ، يعني : والتَّجْوِيدُ في الإِضْطِلَاحِ أَيضًا هو : « رَدُّ كُلِّ وَاحِدٍ » : أي : حَرْفٍ « لِأَصْلِهِ » : أي : حَيِّزِهِ الَّذِي خَرَجَ مِنْهُ .  
 « وَاللَّفْظُ فِي نَظِيرِهِ كَمِثْلِهِ » : أي : في ذَلِكَ الْحَرْفِ بَعْدَ لَفْظِكَ بِهِ مِثْلُ لَفْظِكَ بِهِ أَوَّلًا ، فَإِنْ كَانَ الْحَرْفُ الْأَوَّلُ مُرَقَّقًا فَنَظِيرُهُ يَكُونُ مُرَقَّقًا ، أَوْ مُفَحَّخًا فَإِنَّ نَظِيرَهُ يَكُونُ مُفَحَّخًا ، أَوْ مُشَدَّدًا فَإِنَّ نَظِيرَهُ يَكُونُ مُشَدَّدًا ، أَوْ مَمْدُودًا فَإِنَّ نَظِيرَهُ يَكُونُ مَمْدُودًا ، إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ ، وَهَذِهِ قَاعِدَةٌ شَامِلَةٌ فِي جَمِيعِ أَوْزَانِ الْحُرُوفِ فِي الصَّوْتِ وَفِي الْمُدَّةِ الزَّمَنِيَّةِ وَهِيَ :  
 جَعَلَ النَّظِيرَ كَنَظِيرِهِ لِتَكُونَ الْقِرَاءَةُ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ ، وَهَذَا مِنْ هَنْدَسَةِ الْأَدَاءِ .

### ٣٢. مُكَمَّلًا مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلَّفَ بِاللُّطْفِ فِي النُّطْقِ بِلَا تَعَسُفٍ

« مُكَمَّلًا » : حَالَةٌ كَوْنِكَ مُكَمَّلًا ، أَوْ حَالَةٌ كَوْنِ الْحَرْفِ مُكَمَّلًا وَهُوَ مَا عَلَيْهِ النَّسْخُ الْمُعْتَمَدَةُ ، وَذَلِكَ بِإِعْطَاءِ الْحُرُوفِ حَقَّهَا مِنَ الصِّفَاتِ وَمُسْتَحَقَّهَا مِمَّا يَنْشَأُ عَنْ ذَلِكَ ، وَرَدَّهَا إِلَى مَخَارِجِهَا مِنْ غَيْرِ تَكَلُّفٍ وَلَا تَعَسُفٍ وَلَا مَشَقَّةٍ ، بَلْ يَكُونُ الْقَارِئُ مُتَلَطِّفًا فِي النُّطْقِ بِالْحُرُوفِ ، وَهَذَا كُلُّهُ فِي حَقِّ مَنْ كَانَتْ قِرَاءَتُهُ بِالْعُنْفِ طَبَعًا أَوْ تَصْنَعًا ، أَمَا مَنْ كَانَتْ قِرَاءَتُهُ بِالرَّخَاوَةِ وَاللِّينِ وَخَفَضِ الصَّوْتِ فَبِالْعَكْسِ ؛ لِأَنَّ الْغَرَضَ هُوَ الْإِتْيَانُ بِالْقَدْرِ الْجَائِزِ .  
 « مَا تَكَلَّفَ » ، « مَا » : هُنَا زَائِدَةٌ لِلتَّأَكِيدِ .  
 « تَعَسُفٍ » : التَّعَسُفُ : زِيَادَةُ الْمُبَالَغَةِ فِي النُّطْقِ .

- (١) - « مُكَمَّلًا » : يَجُوزُ فِيهَا : فَتَحُ الْمِيمِ الثَّانِيَةِ وَكَسْرُهَا ، وَالْفَتْحُ أَوْفَقُ لِلسِّيَاقِ ؛ لِأَنَّهُ يَعُودُ إِلَى اللَّفْظِ .  
 (٢) - « بِاللُّطْفِ فِي النُّطْقِ » : وَفِي نَسْخَةٍ : « بِاللَّفْظِ » ، قَالَ مُلَّا عَلِيٍّ الْقَارِي : « وَأَمَّا مَا ذَكَرَهُ الشَّيْخُ زَكَرِيَّا مِنْ قَوْلِهِ : وَفِي نُسْخَةٍ : « بِاللَّفْظِ فِي النُّطْقِ » ، فَلَا وَجْهَ لِصِحَّتِهَا ، فَمَا كَانَ يَنْبَغِي لَهُ ذِكْرُهَا إِلَّا مَقْرُونًا بِالتَّنْبِيهِ عَلَى ضَعْفِهَا » ، (المنح الفكرية : ١٢٢) .

٣٣- وَلَيْسَ بَيْنَهُ، وَبَيْنَ تَرْكِهِ، إِلَّا رِيَاضَةٌ أَمْرِي، بِفَكَهِ

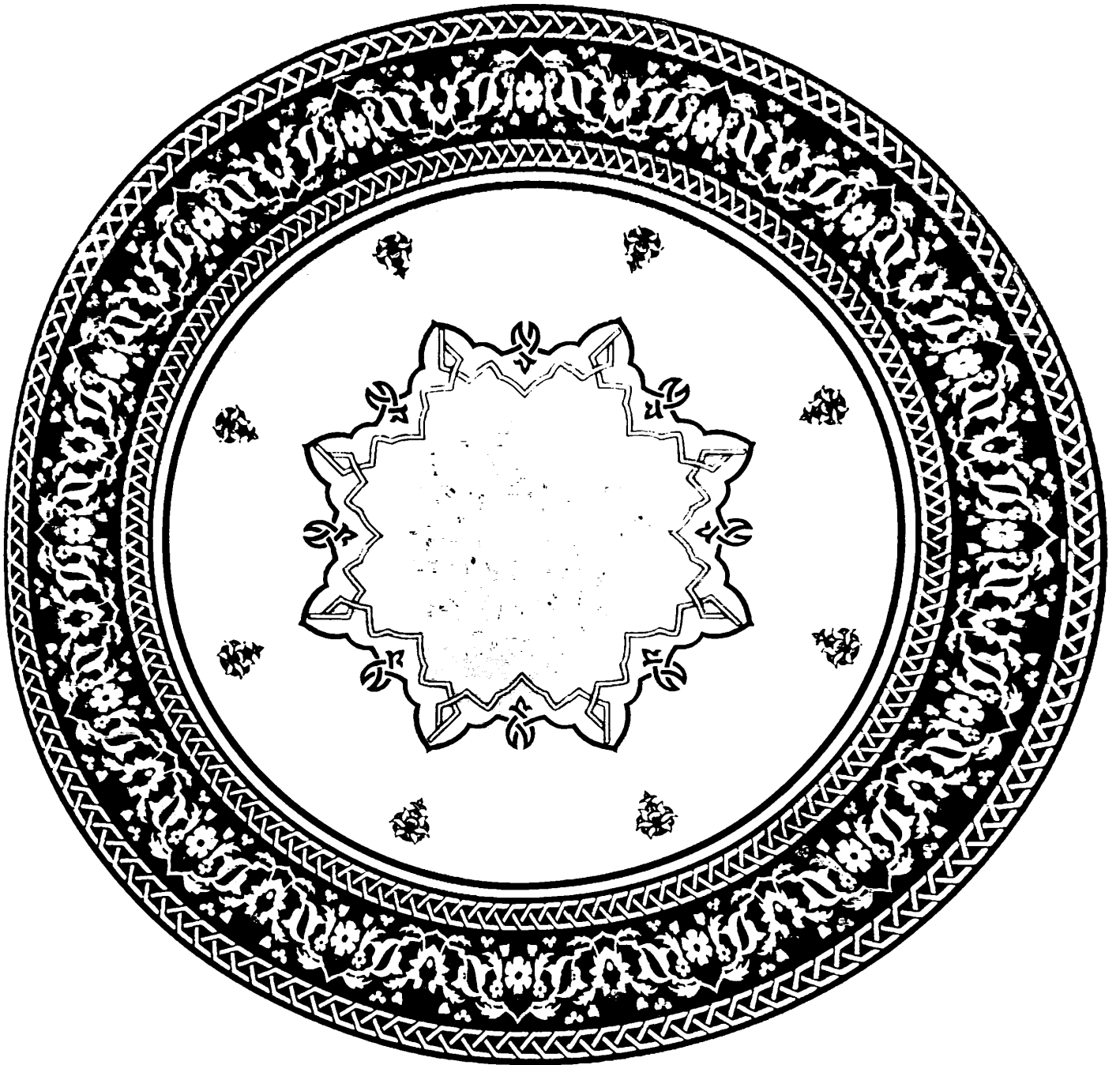
أَي: لَيْسَ بَيْنَ التَّجْوِيدِ وَتَرْكِهِ فَرْقٌ إِلَّا رِيَاضَةٌ أَمْرِي، أَي: مُدَاوِمَةٌ الْإِنْسَانِ عَلَى الْقِرَاءَةِ بِأَخْذِهَا مِنْ أَفْوَاهِ الْمَشَايخِ الْمُتَّقِينَ، وَالتَّدْرِيبِ عَلَى أَيْدِيهِمْ، لَا بِمُجَرَّدِ النَّقْلِ مِنَ الْكُتُبِ وَالْإِعْتِمَادِ عَلَيْهَا.

أَوْ: وَلَيْسَ بَيْنَ التَّعَسُّفِ فِي النُّطْقِ وَبَيْنَ الْقِرَاءَةِ بِالنُّطْقِ الصَّحِيحِ إِلَّا تَعَوُّدُ أَمْرِي عَلَى الْقِرَاءَةِ بِفَمِهِ، وَارْتِيَاضُ ذَلِكَ وَاعْتِيَادُهُ وَمُمَارَسَتُهُ.

وَيَجِبُ أَنْ تَكُونَ تِلْكَ الرِّيَاضَةُ بِفَكَهِ، وَأَرَادَ بِالْفَكِّ هُنَا: فَمَ الْقَارِي، لَا بِمُجَرَّدِ تَخِيلِهَا فِي ذَهْنِهِ، فَإِنَّ ذَلِكَ مِنْ تَرْكِ التَّجْوِيدِ أَيْضًا، فَلَا بُدَّ مِنَ الْمُمَارَسَةِ الْعَمَلِيَّةِ حَتَّى يَرْتَاضَ الْفَكُّ عَلَى نُطْقِ الْحُرُوفِ كُلِّهَا.

وَالْفَكُّ: وَاحِدُ الْفَكِّينِ، أَي: مُلْتَقَى الشُّدْقَيْنِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ، وَهُوَ مِنْ إِطْلَاقِ الْجُزْءِ وَإِرَادَةِ الْكُلِّ.





بَابُ

الترقيق والتفخيم وبعض التنيهاك



الشيخ المنهجي

على

المقدمة الجزية



## بَابُ التَّرْقِيقِ وَالتَّفْحِيمِ وَبَعْضِ التَّنْبِيهَاتِ

وَكَيْفِيَّةِ اسْتِعْمَالِ الحُرُوفِ وَالتَّحْذِيرِ مِمَّا يُخَالِفُ ذَلِكَ

٣٤- فَرَقَّقَنُ مُسْتَفِلاً مِنْ أَحْرَفٍ<sup>(١)</sup> وَحَاذِرُنُ تَفْحِيمَ لَفْظِ الأَلِفِ

ثم شرع ابن الجزري في ذكر أحكام وقواعد متعلقة بالتجويد كالترقيق والتفخيم، ناشئة عن الصفات السابقة؛ فأمر القارئ هنا بترقيق الحروف المستفلة كلها إلا الراء واللام في بعض أحوالهما، وحذر من تفخيم عدة أحرف من حروف الاستفقال يسبق اللسان إلى تفخيمها، وأكد الأمر بنون التوكيد الخفيفة في قوله: « فرققن ... وحاذرن ». الحرف الأول من الأحرف التي يجب العناية بها: الألف؛ وإنما نبه عليها ابن الجزري مع دخولها في الحروف المستفلة لانفتاح الفم عند النطق بها، وذلك يؤدي إلى تسمين الحرف وتفخيمه عند النطق به.

### تَنْبِيهُ أَدَائِي:

حذر ابن الجزري من تفخيم الألف؛ لأن الألف لا توصف بتفخيم ولا ترقيق بل بحسب ما يتقدمها، فهي تابعة لما قبلها تفخيمًا وترقيقًا. وذهب بعض الناس إلى أن ابن الجزري يرى ترقيق الألف مطلقًا؛ لأنه يحذر من تفخيمها هنا، وهذا هو رأي ابن الجزري في كتابه: « التمهيد » الذي ألفه وهو شاب، ثم رجع عن هذا القول في كتابه: « النشر » وهو من آخر مؤلفاته، ورجح التفصيل في ذلك، وهو: أن الألف تشبع ما قبلها؛ فإن كان ما قبلها مرققًا رقت، وإن كان ما قبلها مفخمًا فحمت، وهذا هو الصحيح المعتمد في الأداء. فيكون توجيه الكلام: احذر من تفخيم الألف إذا كان قبلها حرف استفال.

(١)- « من أحرف »: يجوز فيها التحقيق والنقل، وكلاهما تختمله النسخ المخطوطة.

٣٥- وَهَمَزٌ: الْحَمْدُ، أَعُوذُ، إِهْدِنَا اللَّهُ / ثُمَّ لَامٌ : لِلَّهِ، لَنَا

والمعنى : وحاذرن أيها القارئ تفخيم الهمزة المبتدأة من الألفاظ التالية وخصص أربعة ألفاظ، وهي: ﴿ الْحَمْدُ ﴾، ﴿ أَعُوذُ ﴾، ﴿ أَهْدِنَا ﴾، ﴿ اللَّهُ ﴾، وذلك لتقيس عليها غيرها مما يشبهها؛ فإذا جاء بعدها حرفٌ مفعمٌ كان التحفظ من تفخيمها أكد، نحو: ﴿ اللَّهُمَّ ﴾، ﴿ أَصْلَحْ ﴾، ﴿ الطَّلُقُ ﴾، ﴿ أَصْطَفَى ﴾، وإن كان بعدها حرفٌ مجانسٌ أو مقاربٌ لها، نحو: ﴿ أَهْدِنَا ﴾، ﴿ أَهْدَى ﴾، ﴿ أَعُوذُ ﴾، ﴿ أَعْطَى ﴾، ﴿ أَحَطَّتْ ﴾ كان التحفظ بسهولتها أشد، وبتزويقها أكد، وتجب المحافظة عليها إذا أتت بعد حرف المدِّ لئلا تصير ياءً أو كالياء، نحو: ﴿ كَلَّا إِنَّهُ ﴾، ﴿ وَقَالُوا إِنَّ ﴾ .

وكذا ينبغي أن يتحفظ القارئ من إخفائها إذا انضمت أو انكسرت وكان بعد كل منهما أو قبلها ضمةٌ أو كسرةٌ، نحو: ﴿ إِلَى بَارِيكُمْ ﴾، ﴿ سُبُلِ ﴾، ﴿ مُتَكِبُونَ ﴾، وكذلك إذا سكنت للوقف متطرفةً، ولا سيما إذا كان قبلها ساكنٌ، نحو: ﴿ مِنَ السَّمَاءِ ﴾، ﴿ وَمِنْ شَيْءٍ ﴾ .

(١) - « وَهَمَزٌ » : جاءت بواو العطف في جميع السنخ .

قال ملا عليّ القاري : « وأما ما جعله الشارح اليماني من قوله : « كَهَمَزٍ : الْحَمْدُ » أضلا ... فغير مقبول ؛ لأنه مخالفٌ للأصول المصححة والنسخ المعتبرة المشروحة ، وإن كان لكاف التشبيه وجه في العربية ؛ إذ يصح أن يقال : التقدير : رَقَّقْنَا مُسْتَفِلاً كَهَمَزِ الْحَمْدِ » ، ( المنح الفكرية : ١٣٧ ) .

وأما ضبط الزاي من « هَمَزٌ » فهو بالنصب عطفًا على لفظ : « مُسْتَفِلاً » ، وورد بالجر عطفًا على لفظ : « الألف » وجوز القاري الوجهين ، مع تقديمه النصب ، ( المنح الفكرية : ١٣٧ ) . قلت : والنصب هو ما قرأته على كل منساخي .

(٢) - « الْحَمْدُ » : بالرفع ، وجميع الأمثلة القرآنية الواردة في الجزرية ؛ الأضل فيها : أن تزوي على الحكاية محافظةً على ألفاظها كما وردت في القرآن ، ويجوز إعرابها حسب السياق .

٣٦- وَلَيْتَلَطَّفَ، وَعَلَى اللَّهِ، وَلَا الضَّ وَالْمِيمَ مِنْ: مَخْمَصَةٍ وَمِنْ: مَرَضٍ

الحَرْفُ الثَّانِي مِنَ الْأَحْرَفِ الَّتِي يَجِبُ الْعِنَايَةُ بِهَا: اللَّامُ، وَحَذَرَ مِنْ تَفْخِيمِ اللَّامِ فِي خَمْسَةِ مَوَاضِعَ، بَيَّنَّهَا بِقَوْلِهِ: « ثُمَّ لَامَ: اللَّهُ »؛ لِكَسْرَتِهَا، وَلامَ: ﴿ لَنَا ﴾؛ لِمُجَاوَرَتِهَا النُّونَ، وَلامَ: ﴿ وَلَيْتَلَطَّفَ ﴾؛ لِمُجَاوَرَةِ الْأُولَى الْبَاءِ الرَّخْوَةَ، وَمُجَاوَرَةِ الثَّانِيَةِ الطَّاءِ الْمُفْخَمَةَ، وَلامَ: ﴿ وَعَلَى اللَّهِ ﴾؛ لِمُجَاوَرَتِهَا اللَّامَ الْمُفْخَمَةَ فِي اسْمِ اللَّهِ ﷻ، وَلامَ: « وَلَا الضَّرَّ » مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ وَلَا الضَّالِّينَ ﴾؛ لِمُجَاوَرَتِهَا الضَّادَ الْمُفْخَمَةَ.

الحَرْفُ الثَّلَاثُ مِنَ الْأَحْرَفِ الَّتِي يَجِبُ الْعِنَايَةُ بِهَا: الْمِيمُ، وَحَذَرَ مِنْ تَفْخِيمِ الْمِيمِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ مِنْ: ﴿ مَخْمَصَةٍ ﴾، وَالْمِيمِ مِنْ: ﴿ مَرَضٍ ﴾؛ لِمُجَاوَرَتِهَا الْمُفْخَمَ.

٣٧- وَبَاءٌ: بَرَقٍ، بَطَلٍ، بِهِمْ، بِذِي وَأَحْرِضَ عَلَى الشِّدَّةِ وَالْجَهْرِ الَّذِي  
٣٨- فِيهَا وَفِي الْجِيمِ ك: حُبِّ، الصَّبْرِ رَبْوَةٍ، أَجْتُنْتُ، وَحَجِّ، الْفَجْرِ

الحَرْفُ الرَّابِعُ مِنَ الْأَحْرَفِ الَّتِي يَجِبُ الْعِنَايَةُ بِهَا: الْبَاءُ، « وَبَاءٌ بَرَقٍ »: أَيُّ: وَرَقِيَ الْبَاءُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ ظَلَمْتُ وَرَعْدٌ وَبَرَقٌ ﴾ [البقرة: ١٩]؛ لِمُجَاوَرَتِهَا الْمُفْخَمَ وَهُوَ الرَّاءُ وَالْقَافُ، وَكَذَلِكَ يَجِبُ الْإِنْتِبَاهُ إِلَى تَرْقِيقِ الْبَاءِ فِي كَلِمَاتٍ: ﴿ بِالْبَطَلِ ﴾؛ لِأَنَّ الْبَاءَ تَتَأَثَّرُ بِقُوَّةِ الطَّاءِ، وَكَذَا لَفْظُ: ﴿ بِهِمْ ﴾، ﴿ بِذِي ﴾، يَجِبُ التَّحْفُظُ بِإِخْرَاجِ الْبَاءِ وَالْمِيمِ مِنْ مَخْرَجِهِمَا، وَكَذَلِكَ الْهَاءُ فَرَبَّمَا خَرَجَتْ مَعَ عَدَمِ الْإِنْتِبَاهِ مَمْرُوجَةً بِالشَّيْنِ أَوْ بِالْخَاءِ كَمَا يَفْعَلُهُ بَعْضُهُمْ. ثُمَّ إِنَّ ابْنَ الْجَزْرِيِّ نَبَّهَ الْقَارِئَ عَلَى بَيَانِ صِفَتِي الشِّدَّةِ وَالْجَهْرِ اللَّتَيْنِ فِي الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَالْجِيمِ إِذَا اتَى بَعْدَهُمَا بَعْضُ الْحُرُوفِ الْخَفِيَّةِ وَالضَّعِيفَةِ، نَحْوُ: « بِهِمْ » وَ « بِذِي » وَخُصُوصًا إِذَا سَكَنَّا، نَحْوُ: ﴿ لِحَبِّ ﴾، ﴿ بِالصَّبْرِ ﴾، ﴿ رَبْوَةٍ ﴾، ﴿ أَجْتُنْتُ ﴾، ﴿ الْحُجِّ ﴾، ﴿ الْفَجْرِ ﴾، فَإِنَّهُ إِذَا لَمْ يُلَاحِظْ كُلًّا مِنَ الْجَهْرِ وَالشِّدَّةِ اللَّتَيْنِ فِيهِمَا لَأَشْتَبَهَتِ الْبَاءُ بِالْفَاءِ، وَالْجِيمُ بِالشَّيْنِ.

٣٩- وَبَيَّنَّ مُقْلَقًا إِنْ سَكْنَا وَإِنْ يَكُنْ فِي الْوَقْفِ كَانَ أَبِينَا

« وَبَيَّنَّ مُقْلَقًا » : أَظْهَرَ قَلْقَلَةَ الْحَرْفِ الْمُقْلَقِ فِي حَالَتَيْنِ :

- ١- إِذَا سَكَنَ الْحَرْفُ الْمُقْلَقُ وَكَانَ وَسَطَ الْكَلِمَةِ ، مِثْلُ : ﴿ رَبْوَةٌ ﴾ .
- ٢- إِذَا كَانَ سَكُونُهُ لِأَجْلِ الْوَقْفِ ، مِثْلُ : ﴿ خَلَقِ ﴾ ، ﴿ مُحِيطٌ ﴾ ، ﴿ بَهِيحٌ ﴾ ، ﴿ الْحَقُّ ﴾ .

« إِنْ سَكْنَا » : فِي غَيْرِ الْوَقْفِ ، وَالْأَلِفُ لِلإِطْلَاقِ .

« كَانَ أَبِينَا » : أَي : كَانَتْ قَلْقَلَتُهُ أَوْضَحَ مِنَ الْحَالَةِ الْأُولَى ، سِوَاهُ كَانَ مُخَفَّفًا أَوْ مُشَدَّدًا .

٤٠- وَحَاءٌ : حَضَّحَصَ ، أَحَطَّتْ ، الْحَقُّ وَسَيْنٌ : مُسْتَقِيمٌ ، يَسْطُو ، يَسْقُو

الْحَرْفُ الْخَامِسُ مِنَ الْأَحْرَفِ الَّتِي يَجِبُ الْعِنَايَةُ بِهَا : الْحَاءُ ، أَمَرَ بِتَبْيِينِ الْحَاءِ وَتَرْقِيقِهَا إِذَا جَاوَزَتِ الْحُرُوفَ الْمُسْتَعْلِيَّةَ ، وَخَصَّصَ الْكَلِمَاتِ الْمُشَارَ إِلَيْهَا لِأَهَمِّيَّتِهَا ، وَهِيَ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ حَضَّحَصَ ﴾ ، ﴿ أَحَطَّتْ ﴾ ، ﴿ الْحَقُّ ﴾ لِمَجَاوَزَتِهَا ؛ لِئَلَّا تَكْتَسِبَ تَفْخِيمًا مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ الْمُسْتَعْلِيَّةِ الْمُجَاوِزَةِ لَهَا .

الْحَرْفُ السَّادِسُ مِنَ الْأَحْرَفِ الَّتِي يَجِبُ الْعِنَايَةُ بِهَا : السِّينُ ، أَمَرَ بِتَبْيِينِهَا بِقَوْلِهِ : « وَسَيْنٌ مُسْتَقِيمٌ » مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ الْمُسْتَقِيمَ ﴾ وَ « يَسْطُو » مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ يَسْطُونَ ﴾ [ الْحَجَّ : ٧٢ ] ، وَ « يَسْقُو » مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ يَسْقُونَ ﴾ [ الْقَصَصُ : ٢٣ ] أَي : بَيَّنَّ انْفِتَاحَ وَاسْتِفَالَ وَهَمَسَ السِّينِ الْمُهْمَلَةِ فِي هَذِهِ الْأَلْفَاطِ الثَّلَاثَةِ وَنَحْوِهَا ؛ لِمَجَاوَزَتِهَا التَّاءَ وَالطَّاءَ وَالْقَافَ الشَّدِيدَاتِ ؛ لِئَلَّا تَكْتَسِبَ قُوَّةً وَتَفْخِيمًا مِمَّا جَاوَزَهَا مِنَ الْحُرُوفِ الْمُسْتَعْلِيَّةِ عَلَيْهِ فَتَصِيرَ زَايَا أَوْ صَادًا مُهْمَلَةً ، وَكُلُّ ذَلِكَ رَاجِعٌ إِلَى إِعْطَاءِ الْحُرُوفِ حَقَّهَا وَمُسْتَحَقَّهَا .

(١) - « مُسْتَقِيمٌ » : بِالْجَرِّ وَهُوَ الْمُعْتَمَدُ ، وَيَجُوزُ النَّصْبُ ، وَلَكِنْ يُخْطِئُ الْكَثِيرُونَ فَيَقْرَؤُونَهَا بِالتَّنْوِينِ ، وَهُوَ لَا يَصِحُّ ، وَيُخْلُ بِالْوَزْنِ .

بَابُ الْإِعْرَابِ



السُّبْحُ الْمُبْهَجُ

عَلَى

المُقَدِّمَةُ الْخَيْرِيَّةُ

## بَابُ الرَّاءِ

- ٤١- وَرَقِيَ الرَّاءُ إِذَا مَا كُسِرَتْ كَذَلِكَ بَعْدَ الْكَسْرِ حَيْثُ سَكَنْتَ
- ٤٢- إِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ حَرْفٍ اسْتِعْلَاءً أَوْ كَانَتْ الْكَسْرَةُ لَيْسَتْ أَضْلًا
- ٤٣- وَالْخُلْفُ فِي: فِرْقٍ، لِكَسْرِ يُوجَدُ وَأَخْفِ تَكْرِيرًا إِذَا تَشَدَّدَ

### لِلرَّاءِ ثَلَاثُ حَالَاتٍ:

جَوَازُ التَّرْقِيقِ وَالتَّفْخِيمِ

التَّفْخِيمُ

التَّرْقِيقُ

### الحَالَةُ الْأُولَى: تَرْقِيقُ الرَّاءِ:

• يَجِبُ تَرْقِيقُ الرَّاءِ فِي الْحَالَاتِ التَّالِيَةِ:

١- إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً، نَحْوُ: ﴿رَزَقًا﴾، ﴿مَرِيحٍ﴾.

٢- إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً بَعْدَ كَسْرَةٍ أَصْلِيَّةٍ، وَلَيْسَ بَعْدَهَا حَرْفُ اسْتِعْلَاءٍ، نَحْوُ: ﴿شِرْعَةً﴾، ﴿الْفِرْدَوْسَ﴾.

٣- إِذَا وَقَعَتْ سَاكِنَةً فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ، وَقَبْلَهَا يَاءٌ سَاكِنَةٌ، نَحْوُ: ﴿بَصِيرٌ﴾، ﴿خَيْرٍ﴾ فِي الْوَقْفِ.

٤- إِذَا وَقَعَتْ سَاكِنَةً فِي الْآخِرِ بَعْدَ حَرْفٍ سَاكِنٍ مُرَقَّقٍ غَيْرِ الْيَاءِ، وَقَبْلَهُ حَرْفٌ مَكْسُورٌ، نَحْوُ: ﴿وَالذِّكْرُ﴾، ﴿السَّحَرُ﴾ فِي الْوَقْفِ.

٥- إذا وقعت ساكنة في آخر كلمة، وقبلها كسر أصلي، مثل: ﴿ ناصِرٍ ﴾،  
﴿ لقادرٍ ﴾ وذلك في حالة الوقف.

٦- إذا كانت ساكنة في آخر كلمة، وقبلها كسر أصلي، وبعدها حرف استعلاء  
في أول كلمة أخرى، مثل: ﴿ أنذِرْ قَوْمَكَ ﴾، ﴿ فأصبر صبرًا ﴾.

### الحالة الثانية: تَفْخِيمُ الرَّاءِ:

يَجِبُ تَفْخِيمُ الرَّاءِ فِي الْحَالَاتِ التَّالِيَةِ:

١- إذا كانت مضمومة، نحو: ﴿ أَبْصَرُهَا ﴾، ﴿ رُحَمَاءُ ﴾.

٢- إذا كانت مفتوحة، نحو: ﴿ رَبَّنَا ﴾، ﴿ فِرَاشًا ﴾.

٣- إذا كانت ساكنة بعد ضم، نحو: ﴿ الْغُرْفَةَ ﴾.

٤- إذا كانت ساكنة بعد فتح، نحو: ﴿ مَرِيَمَ ﴾.

٥- إذا كانت ساكنة بعد كسر أصلي، وبعدها حرف من حروف الاستعلاء - غير  
مكسور - في كلمة واحدة، نحو: ﴿ مِرْصَادًا ﴾، وحروف الاستعلاء هي  
المجموعه في قولهم: « خَصَّ ضَغْطُ قِظٍ ».

٦- إذا كانت ساكنة بعد كسر عارض، نحو: ﴿ أُمَّ ارْتَابُوا ﴾، ﴿ مَنِ ارْتَضَى ﴾.

وهي تُفَخِّمُ فِي الْحَالَاتِ السَّابِقَةِ وَصَلًا وَوَقْفًا.

٧- إذا وقعت ساكنة بعد حرف غير الياء، وقبله حرف مفتوح أو مضموم،  
نحو: ﴿ وَالْفَجْرِ ﴾، ﴿ الْأُمُورُ ﴾ تُفَخِّمُ وَقْفًا فَقَطْ، وَأَمَّا وَصَلًا: فَيُنْظَرُ إِلَى  
حَرَكَتِهَا: إِنْ كَانَتْ مَضْمُومَةً أَوْ مَفْتُوحَةً تُفَخِّمُ، وَإِنْ كَانَتْ مَكْسُورَةً تُرَقِّقُ.



## الحَالَةُ الثَّلَاثَةُ : جَوَازُ التَّفْخِيمِ وَالتَّرْقِيقِ فِيمَا يَلِي :

٤٣- وَالْخُلْفُ فِي : فِرْقٍ ، لِكَسْرِ يُوجَدُ وَأَخْفِ تَكَرِيرًا إِذَا تَشَدَّدَ

١- إِذَا كَانَتِ الرَّاءُ سَاكِنَةً وَقَبْلَهَا كَسْرٌ أَصْلِيٌّ وَبَعْدَهَا حَرْفٌ اسْتِعْلَاءً مَكْسُورٌ ،  
مِثْلُ : ﴿ كَلِّ فِرْقٍ ﴾ [ الشعراء : ٦٣ ] وَلَا ثَانِي لَهُ : فَمَنْ فَحَمَّهَا نَظَرَ إِلَى مُجَرَّدِ وَقُوعِ  
حَرْفِ الاسْتِعْلَاءِ بَعْدَهَا وَقُوَّتِهِ ، وَمَنْ رَقَّقَهَا نَظَرَ إِلَى كَوْنِهِ مَكْسُورًا ، وَالْكَسْرُ  
أَضْعَفُ تَفْخِيمُهُ ، وَذَلِكَ فِي حَالَةِ الْوَصْلِ <sup>(١)</sup> .

٢- إِذَا سَكَنَتْ فِي آخِرِ كَلِمَةٍ ، وَوَقَعَ قَبْلَهَا حَرْفٌ اسْتِعْلَاءً سَاكِنٌ ، وَقَبْلَهُ حَرْفٌ  
مَكْسُورٌ ، مِثْلُ : ﴿ مِصْرَ ﴾ ، ﴿ الْقِطْرِ ﴾ ، وَذَلِكَ فِي حَالَةِ الْوَقْفِ .  
وَاخْتَارَ الْمُحَقِّقُونَ التَّرْقِيقَ فِي رَاءِ : ﴿ الْقِطْرِ ﴾ ، كَمَا اخْتَارُوا التَّفْخِيمَ فِي رَاءِ :  
﴿ مِصْرَ ﴾ ؛ عَمَلًا بِالْأَصْلِ ، وَنَظَرًا لِحَرَكَتِهَا فِي حَالِ الْوَصْلِ .  
وَقَدْ قَالَ الْمُتَوَلَّى رحمته الله مُبَيِّنًا مَذْهَبَ ابْنِ الْجَزَرِيِّ فِيهَا بِقَوْلِهِ :  
وَمِصْرَ فِيهِ اخْتَارَ أَنْ يُفْخَمَا وَعَكْسُهُ فِي الْقِطْرِ عَنْهُ فَاعْلَمَا

٣- إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً فِي الْوَقْفِ ، وَبَعْدَهَا يَاءٌ مَحذُوفَةٌ ، مِثْلُ : ﴿ إِذَا يَسِّرَ ﴾  
[ الفجر : ٤ ] ، وَ ﴿ وَنُذِرِ ﴾ وَالرَّاجِحُ : التَّفْخِيمُ ، وَهِيَ فِي سِتَّةِ مَوَاضِعَ فِي سُورَةِ  
الْقَمَرِ : [ ١٦ ، ١٨ ، ٢١ ، ٣٠ ، ٣٧ ، ٣٩ ] <sup>(٢)</sup> .

(١)- أَمَا فِي حَالَةِ الْوَقْفِ عَلَى كَلِمَةٍ : ﴿ فِرْقٍ ﴾ ، فَهَنَّاكَ تَفْصِيلٌ عِنْدَ الْعُلَمَاءِ : فَمَنْ يَرَى التَّفْخِيمَ فِي  
الْوَصْلِ فَلَيْسَ لَهُ فِي الْوَقْفِ إِلَّا التَّفْخِيمُ قَوْلًا وَاحِدًا سِوَاءَ أَوْقَفَ بِالسُّكُونِ أَمْ بِالرَّوْمِ .  
وَمَنْ يَرَقِّقُهَا وَصَلًا يَجُوزُ عِنْدَهُ الْوَجْهَانِ وَقَفًا : التَّفْخِيمُ وَالتَّرْقِيقُ إِذَا وَقَفَ بِالسُّكُونِ الْمَخْضِ ،  
وَأَمَا إِذَا وَقَفَ بِالرَّوْمِ فَلَيْسَ لَهُ إِلَّا وَجْهُ التَّرْقِيقِ ، انظر : ( هداية القاري : ١٢٨ ) .

(٢)- هُنَاكَ جِدَالٌ حَادٌّ بَيْنَ بَعْضِ أَهْلِ التَّجْوِيدِ الْمُعَاصِرِينَ حَوْلَ جَوَازِ هَذَيْنِ الْوَجْهَيْنِ فِي : ﴿ يَسِّرِ ﴾ ،  
﴿ وَنُذِرِ ﴾ ، وَكُلُّ فِرْقٍ يُرْجَحُ وَجْهًا وَيُسْنَعُ عَلَى مَنْ يَرَى جَوَازَ الْوَجْهِ الثَّانِي ، مَعَ أَنَّ الْمَسْأَلَةَ أَيْسَرُ مِنْ  
ذَلِكَ ؛ فَقَدْ أَشَارَ ابْنُ الْجَزَرِيِّ وَالْمُتَوَلَّى إِلَى جَوَازِ التَّرْقِيقِ فِيهِمَا ، انظر : ( النشر : ١١١ / ٢ ) وَ ( فتح  
المعطي وَغِنْيَةُ الْمُقْرِي ، لِلْمُتَوَلَّى : ٤٨ ) وَ ( هداية القاري : ١٣٥ ) وَ ( الفوائد التجويدية : ٦٤ ) .

## مُلاحَظَاتٌ وَتَنْبِيهَاتٌ أَدَائِيَّةٌ حَوْلَ الرَّاءِ

### المُلاحَظَةُ الأولى:

كثيرًا ما يقعُ بعضُ النَّاسِ في تَرْقيقِ الرَّاءِ في مَوْضِعِ التَّفخِيمِ، وَخَاصَّةً إِذَا كَانَ بَعْدَهَا حَرْفٌ مُرَقَّقٌ أَوْ مَهْمُوسٌ، وَذَلِكَ فِي مِثْلِ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَأَرْسِلْ﴾، ﴿تُرْحَمُونَ﴾، ﴿وَلَا تَرَكَنُوا﴾، ﴿وَذَرْنِي﴾، وَهَنَّاكَ كَلِمَتَانِ يُسْرِعُ اللِّسَانُ إِلَى تَرْقيقِهِمَا وَحَقُّهُمَا التَّفخِيمُ، أَوْ يُخْطِئُ الْقَارِئُ فَيُقْلِقُهُمَا، وَهَمَّا: ﴿قَرِيَّةٍ﴾ وَ﴿مَرِيَمَ﴾ وَنَحْوُ ذَلِكَ.

### المُلاحَظَةُ الثانيةُ:

كثيرٌ مِنَ النَّاسِ يُفخِّمُهَا فِي مَوْضِعِ التَّرقيقِ، مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿تُنذِرُهُمْ﴾، ﴿أُحْصِرْتُمْ﴾، ﴿وَأَسْتَغْفِرُهُ﴾ وَنَحْوُ ذَلِكَ، فَهَذِهِ الأَلْفَاظُ كَثِيرًا مَا سَمِعْتُ الطَّلَبَةَ يُفخِّمُونَهَا، فَيَجِبُ الإِهْتِمَامُ بِهَا وَتَرْقيقُهَا.

### المُلاحَظَةُ الثالثةُ:

إِنَّ الرَّاءَ مِنَ الحُرُوفِ العَرَبِيَّةِ الهَامَّةِ، وَذَلِكَ فَإِنَّ نَظْمَهَا يَحْتَاجُ إِلَى دُرْبَةٍ وَمِرَاسٍ، وَخَاصَّةً إِذَا تَكَرَّرَتِ الرَّاءُ فَيَجِبُ الإِعْتِنَاءُ بِهَا بِمَزِيدٍ مِنَ اليَقَظَةِ وَالإِتْبَاهِ إِلَى مُجَاوِرَةِ الحُرُوفِ، وَذَلِكَ عَلَى عِدَّةِ أَنْوَاعٍ:

أ- إِذَا كَانَتِ الرَّاءُ الأُولَى مُفخِّمَةً وَالثَّانِيَةَ مُرَقَّقَةً، مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿بِشَرِّ﴾، ﴿الضَّرِّ﴾، ﴿سُرْرِ﴾، وَمِثْلَهُ قَوْلُهُ: ﴿حَتَّى يُصْدِرَ الرِّعَاءُ﴾، وَأَكْثَرُ النَّاسِ يُرَقِّقُهُمَا مَعًا أَوْ يُفخِّمُهُمَا مَعًا.

ب- إِذَا كَانَتِ الرَّاءُ الأُولَى مُرَقَّقَةً وَالثَّانِيَةَ مُفخِّمَةً، مِثْلُ: ﴿وَقُدُورِ رَاسِيَّتِ﴾، فَأَكْثَرُ النَّاسِ يُفخِّمُونَهَا مَعًا.

ج- إِذَا كَانَتَا مُفخِّمَتَيْنِ مُتتَابِعَتَيْنِ، مِثْلُ: ﴿بَرَرَةٍ﴾، ﴿فَأَسْتَغْفَرَ رَبَّهُ﴾، فَيَجِبُ أَنْ يَنْتَبِهَ الْقَارِئُ إِلَى حُسْنِ التَّفخِيمِ، وَالْأَيُّ يُؤَثَّرُ عَلَى تَرْقيقِ البَاءِ وَالْفَاءِ اللَّذَيْنِ قَبْلَهُمَا.

### الملاحظة الرابعة:

إن كثيراً من الناس يخذفونها إذا وقعت آخر الكلمة في الوقف، وذلك أنهم يُبالغون في تنجيفها حتى لا تكاد تُسمع، مثل: ﴿ خَيْرٌ ﴾ و ﴿ قَدِيرٌ ﴾، أو يُخرجونها مهموسةً أو مقلقلةً، وكل ذلك خطأ ولحنٌ خفيٌّ ينبغي التنبيه له والتدربُ على تصحيحه على أيدي المشايخ المهرة.

### الملاحظة الخامسة:

ذُكر في الحالة الخامسة من حالات تفخيم الراء: إذا كانت ساكنة بعد كسر أصلي، وبعدها حرفٌ من حروف الاستعلاء - غير مكسور - في كلمة واحدة. فقولنا: غير مكسور، حتى لا يدخل لفظ: ﴿ فِرْقٍ ﴾.

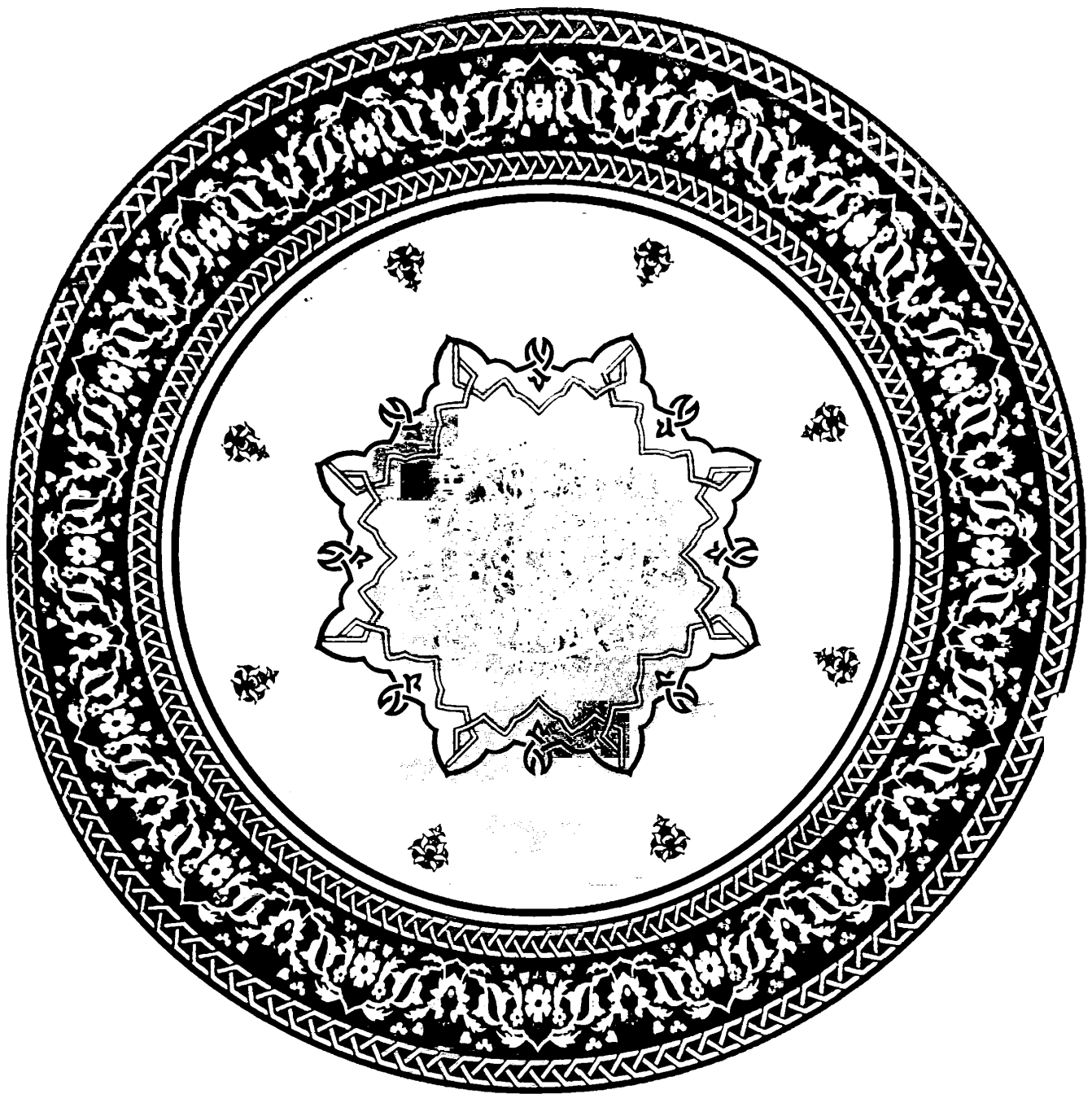
وقولنا: في كلمة واحدة، خرج به ما لو كانت الراء في كلمة، وحرف الاستعلاء في كلمة أخرى، فالحكمُ فيها التزقيق، مثل: ﴿ أَنْذِرْ قَوْمَكَ ﴾، ﴿ فَأَصْبِرْ صَبْرًا ﴾.

٤٣. والخلف في: فرق، لكسر يوجد وأخف تكريراً إذا تشدد

### الملاحظة السادسة:

على القارئ أن ينتبه لعدم تكرار الراء المُشددة، والمقصود الحذر من المبالغة في التكرار، وأشار إلى ذلك بقوله: « وأخف تكريراً إذا تشدد ». وقد سبق التنبيه على هذا في باب الصفات<sup>(١)</sup>.

(١) - هذا وقد ذكرت ملاحظات تتعلق في نطق الراء وتكريرها في (باب الصفات: ٥٤).





بَابُ

الْإِسْلَامِ وَالْحِكْمِ مِنْ فِرْعَوْنَ



## نَبْذُ اللَّامِ وَأَحْكَامُ مُتَفَرِّقَاتِهَا

٤٤. وَفَخِمِ اللَّامَ مِنْ أَسْمِ اللَّهِ عَنْ فَتْحٍ، أَوْضَمِّ كَ: عَبْدُ اللَّهِ

اللَّامَاتُ السَّوَاكِينُ خَمْسَةٌ أَنْوَاعٍ:

١ - لَامُ الْإِسْمِ: وَهِيَ الَّتِي مِنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ وَبِنَيْتِهَا، مِثْلُ: ﴿الَّذِي﴾،  
﴿وَالَّذَانِ﴾، ﴿الَّتِي﴾، وَحُكْمُهَا الْإِدْغَامُ.

٢ - لَامٌ زَائِدَةٌ: وَهِيَ لَامُ التَّعْرِيفِ، وَهِيَ قِسْمَانِ:

أ - قَمَرِيَّةٌ: مِثْلُ: ﴿وَالْقَمَرِ﴾ وَحُكْمُهَا الْإِظْهَارُ، وَالْحُرُوفُ الَّتِي تُظْهَرُ  
قَبْلَهَا: «أَل» أَرْبَعَةٌ عَشَرَ حَرْفًا، مَجْمُوعَةٌ فِي قَوْلِهِ: «إِنِّعَ حَجَّكَ وَخَفَ عَقِيمَهُ».

ب - شَمْسِيَّةٌ: مِثْلُ: ﴿الشَّمْسِ﴾، ﴿الرَّحْمَنِ﴾، وَحُكْمُهَا الْإِدْغَامُ،  
وَالْحُرُوفُ الَّتِي تُدْغَمُ فِيهَا: «أَل» تُسَمَّى الْحُرُوفَ الشَّمْسِيَّةَ، وَهِيَ أَوَائِلُ هَذَا الْبَيْتِ:

طِبُّ ثُمَّ صِلْ رَحِمًا تَفْزُضِيفُ ذَا نِعَمٍ دَعِ سَوْءَ ظَنِّ رُزْ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ

### مُلَاحَظَةٌ:

أَمَّا لَامٌ لَفْظِ الْجَلَالَةِ، فَلَهَا حَالَتَانِ:

أ - إِمَّا أَنْ يَكُونَ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا أَوْ مَضْمُومًا، فَحُكْمُهَا التَّفْخِيمُ، مِثْلُ:  
﴿وَقَالَ اللَّهُ﴾، ﴿رَسُولَ اللَّهِ﴾.

ب - وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ مَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا، فَحُكْمُهَا التَّرْقِيقُ، مِثْلُ: ﴿لِلَّهِ﴾،  
﴿بِسْمِ اللَّهِ﴾، وَلَامٌ لَفْظِ الْجَلَالَةِ أَصْلِيَّةٌ، وَقِيلَ: تَدْخُلُ فِي اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ.

٣- لَامُ الْفِعْلِ ، وَهِيَ تَوْعَانِ :

أ- مُدْعَمٌ فِيمَا بَعْدَهُ ، مِثْلُ : ﴿ وَقُلْ رَبِّ ﴾ ، ﴿ قُلْ لَكُمْ ﴾ .

ب - مُظَهَّرٌ ، وَهِيَ مَا عَدَا ذَلِكَ ، مِثْلُ : ﴿ قُلْ نَعَمْ ﴾ ، ﴿ أَنْزَلْنَا ﴾ ،

﴿ يَلْتَقِظُهُ ﴾ .

٤- لَامُ الْأَمْرِ السَّائِكَةِ الدَّاخِلَةُ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ ، مِثْلُ : ﴿ فَلْيَصَلُّوا ﴾ ،

﴿ ثُمَّ لِيَقْطَعْ ﴾ ، ﴿ فَلْيَنْظُرْ ﴾ ، وَهَذِهِ حُكْمُهَا الْإِظْهَارُ .

٥- لَامُ الْحَرْفِ : وَهِيَ لَامُ : « هَلْ » وَ « بَلْ » .

تُدْعَمُ لَامُ « هَلْ » فِي اللَّامِ ، مِثْلُ : ﴿ هَلْ لَكَ إِلَهٌ إِلَّا أَن تَزَّكَّى ﴾ .

وَتُدْعَمُ لَامُ « بَلْ » فِي اللَّامِ ، أَوْ الرَّاءِ ، مِثْلُ : ﴿ كَلَّا بَلْ لَا تُكْرِمُونَ الْيَتِيمَ ﴾ ،

﴿ بَلْ رَبُّكُمْ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ ، وَتُظَهَّرُ فِيمَا عَدَا ذَلِكَ ، مِثْلُ : ﴿ هَلْ أَتَى ﴾ ،

﴿ بَلْ تَأْتِيهِمْ ﴾ .

وَقَدْ أَشَارَ الْجَمْزُورِيُّ فِي تَحْفَةِ الْأَطْفَالِ إِلَى حُكْمِ لَامِ : « أَلْ » ، فَقَالَ :

لِللَّامِ أَلْ حَالَانِ قَبْلَ الْأَحْرَفِ      أَوْلَاهُمَا : إِظْهَارُهَا فَلْتَعْرِفِ

قَبْلَ اِزْبَعٍ مَعَ عَشْرَةٍ خُذْ عِلْمَهُ      مِنْ : اِزْبَعِ حَجَّكَ وَخَفِ عَقِيمَهُ

ثَانِيهِمَا : إِدْغَامُهَا فِي اِزْبَعِ      مَعَ عَشْرَةٍ أَيْضًا ، وَرَمَزَهَا فَعِ

طَبْ ثُمَّ صِلْ رَجِمًا تَفْرُضُ ذَا نَعَمِ      دَعِ سُوءَ ظَنِّ رُزْ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ

وَاللَّامِ الْأُولَى سَمَّهَا : قَمْرِيَّةُ      وَاللَّامِ الْآخِرَى سَمَّهَا : شَمْسِيَّةُ

وَأَظْهَرَنَّ لَامَ فِعْلٍ مُطْلَقًا      فِي نَحْوِ : قُلْ نَعَمْ ، وَقُلْنَا ، وَالتَّقَى



بَيَانُ مَا يَجِبُ تَفْخِيمُهُ وَمُرَاعَاتُهُ

لَمَّا بَيَّنَّ ابْنُ الْجَزَرِيِّ فِيمَا سَلَفَ أَنَّ حُكْمَ حُرُوفِ الْإِسْتِغْلَالِ التَّرْقِيقُ ، أَرَادَ أَنْ يُبَيِّنَ هُنَا حُكْمَ مُقَابِلِهَا ، وَهُوَ حُرُوفُ الْإِسْتِغْلَاءِ ، فَقَالَ :

٤٥. وَحَرْفَ الْإِسْتِغْلَاءِ فَخَمَ ، وَأَخْصَصَا الْإِطْبَاقَ أَقْوَى نَحْوُ : قَالَ وَالْعَصَا

« وَحَرْفَ الْإِسْتِغْلَاءِ فَخَمَ » : أَمَرَ بِتَفْخِيمِ حُرُوفِ الْإِسْتِغْلَاءِ السَّبْعَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ ، وَهِيَ : « خَصَّ ضَغْطِ قَطْ » ، وَصَرَّحَ بِهَذَا الْحُكْمِ وَإِنْ كَانَ مَفْهُومًا مِنْ قَوْلِهِ السَّابِقِ : « فَرَقَّقْنَا مُسْتَقْلًا مِنْ أَحْرَفِ » ؛ لِأَنَّ دَلَالََةَ الْمَنْطُوقِ أَقْوَى ، وَلِيَكُونَ تَوْطِئَةً لِقَوْلِهِ : « وَأَخْصَصَا الْإِطْبَاقَ أَقْوَى » : يَعْنِي : وَأَخْصَصَ - وَالْأَلْفُ مُبَدَّلَةٌ مِنْ نُونِ التَّوَكِيدِ الْخَفِيفَةِ - حُرُوفَ الْإِطْبَاقِ وَهِيَ الصَّادُ وَالضَّادُ الْمُعْجَمَةُ وَالطَّاءُ الْمُهْمَلَةُ وَالظَّاءُ الْمُسَالَةَ مِنْ بَيْنِهَا بِتَفْخِيمِ أَقْوَى مِنَ الْبَوَاقِي ، ثُمَّ مَثَلًا بِمَثَلَيْنِ : الْأَوَّلُ لغيرِ الْمُطْبِقِ مِنْ حُرُوفِ الْإِسْتِغْلَاءِ ، وَهُوَ الْقَافُ فِي : ﴿ قَالَ ﴾ ، وَالثَّانِي لِلْمُطْبِقِ مِنْهَا ، وَهُوَ الصَّادُ فِي : ﴿ عَصَاهُ ﴾ ، وَهَذَا مِنْ بَابِ اللَّفِّ وَالنَّشْرِ الْمُرْتَبِّ .

٤٦. وَبَيَّنَّ الْإِطْبَاقَ مِنْ : أَحَطْتُ ، مَعَ بَسَطْتُ / وَالْخُلْفُ بِ : نَخَلَقْتُمْ وَقَع

أَمَرَ بِبَيَانِ إِطْبَاقِ الطَّاءِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فَقَالَ أَحَطْتُ ﴾ [ النمل : ٢٢ ] وَمِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ لَئِنْ بَسَطْتُ ﴾ [ المائدة : ٢٨ ] وَنَحْوِ ذَلِكَ ؛ لِثَلَا تَشْتَبِهَ بِالتَّاءِ الْمُدْغَمَةِ الْمُجَانِسَةِ لَهَا فِي الْمَخْرَجِ ، وَيُسَمَّى : إِدْغَامًا نَاقِصًا ، وَهُوَ : إِدْغَامُ الْحَرْفِ وَإِبْقَاءُ صِفَتِهِ كَمَا فِي إِبْقَاءِ صِفَةِ الْغَنَّةِ عِنْدَ إِدْغَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ فِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ ، فَيَكُونُ التَّشْدِيدُ مُتَوَسِّطًا فِي الْمَوْضِعَيْنِ لِأَجْلِ إِبْقَاءِ الصِّفَةِ .

## تنبيهان أدائيان :

### التنبيه الأول :

كثيرٌ من الطلاب يُدغمون الطاءَ في التاءِ إدغامًا تامًا ، حتَّى يصيرَ اللَّفْظُ كأنَّه إدغامُ التاءِ في التاءِ ويَحذفونَ الطاءَ بالكُليَّةِ ، وهو لَحْنٌ فاحِشٌ ، بل لا بُدَّ من بقاءِ صِفَةِ الإطباقِ والإستِعلاءِ ؛ لأنَّ إدغامَ الطاءِ في التاءِ على خِلافِ الأَصْلِ ، فبقيتْ صِفَةُ المُدغمِ لتدلَّ على مَوْصُوفِها ؛ إذ الأَصْلُ أن يُدغمَ الضَّعِيفُ في القَوِيِّ ؛ ليصيرَ مثلهُ في القُوَّةِ كإدغامِ التاءِ في الطاءِ ، في نَحْوِ : ﴿ وَدَّتْ ظَآبِقُهُ ﴾ ، وهذا بالعكسِ وهو إدغامُ القَوِيِّ في الضَّعِيفِ ؛ لِمَا بينهما من التَّجَانُسِ ، وهذا الإدغامُ مَعَ المُحَافَظَةِ على صِفَةِ الإِسْتِعلاءِ والتَّفخِيمِ في الطاءِ بدونِ قَلْقَلَتِهَا يَحْتَاجُ إلى تَدْرِيبٍ وتَلَقُّ من أَفْوَاهِ المُتَقِينِ المَهْرَةَ .

### التنبيه الثاني :

يَجِبُ التَّحْذِيرُ من قَلْقَلَةِ الطاءِ في هَذَيْنِ اللَّفْظَيْنِ ، فهما مُدغمَانِ وَقَدْ سَقَطَ حُكْمُ القَلْقَلَةِ ، وما نادى به بَعْضُ قُرَّاءِ المَغْرِبِ من المُعَاصِرِينَ من ضَرُورَةِ القَلْقَلَةِ في الطاءِ لأنَّ الطاءَ قَوِيَّةً ، فهو قَوْلٌ غَيْرُ صَحِيحٍ ، وليس عليه العَمَلُ عندَ جَمِيعِ مَنْ عَرَفْنَا من القُرَّاءِ المتقنين .

٤٦- وَبَيِّنِ الإِطْبَاقَ مِنْ : حَطْتُ ، مَعَ بَسَطْتُ / وَالتَّخْلُفَ بِ : نَخَلَقْتُمْ وَقَعَ

ثم أفاد ابنُ الجَزَرِيِّ أَنَّهُ وَقَعَ خِلافٌ بَيْنَ أَهْلِ الأَدَاءِ في إِبْقَاءِ صِفَةِ اسْتِعْلَاءِ القَافِ من قولِهِ تعالى : ﴿ أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ ﴾ [المرسلات : ٢٠٠] وعدمِ إِبْقَائِهَا ؛ فَذَهَبَ مَكِّيٌّ وَمَنْ وَافَقَهُ إلى إِبْقَائِهَا ، وَيكونُ الإِدْغَامُ حَيْثُ نَدِّ نَاقِصًا مِثْلَ مَا مَرَّ ، وَذَهَبَ الدَّانِيُّ وَمَنْ وَالاَهُ إلى عَدَمِهَا ، وَيكونُ الإِدْغَامُ تامًا على الأَصْلِ ، وهذا هو المُخْتَارُ عندَ ابنِ الجَزَرِيِّ ، وهو قولُ الجُمهُورِ ، والمُقَدَّمُ في الأَدَاءِ .  
والفرقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ : ﴿ أَحَطْتُ ﴾ وبَابِهِ : أن الطاءَ زادتْ بالإِطْبَاقِ .

٤٧. وَأَخْرِضَ عَلَى السُّكُونِ فِي: جَعَلْنَا أَنْعَمْتَ، وَالْمَغْضُوبِ، مَعَ ضَلَلْنَا

« وَأَخْرِضَ » : أَمَرَ الْقَارِئَ بِالْحِرْصِ عَلَى السُّكُونِ ، أَي : الْإِئْتِبَاءِ عَلَى وَزْنِهِ ، وَإِعْطَائِهِ حَقَّهُ مِنَ الْمُدَّةِ الزَّمَنِيَّةِ اللَّائِقَةِ بِهِ فِي كُلِّ لَامٍ سَاكِنَةٍ بَعْدَهَا نُونٌ سِوَاءِ تَكَرَّرِ اللَّامِ ، نَحْوُ : ﴿ ضَلَلْنَا ﴾ أَمْ لَمْ تَتَكَرَّرْ ، نَحْوُ : ﴿ جَعَلْنَا ﴾ ، ﴿ الْمَغْضُوبِ ﴾ ، وَكُلِّ نُونٍ سَاكِنَةٍ بَعْدَهَا حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ ، أَوْ مِيمٍ سَاكِنَةٍ ، نَحْوُ : ﴿ أَنْعَمْتَ ﴾ ، فَلْيَكُنْ وَزْنُ النَّونِ وَالْمِيمِ مُتَسَاوِيًا ، وَكَذَا كُلُّ غَيْنٍ سَاكِنَةٍ ، نَحْوُ : ﴿ الْمَغْضُوبِ ﴾ فَاخْذَرُ مِنْ تَحْرِيكِهَا .

#### تَنْبِيهُ أَدَائِيٌّ :

وَإِنَّمَا أَمَرَ بِالْحِرْصِ عَلَى سُكُونِ اللَّامِ إِذَا وَقَعَ بَعْدَهَا نُونٌ ؛ لِأَنَّ اللِّسَانَ يُسْرِعُ إِلَى إِدْغَامِهَا فِي النَّونِ ؛ لِمَا بَيْنَهُمَا مِنَ التَّقَارُبِ ، وَإِذَا أَظْهَرْتَهَا فَلَا تُبَالِغْ فِي الْإِظْهَارِ حَتَّى تُثْقَلِهَا أَوْ تَحْرِّكَهَا كَمَا يَفْعَلُهُ كَثِيرٌ مِنْ جَهْلَةِ الْقُرَاءِ .

#### تَنْبِيهُ أَدَائِيٌّ :

وَلَا بُدَّ مِنْ بَيَانِ الْغَيْنِ السَّاكِنَةِ إِذَا وَقَعَ بَعْدَهَا شَيْنٌ أَوْ غَيْرُهَا مِنْ سَائِرِ الْحُرُوفِ ، نَحْوُ : ﴿ يَغْشَى ﴾ ، ﴿ الْمَغْضُوبِ ﴾ ، ﴿ فَرَعْتَ ﴾ وَنَحْوِ ذَلِكَ ، وَيَتَأَكَّدُ بَيَانُهَا عِنْدَ الشَّيْنِ لِئَلَّا تُبَدَلَ خَاءً ؛ لِاشْتِرَاكِ الشَّيْنِ وَالْخَاءِ فِي الْهَمْسِ وَالرَّخَاوَةِ .

٤٨- وَخَلِصَ انْفِتَاحَ: مَحْذُورًا، عَسَى خَوْفَ اشْتِبَاهِهِ بِ: مَحْظُورًا، عَصَى

أمر ابن الجزري بتخليص انفتاح الدال من قوله تعالى: ﴿إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ كَانَ مَحْذُورًا﴾ [الإسراء: ٥٧]، والسين من قوله تعالى: ﴿عَسَى رَبُّهُ دَر﴾ [التحریم: ٥]؛ لئلا يشتبه الدال بالطاء في قوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ عِطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا﴾ [الإسراء: ٢٠]، والسين بالصاد في قوله تعالى: ﴿وَعَصَى آدَمُ﴾ [طه: ١٢١]؛ فإن كلاً من الدال والطاء من مخرج واحد، وكذلك السين والصاد، ولا يتميز كل واحد إلا بتميز الصفة؛ فالسين والدال منفيتان، والصاد والطاء مطبقتان؛ فينبغي أن يخلص كل واحد من الآخر بانفتاح الضم وانطباقه، وكذلك كل حرف مع آخر متحدٍ المخرج مختلفي الصفة. والضمير في: «اشتباهه» يعود إلى: «مَحْذُورًا عَسَى»، أي: انفتاح: «مَحْذُورًا وَعَسَى».

٤٩- وَرَاعِ شِدَّةَ بِيكَاٍ وَبِتَا ك: شِرْكِكُمْ، وَتَتَوَفَّى، فِتْنَةً<sup>(١)</sup>

«وَرَاعِ»: لا بُدَّ من مُرَاعَاةِ صِفَةِ الشَّدَّةِ فِي الكَافِ والتَّاءِ؛ نَحْوُ: ﴿بِشْرِكِكُمْ﴾، ﴿تَتَوَفَّيْهُمْ﴾، ﴿وَأَتَّقُوا فِتْنَةً﴾، وذلك بأن يُمنَعَ جَرِيَانُ النَّفْسِ فِيهِمَا حَتَّى لَا يُصْبِحَا مَهْمُوسَيْنِ، وَإِنَّمَا حَصَّ هَذِهِ الْأَمْثَلَةُ بِالذِّكْرِ؛ لَصُعُوبَةِ اللَّفْظِ بِالْمُكْرَّرِ عَلَى اللِّسَانِ، وَإِذَا تَكَرَّرَ الْحَرْفُ فِي كَلِمَةٍ أَوْ فِي كَلِمَتَيْنِ، فَلَا بُدَّ مِنْ بَيَانِ كُلِّ مِنْهُمَا؛ لِئَلَّا يَقْرُبَ اللَّفْظُ مِنَ الْإِدْغَامِ لِتَكَلُّفِ اللِّسَانِ بِصُعُوبَةِ التَّكْرِيرِ، نَحْوُ: ﴿مَنْسِكِكُمْ﴾، وَإِذَا تَكَرَّرَتِ التَّاءُ فِي كَلِمَةٍ، نَحْوُ: ﴿تَتَوَفَّيْهُمْ﴾ أَوْ فِي كَلِمَتَيْنِ وَالْأُولَى مُتَحَرِّكَةٌ، نَحْوُ: ﴿كِدَتْ تَرَكَنُ﴾ عَلَيْكَ أَنْ تُظْهَرَ هُمَا إِظْهَارًا بَيِّنًا، وَعَلَيْكَ أَنْ تُظْهَرَ الشَّدَّةُ وَتُخْفِيَ الْهَمْسُ فِي الْمُتَحَرِّكِ مِنْهُمَا. وَإِنْ تَكَرَّرَتِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، نَحْوُ: قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿الرَّاجِفَةُ﴾ ① تَتَّبَعَهَا ② فَالْبَيَانُ لَازِمٌ؛ لِأَنَّ فِي اللَّفْظِ صُعُوبَةً بِسَبَبِ التَّكْرَارِ، وَكَذَا كُلُّ حَرْفٍ مُكْرَّرٍ. قَالَ مَكِّي فِي الرَّعَايَةِ: «بَيَانُ الْحَرْفِ الْمُكْرَّرِ لَازِمٌ وَفِيهِ صُعُوبَةٌ؛ لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ الْمَاشِي يَرْفَعُ رِجْلَهُ مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَيَزِيدُهَا فِي كُلِّ مَرَّةٍ إِلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي رَفَعَهَا مِنْهُ»<sup>(٢)</sup>.

(١)- «فِتْنَتًا»: كذا في بعض النسخ والألف للإطلاق، وفي بعض النسخ: «فِتْنَةً»، وهو الأوفق للقواعد.

(٢)- انظر: (الرعاية: ٨٢).

٥٠. وَأَوَّلِي مِثْلٍ وَجَنَسٍ إِنْ سَكَنَ أَدْغَمَ كَ: قُلْ رَبِّ، وَ: بَلْ لَّا / وَأَبْنِ  
٥١. فِي يَوْمٍ، مَعَ: قَالُوا وَهُمْ، وَ: قُلْ نَعَمْ سَبِيحَهُ، لَا تُزِعْ قُلُوبَ، فَالْتَقَمَ

## إِدْغَامُ الْمُتَمَاتِلِينَ وَالْمُتَجَانِسِينَ وَالْمُتَقَارِبِينَ

### أولاً: إِدْغَامُ الْمُتَمَاتِلِينَ:

هُوَ أَنْ يَلْتَقِيَ حَرْفَانِ اتَّحَدَا مَخْرَجًا وَصِفَةً، وَكَانَ الْأَوَّلُ سَاكِنًا، فَيَجِبُ إِدْغَامُ  
الأول في الثاني:

كالكافِ عِنْدَ الكافِ، نَحْوُ: ﴿يُدْرِكُكُمْ﴾ .

والباءِ عِنْدَ الباءِ، نَحْوُ: ﴿أَذْهَبَ بِكَتَبِي﴾ .

والميمِ عِنْدَ الميمِ، نَحْوُ: ﴿فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ﴾ ، وهكذا ...

أما إذا كان الحَرْفُ السَّاكِنُ هَاءً سَكَتٍ فَيَجُوزُ الإِظْهَارُ وَالِإِدْغَامُ، وَالِإِظْهَارُ أَرْجَحُ،  
وهو مَوْضِعٌ وَاحِدٌ فِي الْقُرْآنِ: ﴿مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيَّةٌ ﴿٢٨﴾ هَلْكَ عَنِّي سُلْطَانِيَّةٌ﴾

[الحاقة: ٢٨-٢٩].

وَكَيْفِيَّةُ الإِظْهَارِ: أَنْ يُوقَفَ عَلَى: ﴿مَالِيَّةٌ﴾ وَوَقْفَةُ لَطِيفَةٌ مِنْ غَيْرِ تَنْفُسٍ، وَزَنْهَا  
كَوَزْنِ السَّكْتِ، وَلَهُ أَنْ يَقِفَ عَلَيْهَا وَيَتَنَفَسَ، عَلَى أَنَّهَا رَأْسُ آيَةٍ.

### مُلاحَظَةٌ:

يُسْتَشْنَى مِنْ إِدْغَامِ الْمُتَمَاتِلِينَ مَا لَوْ كَانَ الْحَرْفُ الْأَوَّلُ حَرْفَ مَدٍّ، فَإِنَّهُ لَا يَجُوزُ

إِدْغَامُهُ بِمَا بَعْدَهُ، مِثْلُ: ﴿قَالُوا وَهُمْ﴾ ، ﴿فِي يَوْمٍ﴾ .

## ثانياً: إِدْغَامُ الْمُتَجَانِسِينَ :

هُوَ أَنْ يَتَّفِقَ الْحَرْفَانِ مَخْرَجًا وَيَخْتَلِفَا فِي بَعْضِ الصِّفَاتِ ، وَيَكُونُ الْأَوَّلُ سَاكِنًا وَالثَّانِي مُتَحَرِّكًا ، فَيَجِبُ إِدْغَامُ الْأَوَّلِ فِي الثَّانِي ، وَقَدْ وَقَعَ ذَلِكَ فِي سَبْعَةِ مَوَاضِعَ ، تَخْتَصُّ بِثَلَاثَةِ مَخَارِجَ :

أ- مَخْرَجُ الطَّاءِ وَالتَّاءِ وَالدَّالِ ، وَيَجِبُ الْإِدْغَامُ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ :

١- الطَّاءِ فِي التَّاءِ ، مِثْلُ : ﴿ بَسَطْتَ ﴾ ، ﴿ أَحَطْتُ ﴾ .

٢- وَالتَّاءِ فِي الدَّالِ ، مِثْلُ : ﴿ أَثْقَلْتَ دَعْوًا ﴾ .

٣- وَالتَّاءِ فِي الطَّاءِ ، مِثْلُ : ﴿ إِذْ هَمَّتْ طَّائِفَتَانِ ﴾ .

٤- وَالدَّالِ فِي التَّاءِ ، مِثْلُ : ﴿ وَقَدْ تَبَيَّنَ ﴾ ، ﴿ وَمَهَّدْتُ ﴾ .

ب- مَخْرَجُ الظَّاءِ وَالدَّالِ وَالتَّاءِ ، وَيَجِبُ الْإِدْغَامُ فِي مَوْضِعَيْنِ :

١- الدَّالُ فِي الظَّاءِ ، نَحْوُ : ﴿ إِذْ ظَلَمْتُمْ ﴾ .

٢- التَّاءُ فِي الدَّالِ ، نَحْوُ : ﴿ يَلْهَثُ ذَلِكَ ﴾ .

ج- مَخْرَجُ المِيمِ وَالبَاءِ ، وَيَجِبُ الْإِدْغَامُ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ ، وَهُوَ البَاءُ فِي المِيمِ ،

نَحْوُ : ﴿ أَرْكَبَ مَعَنَا ﴾ .

## مُلَاحَظَاتٌ أَدَائِيَّةٌ حَوْلَ إِدْغَامِ الْمُتَجَانِسِينَ

### المُلاحَظَةُ الأولى :

إِذَا قَرَأْتَ قَوْلَهُ تَعَالَى : ﴿ فَمَنْ أَضْطَرَّ ﴾ فَيَجِبُ عَلَيْكَ مُرَاعَاةُ تَبْيِينِ الضَّادِ مِنَ الطَّاءِ ، وَأَنْ تَنْتَبِهَ لِاسْتِطَالَةِ الضَّادِ ؛ فَكثِيرٌ مِنَ الْقُرَّاءِ يُدْغِمُونَ الضَّادَ فِي الطَّاءِ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ، أَوْ يُقْلِقُونَهَا ، أَوْ يَلْفِظُونَهَا ظَاءً وَكُلُّ ذَلِكَ خَطَأٌ .

### الملاحظة الثانية:

إذا قرأت قوله تعالى: ﴿فَإِذَا أَفَضْتُمْ﴾ فانتبه إلى استطالة الصاد وتوضيحها،  
واخذر من إدغامها في التاء، فإن أكثر الناس ينطقونها طاء ساكنة، أو مدغمة  
بالتاء لقرب المخرج.  
قال الإمام السخاوي:

وَأَبْنُهُ عِنْدَ التَّاءِ نَحْوُ: «أَفَضْتُمْ» وَالطَّاءِ نَحْوُ: «اضْطَرَّ» غَيْرَ جَبَانَ

### الملاحظة الثالثة:

إذا قرأت قوله تعالى: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَوَعَضْتَ﴾ فيجب عليك تبيين الظاء  
من التاء؛ لأنه لا إدغام فيها، وأن تنتبه لتفخيم الظاء؛ فإن التاء بعدها تضعفها؛  
لكونها مستفلة، واخذر من تفخيم الواو والعين؛ لمجاورتيهما الظاء كما يقع فيه  
كثير من الناس، يقول الإمام ابن الجزري:

وَإِنْ تَلَقَّيَا الْبَيَانَ لَا زِمٌ  
وَاضْطَرَّ مَعَ وَعَضْتَ مَعَ أَفَضْتُمْ  
أَنْقَضَ ظَهْرَكَ، يَعْضُ الظَّالِمُ  
.....

### الملاحظة الرابعة:

إذا نطقت بإدغام المتجانسين في: ﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾ فإن الباء تذهب كلية  
ويُضِيحُ النُّطْقُ هَكَذَا: «أَرْكَمَعَنَا»، وهذه قاعدة في إدغام المتجانسين فإنه لا  
يبقى أثر للحرف الأول، إلا إذا كان حرف استعلاء، مثل: ﴿بَسَطْتَ﴾ فإنه يبقى  
أثر التفخيم واضحاً في النطق، فانطق بطاء ساكنة مُفَخِّمَةً مُطَبَّقَةً غَيْرَ مُقْلَقَلَةٍ،  
وبعداً تاءً مُشَدَّدَةً مُرَقَّفَةً، وينبغي الاحتراز الدقيق في هذه الكلمة ومثيلاتها من  
تفخيم التاء أو ترقيق الطاء، قال ابن الجزري:

وَبَيِّنِ الْإِطْبَاقَ مِنْ: أَحَطْتُ مَعَ  
بَسَطْتَ، وَالْخُلْفُ بِ: نَخَلْتُكُمْ وَقَعَ

ثالثاً: إدغام المتقاربين :

هُوَ أَنْ يَتَقَارَبَ الْحَرْفَانِ مَخْرَجًا وَصِفَةً ، وَيَجِبُ فِيهِ الْإِدْغَامُ ، وَقَدْ وَقَعَ ذَلِكَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي مَخْرَجَيْنِ :

- أ- مَخْرَجُ اللَّامِ وَالرَّاءِ ، نَحْوُ : ﴿ وَقُلْ رَبِّ ﴾ ، ﴿ بَلْ رَفَعَهُ ﴾ .  
ب- مَخْرَجُ الْقَافِ وَالْكَافِ ، نَحْوُ : ﴿ أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ ﴾ .

ملاحظة حول إدغام المتقاربين :

بالنسبة للفظ : ﴿ نَخْلُقْكُمْ ﴾ يَجُوزُ فِي نُطْقِهِ وَجِهَانِ لِحْفَظِ :

أ- إدغام القاف في الكاف مع بقاء صفة الاستعلاء في القاف ، ففي هذه الحالة تذهب القاف ويبقى استعلاؤها ، فعلى القارئ أن ينطق بالقاف ساكنة مُفَحَّمَةً غَيْرَ مَقْلَقَلَةٍ وبعدها كافٌ مُشَدَّدَةٌ مُرَقَّقَةٌ ، وممن صرح بذلك : ابنُ مِهْرَانَ ومكيُّ بنُ أَبِي طَالِبِ الْقَيْسِيِّ .

ب- الإدغام المحض ، وذلك بأن ينتقل اللسان مرة واحدة من اللام إلى الكاف بدون أي أثر لتفخيم القاف ، كأنك ناطق بكافٍ مُشَدَّدَةٍ ، فيصيح النطق هكذا : « نَخْلُكُم » ، وهذا هو الأقوى والأصح رواية من طريقي الشاطبية والطبئية<sup>(١)</sup> .

وينبغي أن يلاحظ القارئ حال الشفتين بأن يضمهما عند نطقه باللام ، وأن يعيدهما عند الكاف مُنْفَرَجَتَيْنِ عَرْضًا ثم يضمهما لأجل ضمّة الكاف ، وذلك حتى يحافظ على تزييق اللام والكاف ، ولا يذرك ذلك إلا بالمُشَافَهَةِ وَالسَّمَاعِ مِنَ الْمَشَايخِ الْمَهْرَةِ الْمُتَقِينِ .

(١) - قال ابنُ الْجَزَرِيِّ عن وَجْهِ الْإِدْغَامِ الْمَحْضِ الْخَالِصِ بَأَنَّهُ : « أَصَحُّ رِوَايَةٍ ، وَأَوْجَهُ قِيَاسًا » ، انظر :



مُلاحَظَةٌ:

بَعْضُ الْبَاحِثِينَ فِي عِلْمِ التَّجْوِيدِ يُضَيِّفُونَ قِسْمًا رَابِعًا، وَهُوَ مَا يُسَمَّوْنَهُ بِالْمُتَّبَاعِدِينَ، وَأَرَى أَنَّ هَذَا التَّفْسِيمَ مَبْنِيٌّ عَلَى أَسَاسِ الْإِحْتِمَالَاتِ الْعَقْلِيَّةِ الْأَرْبَعَةِ، وَلَمْ أَذْكَرْ هَذَا الْقِسْمَ هُنَا؛ لِأَنَّهُ غَيْرُ دَاخِلٍ فِي بَابِ الْإِذْغَامِ، وَلِأَنَّهُ يُشَوِّشُ عَلَى الطَّلَابِ كَمَا هُوَ مُجَرَّبٌ.

٥٠. وَأَوْلَى مِثْلٍ وَجِنْسٍ إِنْ سَكَنَ      أَذْغَمَ كَ: قُلْ رَبِّ، وَ: بَلْ لَا / وَأَبْنِ  
٥١. فِي يَوْمٍ، مَعَ: قَالُوا وَهُمْ، وَ: قُلْ نَعَمْ      سَبَّحَهُ، لَا تُزِغْ قُلُوبَ، فَالْتَقَمَ

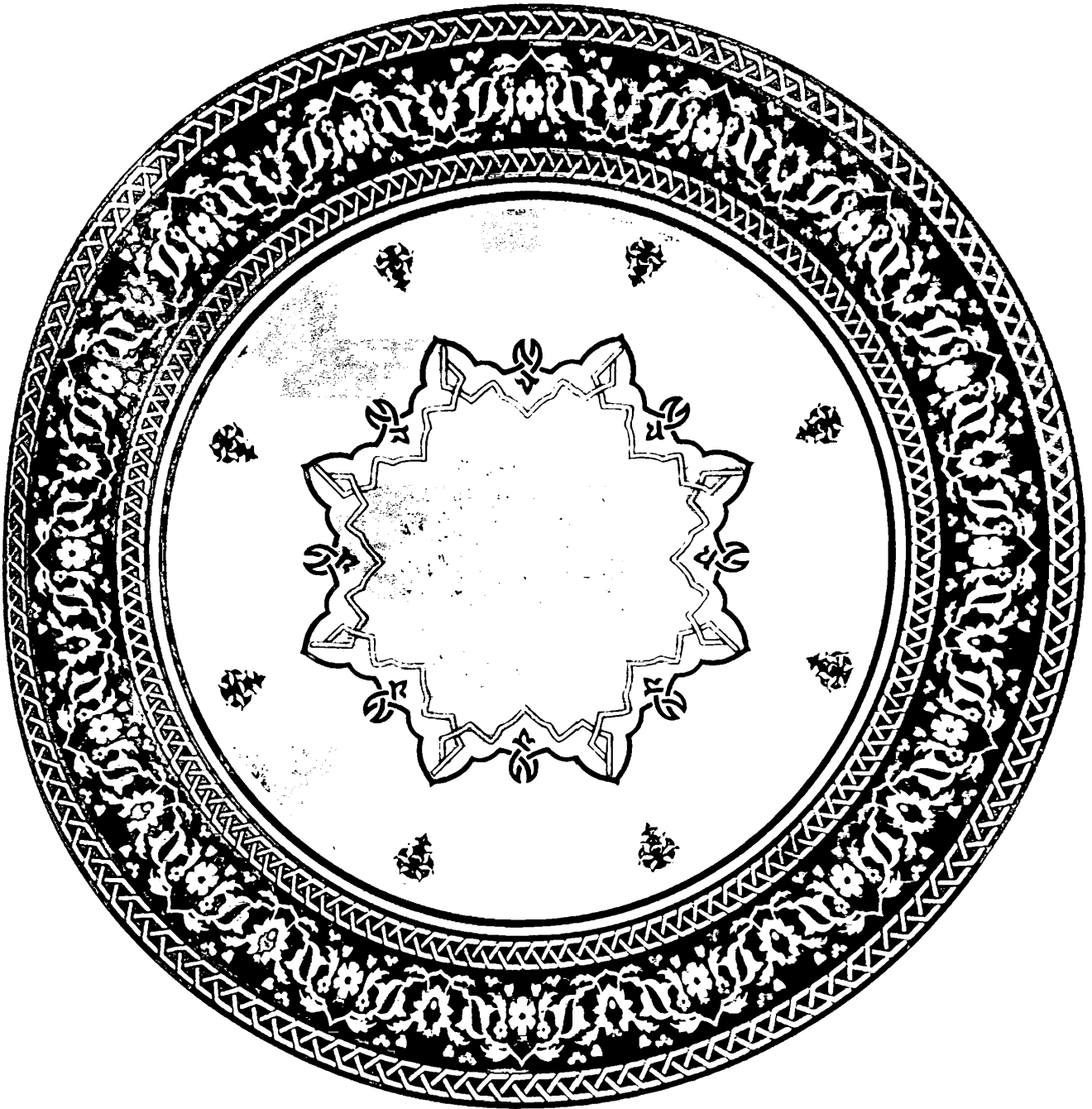
تنبيهاتٌ أَدَائِيَّةٌ:

قَوْلُهُ: « وَأَوْلَى مِثْلٍ وَجِنْسٍ » أَي: أَذْغَمَ أَيُّهَا الْقَارِئُ أَوْلَى مِثْلٍ وَجِنْسٍ إِنْ سَكَنَ أَوَّلَ الْمِثْلِ وَالْجِنْسِ .

« وَأَبْنِ » : وَأَظْهَرُ أَيُّهَا الْقَارِئُ الْمَدَّ فِي كَلِمَةِ: ﴿ فِي يَوْمٍ ﴾ مَعَ: ﴿ قَالُوا وَهُمْ ﴾ ، وَأَظْهَرُ لَامَ: ﴿ قُلْ نَعَمْ ﴾ ، وَحَاءَ: ﴿ وَسَبَّحَهُ ﴾ ، وَغَيْنَ: ﴿ لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا ﴾ ، وَلامَ: ﴿ فَالْتَقَمَهُ ﴾ .

مُلاحَظَةٌ:

وَأَمَّا تَمَثُّلُ ابْنِ الْجَزْرِيِّ بـ: « قُلْ رَبِّ » لِلْمُتَّجَانِسِينَ ؛ فَهُوَ عَلَى رَأْيِ الْفَرَاءِ وَأَتْبَاعِهِ كَمَا هُوَ مَعْلُومٌ فِي الْمَخَارِجِ، وَإِنَّمَا مَثَّلَ بِهِ ابْنُ الْجَزْرِيِّ شَحْنًا لِذَهْنِ الطَّلَابِ وَتَقْوِيَّةً لَهُ عَلَى الْبَحْثِ وَالتَّدْقِيقِ فِي مِثْلِ هَذَا، وَمِنْ جِهَةِ أُخْرَى فَإِنَّ الْبَعْضَ يُطَلِّقُ عَلَى الْمُتَّقَارِبِينَ: مُتَّجَانِسِينَ، وَخَاصَّةً الْقُدَامَى .



بَابُ

الضَّلَاةِ وَالظَّالِمِ



الشيخ المنهجي

على

المقدمة الجزية

## بَابُ الضَّادِ وَالظَّاءِ

٥٢. وَالضَّادُ: بِاسْتِطَالَةٍ وَمَخْرَجٍ مَيِّزٍ مِنَ الظَّاءِ، وَكُلُّهَا تَجِي

الظَّاءُ الْمُشَالَةُ: هِيَ الَّتِي فِيهَا عَصَا مُشَالٌ، أَي: مَرْفُوعٌ هَكَذَا: «١» .

الضَّادُ السَّاقِطَةُ، أَي: الَّتِي سَقَطَ الْعَصَا - الْأَيْفُ الَّتِي عَلَى الظَّاءِ - مِنْهَا، قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي اللِّسَانِ: «تَضَافَرُوا: هُوَ بِالضَّادِ السَّاقِطَةِ مِنْ ضَفَرَ الشَّعْرِ، إِذَا ضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ، لَا بِالظَّاءِ الْمُشَالَةِ»<sup>(١)</sup> .

وَالضَّادُ الْمُعْجَمَةُ أَصْعَبُ الْحُرُوفِ وَأَشَدُّهَا عَلَى اللِّسَانِ مَخْرَجًا، وَيَخْتَلِفُ نُطْقُ النَّاسِ بِهَا:

١ - فَمِنْهُمْ مَنْ يُخْرِجُهَا مِنْ مَخْرَجِهَا الْحَقِيقِيِّ الْمُعَدَّلِّهَا ضَادًا مُسْتَطِيلَةً، وَهِيَ الْقِلَّةُ .

٢ - وَمِنْهُمْ مَنْ يُخْرِجُهَا مِنْ مَخْرَجِ الظَّاءِ الْمُشَالَةِ، أَوْ يُخْرِجُهَا طَاءً مُهْمَلَةً .

٣ - وَمِنْهُمْ مَنْ يَلْتَبِسُ عَلَيْهِ الْفَرْقُ بَيْنَ الضَّادِ الْمُعْجَمَةِ وَالظَّاءِ الْمُشَالَةِ، فَيَضَعُ إِحْدَاهُمَا مَكَانَ الْأُخْرَى، وَهَذَا وَالَّذِي قَبْلَهُ لَحْنٌ لَا تَصِحُّ الْقِرَاءَةُ بِهِ؛ لِأَنَّ فِيهِ تَغْيِيرًا لِلْفَرْقِ وَإِخْرَاجًا لِلْكَلِمَةِ عَنِ الْمَعْنَى الْمَقْصُودِ .

وَجَمِيعُ مَا وَرَدَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ حُرُوفِ الضَّادِ هُوَ: ١٦٨٤ مَوْضِعًا تَرْجِعُ إِلَى ٨١ أَصْلًا، وَجَمِيعُ مَا وَرَدَ مِنَ الظَّاءِ: ٨٥٣ مَوْضِعًا تَرْجِعُ إِلَى ٢١ أَصْلًا، وَلِهَذَا اهْتَمَّ الْعُلَمَاءُ اهْتِمَامًا بِالْغَا بِحَضْرِ الظَّاءِ الْمُشَالَةِ وَمَوَادِّهَا الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقُرْآنِ، وَأَفْرَدُوهَا بِالتَّأْلِيفِ نَثْرًا وَنَظْمًا كَالْحَافِظِ أَبِي عَمْرٍو الدَّانِيِّ وَابْنِ الْجَزْرِيِّ وَعَلِيِّ النُّورِيِّ الصَّفَاقُيِّ وَالسَّرْقُوسِيِّ وَغَيْرِهِمْ، وَإِنَّمَا فَعَلُوا ذَلِكَ لِغَلَّتِهَا بِالنِّسْبَةِ إِلَى الضَّادِ، وَمَنْ ثُمَّ يُؤَخِّدُ مِنْ حَضْرِهِمْ لِلظَّاءِ الْمُشَالَةِ الْوَارِدَةِ فِي الْقُرْآنِ: أَنَّ مَا سِوَاهَا فِيهِ هُوَ بِالضَّادِ الْمُعْجَمَةِ لَفْظًا وَكِتَابَةً . وَجُمْلَةُ مَا وَرَدَ فِي الْقُرْآنِ مِنَ الظَّاءِ الْمُشَالَةِ حَسَبَمَا جَاءَ فِي الْجَزْرِيَّةِ ثَلَاثُونَ لَفْظًا مُتَّفَقٌ عَلَيْهَا، وَوَاحِدٌ مُخْتَلَفٌ فِيهِ بَيْنَ الْقُرَّاءِ، وَمِنْ هَذِهِ الْأَلْفَافِ مَا وَقَعَ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ، وَمِنْهَا مَا وَقَعَ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ .

(١) - انظر: (لسان العرب، مادة ضفر) .



٥٣- في الظعن، ظل، الظهر، عظم، الحفظ أيقظ، وأنظر، عظم، ظهر، اللفظ

### اللفظ الأول: «الظعن»

بفتح الظاء والعين أو بسكون العين أيضًا، وهما لغتان في هذا اللفظ، وقُرئ بهما في المتواتر، ومعناه الرحلة من مكان إلى آخر، ووقع منه في القرآن موضع واحد، وهو قوله تعالى: ﴿يَوْمَ ظَعْنِكُمْ وَيَوْمَ إِقَامَتِكُمْ﴾ [النحل: ٨٠].

### اللفظ الثاني: «الظل»

بكسر الظاء المُشالَة، ووقع منه في القرآن العظيم اثنان وعشرون موضعًا: أولها: قوله تعالى: ﴿وَوَدَّعَيْنَا لَظُلُمَاتٍ لَّيْلًا نُّظِلُّونَ مِنْهُ لَمَّا خَسَفَ الْقَمَرُ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْأَيْمَانِ أُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ﴾ [البقرة: ٥٧].

وآخرها: قوله تعالى: ﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي ظِلِّ وَعُيُونٍ﴾ [المرسلات: ٤١]. ومن هذا اللفظ: باب الظلة أيضًا، ووقع في موضعين: قوله تعالى: ﴿كَأَنَّهُ ظِلَّةٌ﴾ [الأعراف: ١٧١]، وقوله تعالى: ﴿فَأَخَذَهُمْ عَذَابٌ يَوْمَ الظُّلَّةِ﴾ [الشعراء: ١٨٩].

### اللفظ الثالث: «الظهر»

بضم الظاء، وهو وقت منتصف النهار، ووقع منه في القرآن الكريم موضعان:

أولهما: قوله تعالى: ﴿وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ﴾ [النور: ٥٨].  
وثانيهما: قوله تعالى: ﴿وَحِينَ تُظْهِرُونَ﴾ [الروم: ١٨].

٥٣- في الطعن، جُل، الظهير، عَظُم، الحِفظِ أَيْقِظ، وَأَنْظِر، عَظُم، ظَهَرَ، اللَّفْظِ

### اللَّفْظُ الرَّابِعُ: « الْعُظْمُ »

بِضَمِّ الْعَيْنِ وَسُكُونِ الطَّاءِ، بِمَعْنَى الْعِظَمَةِ، وَوَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مِثَّةٌ وَثَلَاثَةٌ مَوَاضِعَ:

الأوَّلُ مِنْهُ: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴾ [البقرة: ٧].

وَآخِرُهَا: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ أَنْتُمْ مَبْعُوثُونَ ۝ لِيَوْمٍ عَظِيمٍ ﴾ [المطففين: ٤-٥].

### اللَّفْظُ الْخَامِسُ: « الْحِفْظُ »

بِكَسْرِ الْحَاءِ وَسُكُونِ الْفَاءِ، وَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ اثْنَانِ وَأَرْبَعُونَ مَوْضِعًا:

أَوَّلُهَا: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ حَفِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوَسْطَى ﴾ [البقرة: ٢٣٨].

وَآخِرُهَا: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ﴾ [الطارق: ٤].

### اللَّفْظُ السَّادِسُ: ﴿ أَيْقَاطًا ﴾

بِمَعْنَى الْيَقْظَةِ، ضِدُّ النَّوْمِ، وَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مَوْضِعٌ وَاحِدٌ فِي سُورَةِ

الْكَهْفِ، وَهُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاطًا وَهُمْ رُقُودٌ ﴾ [الكهف: ١٨].

### اللَّفْظُ السَّابِعُ: « النَّظْرُ »

مِنَ الْإِنْظَارِ، بِمَعْنَى الْمُهْلَةِ وَالتَّأخِيرِ، وَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ عِشْرُونَ مَوْضِعًا:

أَوَّلُهَا: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ لَا يُخَفَّفُ عَنْهُمْ الْعَذَابَ وَلَا هُمْ يُنظَرُونَ ﴾ [البقرة: ١٦٢].

وَآخِرُهَا: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ أَنْظِرُونَا نَقْتَبِسْ مِنْ نُورِكُمْ ﴾ [الحديد: ١٣].

قَالَ ابْنُ يَالُوشَةَ: « وَأَمَّا: ﴿ هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُمُ الْمَلَائِكَةُ ﴾ [الأنعام: ١٥٨]

و [النحل: ٣٣]، مِنَ الْإِنْظَارِ لَا مِنَ الْإِنْظَارِ»<sup>(١)</sup>.

(١) - انظر: (الفوائد المفهومة: ٣٤).

٥٣- فِي الظَّنِّ، ظَلٌّ، الظُّهْرُ، عَظْمٌ، الحِيفُ أَنْ يَقِظَ، وَأَنْظِرَ، عَظَمَ، ظَهَرَ، اللَّفْظُ

اللَّفْظُ الثَّامِنُ: «العَظْمُ»

بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ الطَّاءِ، وَهُوَ الْعَظْمُ الْمَعْرُوفُ سِوَاءَ أَكَانَ عَظْمَ آدَمِيٍّ أَمْ غَيْرِهِ، وَسِوَاءَ أَكَانَ مُفْرَدًا أَمْ جَمْعًا، وَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ خَمْسَةَ عَشَرَ مَوْضِعًا:

الْأَوَّلُ مِنْهُ: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَأَنْظِرْ إِلَى الْعِظَامِ كَيْفَ نُنشِزُهَا﴾ [البقرة: ٢٥٩].

وَأخْرُهَا: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿عِظَمًا نَجْرَةً﴾ [النازعات: ١١].

اللَّفْظُ التَّاسِعُ: «الظُّهْرُ»

بِفَتْحِ الطَّاءِ وَسُكُونِ الْهَاءِ، وَهُوَ خِلَافُ الْبَطْنِ، سِوَاءَ كَانَ ظَهْرًا لِآدَمِيٍّ أَوْ لِغَيْرِهِ، وَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ سِتَّةَ عَشَرَ مَوْضِعًا:

أَوَّلُهَا: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ كَأَنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [البقرة: ١٠١].

وَأخْرُهَا: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ﴾ [الانشراح: ٣].

اللَّفْظُ الْعَاشِرُ: «اللَّفْظُ»

وَهُوَ بِمَعْنَى التَّلَفُّظِ، وَقَدْ وَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مَوْضِعٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ قَوْلُهُ

تَعَالَى: ﴿مَا يَلْفُظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ﴾ [ق: ١٨].



٥٤. ظَهَرَ، لَطَى، شَوَّاطَ، كَظِمَ، ظَلَمَ، أَغْلَظَ، ظَلَّامٌ، طُفِرَ، أَنْتَظِرُ، ظَمًا

### اللفظ الحادي عشر: «ظاهر»

بكسر الهاء، ومادة هذا اللفظ اشتملت على واحدٍ وأربعين موضعاً، تُفيدُ ستَّ معانٍ، وهي كالآتي:

- المَعْنَى الْأَوَّلُ: الظَّاهِرُ ضِدُّ الْبَاطِنِ، وَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ثَلَاثَةٌ عَشَرَ مَوْضِعًا:  
الْأَوَّلُ مِنْهَا: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَذَرُوا ظَهْرَ الْأَيْمِ وَبَاطِنَهُ﴾ [الأنعام: ١٢٠].  
وَالْآخِرُ: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَوَظَّاهِرُهُ مِنْ قِبَلِهِ الْعَذَابُ﴾ [الحديد: ١٣].
- الْمَعْنَى الثَّانِي: الظُّهُورُ بِمَعْنَى الْعُلُوِّ وَالْإِنْتِصَارِ، وَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ثَمَانِيَةَ مَوَاضِعَ:  
الْأَوَّلُ مِنْهَا: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ﴾ [التوبة: ٣٣].  
وَأَخْرُهَا: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَأَصْبَحُوا ظَاهِرِينَ﴾ [الصف: ١٤].
- الْمَعْنَى الثَّلَاثُ: الظُّهُورُ بِمَعْنَى الظَّفَرِ، وَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مَوْضِعَانِ:  
الْأَوَّلُ: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿كَيْفَ وَإِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ﴾ [التوبة: ٨].  
وَالثَّانِي: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّهُمْ إِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ﴾ [الكهف: ٢٠].
- الْمَعْنَى الرَّابِعُ: الظُّهُورُ بِمَعْنَى الإِطْلَاعِ وَالْإِحَاطَةِ، وَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ثَلَاثَةٌ مَوَاضِعَ:  
أَوَّلُهَا: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ﴾ [النور: ٣١].  
وِثَانِيهَا: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَأَظْهَرَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ﴾ [التحریم: ٣].  
وِثَالِثُهَا: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَلَا يُظْهِرُ عَلَى غَيْبِهِ أَحَدًا﴾ [الجن: ٢٦].
- الْمَعْنَى الْخَامِسُ: التَّظَاهُرُ بِمَعْنَى التَّعَاوُنِ، وَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ اثْنَا عَشَرَ مَوْضِعًا:  
الْأَوَّلُ مِنْهَا: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿تَظَاهَرُونَ عَلَيْهِم بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾ [البقرة: ٨٥].  
وَأَخْرُهَا: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ﴾ [التحریم: ٤].

٥٤. ظَهَرَ، لَطَى، شَوَّاطٌ، كَظِمٌ، ظَلَمَ أَغْلَطَ، ظَلَدَ، ظَلَفِرَ، أَظْطَنَ، ظَمَا

• الْمَعْنَى السَّادِسُ: الظَّهْرُ بِمَعْنَى الظَّهَارِ وَهُوَ الحَلْفُ بِهِ، وَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ ثَلَاثَةٌ مَوَاضِعَ: **الأوَّلُ**: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ تُظَاهِرُونَ مِنْهُنَّ أُمَّهَاتِكُمْ ﴾ [الأحزاب: ٤].  
والثَّانِي والثَّالِثُ: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ الَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنْكُمْ مِنْ نِسَائِهِمْ ﴾،  
وقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ وَالَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ ﴾ [المجادلة: ٢-٣].

### اللفظ الثاني عشر: ﴿ لَطَى ﴾

وهو اسمٌ من أسماءِ جهنَّمَ، وَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ الكَرِيمِ مَوْضِعَانِ: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ كَلَّا إِنَّهَا لَأَطَى ﴾ [المعارج: ١٥]، وقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ فَأَنْذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى ﴾ [النبي: ١٤].

### اللفظ الثالث عشر: ﴿ شَوَّاطٌ ﴾

بِضْمِ الشَّيْنِ وَكَسْرِهَا لُغْتَانِ، وَقُرِئَ بِهِمَا فِي الْمُتَوَاتِرِ، وَهُوَ اللَّهَبُ الَّذِي لَا دُخَانَ مَعَهُ، وَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ الكَرِيمِ مَوْضِعٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ عَلَيْكُمَا شَوَّاطٌ مِمَّن نَّارٍ وَنُحَّاسٌ ﴾ [الرحمن: ٣٥].

### اللفظ الرابع عشر: « الكَظْمُ »

بِمَعْنَى تَجَرُّعِ الغَيْظِ وَعَدَمِ ظَهْوَرِهِ، وَذَلِكَ بِتَحْمُلِهِ، وَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ الكَرِيمِ سِتَّةَ مَوَاضِعَ:

- أَوَّلُهَا: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ ﴾ [آل عمران: ١٣٤].
- ثَانِيهَا: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ وَأَبْيَضَّتْ عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزْنِ فَهُوَ كَظِيمٌ ﴾ [يوسف: ٨٤].
- ثَالِثُهَا: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ ﴾ [النحل: ٥٨].
- رَابِعُهَا: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ إِذِ الْقُلُوبُ لَدَى الْحَنَاجِرِ كَظِيمِينَ ﴾ [غافر: ١٨].
- خَامِسُهَا: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ ﴾ [الزخرف: ١٧].
- سَادِسُهَا: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ إِذْ نَادَى وَهُوَ مَكْظُومٌ ﴾ [القلم: ٤٨].

٥٤ - ظهز، اظى، شواظ، كظم، ظلم، أغلظ، ظلام، ظفر، أنتظر، ظما

### اللفظ الخامس عشر: «الظلم»

وهو وَضَعُ الشَّيْءِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ، وَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مِثْلَانِ وَثَمَانُونَ مَوْضِعًا عَلَى الصَّحِيحِ:

الأول منها: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ [البقرة: ٢٥].  
وآخِرُهَا: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَالظَّالِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا﴾ [الإنسان: ٣١].

### اللفظ السادس عشر: «الغلظ»

هُوَ ضِدُّ الرِّقَّةِ، وَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ثَلَاثَةَ عَشَرَ مَوْضِعًا:

الأول: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَأَنْفَضُوا مِنْ حَوْلِكَ﴾

[آل عمران: ١٥٩].

وآخِرُهَا: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿جَاهِدِ الْكُفَّارَ وَالْمُنَافِقِينَ وَأَغْلُظْ عَلَيْهِمْ﴾ [التحریم: ٩].

### اللفظ السابع عشر: «الظلام ضد النور»

وَقَدْ اخْتَلَفَ الْعُلَمَاءُ فِي عَدَدِ مَوَاضِعِهِ؛ فَذَكَرَ ابْنُ الْجَزَرِيِّ فِي التَّمْهِيدِ أَنَّ مَوَاضِعَهُ فِي الْقُرْآنِ سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ مَوْضِعًا، وَقَالَ ابْنُ الْمَعْرُوفِ بَابِنِ النَّاطِمِ: إِنَّ مَوَاضِعَهُ مِثَّةٌ مَوْضِعٍ وَتَابِعَهُ عَلَى ذَلِكَ جَمَاعَةٌ مِنْ شَارِحِي الْمُقَدِّمَةِ الْجَزَرِيَّةِ وَغَيْرِهِمْ، وَالصَّوَابُ مَا قَالَه وَالِدُهُ، وَهُوَ سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ مَوْضِعًا، وَبِهِ قَالَ عَلِيُّ النُّورِيُّ الصَّفَاقِسِيُّ، وَابْنُ يَالُوشَةَ، وَكَذَلِكَ مُلَّا عَلِيُّ الْقَارِي، وَغَيْرُهُمْ.

والمَوْضِعُ الأوَّلُ مِنَ السِّتَّةِ وَالْعِشْرِينَ: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَتَرَكَّهُمْ فِي ظُلْمَةٍ

لَا يُبْصِرُونَ﴾ [البقرة: ١٧].

وآخِرُهَا: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لِيُخْرِجَ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنَ

الظُّلْمَتِ إِلَى النُّورِ﴾ [الطلاق: ١١].

٥٤. ظَهَرَ، لَطَى، شَوَاظَ، كَظِمَ، ظَلَمَ، أَغْلَظَ، ظَلَامَ، ظُفِرَ، أَنْتَظِرَ، ظَمًا

اللفظ الثامن عشر: ﴿ظَفِرَ﴾

يَضْمُ الظَّاءِ والفاءِ، وهو مَعْرُوفٌ وَجَمْعُهُ أَظْفِيرُ، جاء منه في القرآن الكريم مَوْضِعٌ وَاحِدٌ وهو: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَعَلَى الَّذِينَ هَادُوا حَرَّمْنَا كُلَّ ذِي ظُفْرٍ﴾ [الأنعام: ١٤٦].

اللفظ التاسع عشر: «الِإِنْتِظَارُ»

بِمَعْنَى الإِزْتِقَابِ، وَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ مَوْضِعًا عَلَى الصَّحِيحِ:

أَوَّلُهَا: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمُ اللَّهُ فِي ظُلَلٍ مِنَ الْغَمَامِ وَالْمَلَائِكَةُ﴾ [البقرة: ٢١٠].

وَآخِرُهَا: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا السَّاعَةَ أَنْ تَأْتِيَهُمْ بَغْتَةً﴾ [القتال: ١٨].

اللفظ العشرون: «الظَّمَّأُ»

بِمَعْنَى الْعَطَشِ، وَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ثَلَاثَةٌ مَوَاضِعَ:

أَوَّلُهَا: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لَا يُصِيبُهُمْ ظَمَأٌ﴾ [التوبة: ١٢٠].

ثَانِيهَا: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَأَنْتَ لَا تَظْمَأُ فِيهَا وَلَا تَضْحَى﴾ [طه: ١١٩].

ثَالِثُهَا: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿يَحْسَبُهُ الظَّمْآنُ مَاءً﴾ [النور: ٣٩].

٥٥. أَظْفَرَ، ظَنًّا كَيْفَ جَا، وَعَظَّ سِوَى عَضِينَ / ظَلَّ النَّحْلُ زُخْرَفِ سَوَا

اللَّفْظُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ: ﴿أَظْفَرَكُمْ﴾

مِنَ الظَّفْرِ بِفَتْحِ الظَّاءِ وَالْفَاءِ، بِمَعْنَى الغَلْبَةِ وَالنَّصْرِ، وَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مَوْضِعٌ وَاحِدٌ، فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿مِنْ بَعْدِ أَنْ أَظْفَرَكُمْ عَلَيْهِمْ﴾ [الفتح: ٢٤].

اللَّفْظُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ: «الظَّنُّ»

بِمَعْنَى تَجْوِيزِ أَمْرَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَقْرَبُ مِنَ الْآخِرِ، وَيَأْتِي بِمَعْنَى الشَّكِّ أَوْ الْيَقِينِ.  
فَالأَوَّلُ: كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظَّنُونَا﴾ [الأحزاب: ١٠].  
وَقَوْلِهِ: ﴿وَوَظَنْتُمْ ظَنَّ السَّوْءِ﴾ [الفتح: ١٢].  
وَالثَّانِي: نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلْقُوا رَبِّهِمْ﴾ [البقرة: ٤٦]،  
وَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَظَنُّوا أَنَّهُمْ مُوَاقِعُوهَا﴾ [الكهف: ٥٣]، وَقَدْ يَأْتِي بِمَعْنَى التُّهْمَةِ،  
كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ﴾ [التكوير: ٢٤]، وَذَلِكَ عِنْدَ مَنْ قَرَأَ  
بِالظَّاءِ الْمُشَالَةِ.

الْخُلَاصَةُ:

أَنَّ بَابَ «الظَّنِّ» كَيْفَ وَرَدَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ سِوَاءُ مَا كَانَ بِمَعْنَى الشَّكِّ أَوْ الْيَقِينِ  
أَوْ الْعِلْمِ أَوْ التُّهْمَةِ، وَسِوَاءُ مَا كَانَ اسْمًا أَوْ فِعْلًا فَهُوَ بِالظَّاءِ الْمُشَالَةِ، وَاسْتُفِيدَ هَذَا  
الإِطْلَاقُ مِنْ قَوْلِ ابْنِ الْجَزَرِيِّ: «ظَنًّا كَيْفَ جَا»، وَالْوَارِدُ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ  
تِسْعَةٌ وَسِتُّونَ مَوْضِعًا عَلَى الصَّحِيحِ:

أَوَّلُهَا: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلْقُوا رَبِّهِمْ﴾ [البقرة: ٤٦].

وَآخِرُهَا: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّهُ ظَنَّ أَنْ لَنْ يَحُورَ﴾ [الانشقاق: ١٤].

٥٥. اظفر، ظنا كيف جأ، وعظ سوي / عِضِينَ / ظَلَّ التَّحْلِ زُخْرَفٍ سَوَا  
 ٥٦. وَظَلَّتْ، ظَلْتُمْ، وَبِرُؤْمٍ ظَلُّوا كَالْحَجْرِ، ظَلَّتْ شُعْرًا نَظْلُ  
 ٥٧. يَظْلَلْنَ، مَحْظُورًا مَعَ الْمُحْتَظَرِ وَكُنْتَ فُظًّا، وَجَمِيعَ النَّظْرِ

### اللفظ الثالث والعشرون: «الرَّعْظُ»

وهو التَّخْوِيفُ من عَذَابِ اللَّهِ، والتَّرْغِيبُ في ثَوَابِهِ، وَقَعَ منه في الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ  
 أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ مَوْضِعًا عَلَى الصَّحِيحِ .  
 أَوَّلُهَا: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ وَمَوْعِظَةٌ لِّلْمُتَّقِينَ ﴾ [البقرة: ٦٦] .  
 وَآخِرُهَا: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ ذَالِكُمْ تُوَعِّظُونَ بِهِ ﴾ [المجادلة: ٣] .  
 وَلَيْسَ مِنْهُ لَفْظٌ: ﴿ عِضِينَ ﴾ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ ﴾  
 [الحجر: ٩١]، فَإِنَّهُ بِالضَّادِ الْمُعْجَمَةِ، وَهُوَ جَمْعُ عِضَّةٍ، بِمَعْنَى: فِرْقَةٍ، وَهَذَا مَعْنَى  
 قَوْلِ ابْنِ الْجَزَرِيِّ: « وَعِظٌ سَوَى عِضِينَ » وَجَاءَ فِي بَعْضِ شُرُوحِ الْمُقَدِّمَةِ الْجَزَرِيَّةِ  
 وَغَيْرِهَا: أَنَّ الْوَارِدَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مِنْ مَادَّةِ الْوَعْظِ تِسْعَةٌ مَوَاضِعَ، وَالصَّحِيحُ  
 مَا ذَكَرْنَاهُ، وَبِهِ قَالَ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الثَّقَاتِ كَعَلِيِّ النَّوْرِيِّ الصَّفَاقُسِيِّ وَابْنِ يَالُوشَةَ .

### اللفظ الرابع والعشرون: ﴿ ظَلَّ ﴾

بِمَعْنَى دَامَ أَوْ صَارَ، وَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ تِسْعَةٌ مَوَاضِعَ، وَسَادَّ ذِكْرُهَا كَثَرَتِيبُ الْجَزَرِيَّةِ:  
 الْأَوَّلُ وَالثَّانِي: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا ﴾ [النحل: ٥٨]، [الزخرف: ١٧] .  
 الثَّالِثُ: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ الَّذِي ظَلَّتْ عَلَيْهِ عَاكِفًا ﴾ [طه: ٩٧] .  
 الرَّابِعُ: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ ﴾ [الواقعة: ٦٥] .  
 الْخَامِسُ: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ لَظَلُّوا مِنْ بَعْدِهِ يَكْفُرُونَ ﴾ [الروم: ٥١] .  
 السَّادِسُ: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ فَظَلُّوا فِيهِ يَعْرُجُونَ ﴾ [الحجر: ١٤] .  
 السَّابِعُ: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ آيَةٌ فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ ﴾ [الشعراء: ٤] .  
 الثَّامِنُ: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ قَالُوا نَعْبُدُ أَصْنَامًا فَنَظَلُّ لَهَا عَاكِفِينَ ﴾ [الشعراء: ٧١] .  
 التَّاسِعُ: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ فَيَظْلَلْنَ رَوَاكِدَ عَالِي ظَهْرِهِ ﴾ [الشورى: ٣٣] .

٥٧- مَحْظُورًا مَعَ الْمُحْتَظَرِ وَكُنْتَ فَعًّا، وَجَمِيعَ النَّظْرِ

قال ابنُ يالُوْشَةَ عَقِبَ تَعْدَادِ الْمَوَاضِعِ التَّسْعَةِ لِلْفَعِّ: «ظَلَّ» الْمَذْكُورِ أَنْفَا مَا نَصُّهُ: «وَمَا سِوَى هَذِهِ الْمَوَاضِعِ فَإِنَّهُ بِالضَّادِ؛ لِأَنَّهُ إِذَا مِنْ: الضَّلَالِ ضِدُّ الْهُوِيِّ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ﴾ [النحل: ٩٣]، أَوْ مِنْ: الْإِخْتِلَاطِ وَالْمَرْجِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَإِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ﴾ [السجدة: ١٠]، أَوْ بِمَعْنَى: الْهَلَاكِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّ الْمُجْرِمِينَ فِي ضَلَالٍ وَسُعْرٍ﴾ [القمر: ٤٧]، أَوْ بِمَعْنَى: الْبَطْلَانِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿الَّذِينَ ضَلَّ سَعِيهُمُ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ [الكهف: ١٠٤]، أَوْ بِمَعْنَى: التَّغْيِبِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿قَالُوا ضَلُّوا عَنَّا﴾ [الأعراف: ٣٧]، فَهَذَا جَمِيعُهُ بِالضَّادِ، لِأَنَّهُ لَيْسَ بِمَعْنَى الدَّوَامِ أَوْ الصَّيْرُورَةِ»<sup>(١)</sup>.

اللَّفْظُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ: «الْحَظْرُ»

هُوَ الْمَنْعُ وَالْحَجْرُ، وَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مَوْضِعٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَمَا كَانَ عِطَاءَ رَبِّكَ مَحْظُورًا﴾ [الإسراء: ٢٠].

اللَّفْظُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ: «الْمُحْتَظَرُ»

بِكَسْرِ الظَّاءِ بِمَعْنَى: صَاحِبِ الْحَظِيرَةِ، وَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مَوْضِعٌ وَاحِدٌ، هُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ صَيْحَةً وَاحِدَةً فَكَانُوا كَهَشِيمِ الْمُحْتَظَرِ﴾ [القمر: ٣١].

اللَّفْظُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ: «فَعًّا»

مِنَ الْفَعَّاطَةِ، وَهِيَ: الْغِلْظَةُ وَالتَّجَافِي، وَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مَوْضِعٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَوْ كُنْتَ فَعًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَأَنْفَضُوا مِنْ حَوْلِكَ﴾ [آل عمران: ١٥٩].

(١) - انظر: (الفوائد المفهومة: ٣٦).

٥٧. يظللن، مَحْظُورًا مَعَ الْمُحْتَظِرِ وَكُنْتَ فَظًّا، وَجَمِيعَ النَّظْرِ  
٥٨. إِلَّا بِ: وَيَلُ، هَلْ، وَأَوْلَى نَاضِرَةً / وَالْغَيْظُ لَا الرَّعْدُ وَهُوْدٌ قَاصِرَةٌ

### اللفظ الثامن والعشرون: «النَّظَرُ»

بمعنى الرؤية، أو بمعنى التفكير:

فالأول: كقوله تعالى: ﴿ وَتَرَاهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ ﴾ [الاعراف: ١٩٨].

الثاني: كقوله تعالى: ﴿ أَوْلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ [الاعراف: ١٨٥].

والوارد في القرآن الكريم من باب النَّظَرِ مُطْلَقًا سِتَّةٌ وَثَمَانُونَ مَوْضِعًا عَلَى الصَّحِيحِ:

أولها: قوله تعالى: ﴿ وَأَغْرَقْنَا آلَ فِرْعَوْنَ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ ﴾ [البقرة: ٥٠].

وآخرها: قوله تعالى: ﴿ أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴾ [الغاشية: ١٧].

وما جاء من مادة: «النَّظَرِ» لا يخفى أن بعضه نَظَرٌ بَصَرٌ، كقوله تعالى:

﴿ تَسَّرُ النَّظِيرِينَ ﴾ [البقرة: ٦٩]، وبعضه للإستدلال، كقوله تعالى: ﴿ قُلِ أَنْظِرُوا مَاذَا

فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ [يونس: ١٠١] وقوله: ﴿ فَأَنْظِرْ إِلَىٰ آثَرِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ يُحْيِي

الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا ﴾ [الروم: ٥٠]، وبعضه للإعتبار، كقوله تعالى: ﴿ فَأَنْظِرْ كَيْفَ كَانَ

عَلَقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ ﴾ [النمل: ١٤]، وبعضه نَظَرٌ تَعَجُّبٌ، كقوله تعالى: ﴿ أَنْظِرْ كَيْفَ

نُبِّئَ لَهُمُ الْآيَاتِ ثُمَّ أَنْظِرْ أَنِّي يُؤْفَكُونَ ﴾ [المائدة: ٧٥].

وأما كلمة: ﴿ نَاضِرَةٌ ﴾ الأولى في قوله تعالى: ﴿ وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاضِرَةٌ ﴾ [القيامة: ٢٢]،

وكلمة: ﴿ نَضْرَةٌ ﴾ في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْهُمْ نَضْرَةٌ وَسُرُورًا ﴾ [الإنسان: ١١]، وفي

قوله تعالى: ﴿ نَضْرَةَ النَّعِيمِ ﴾ [المطففين: ٢٤]، فليست من باب النَّظَرِ، فالكلمات

الثلاث بالضاد المعجمة؛ لأنها من النَّضَارَةِ، أي: الحُسنِ والإِضَاءَةِ.



٥٨- إِيَابٍ وَيَلٌ، هَلْ، وَأَوْلَى نَاضِرَةً / وَالْغَيْظُ لَا الرَّعْدُ وَهُودٌ قَاصِرَةٌ

وهذا معنى قول ابن الجزري: « وَجَمِيعَ النَّظْرِ: إِلَّا يَوَيْلٌ هَلْ وَأَوْلَى نَاضِرَةٌ » أي: إنَّ جَمِيعَ مَادَّةِ النَّظْرِ مُطْلَقًا فِي الْقُرْآنِ بِالظَّاءِ الْمُسَالَةِ إِلَّا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ نَضْرَةٌ التَّعِيمِ ﴾ بسورة: ﴿ وَيَلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ ﴾ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ نَضْرَةٌ وَسُرُورًا ﴾ بسورة: ﴿ هَلْ أَتَى ﴾ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ وَجُودٌ يَوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ ﴾ الْأَوْلَى بسورة القيامة كما مرَّ .  
وَحَرَجَ بِقَوْلِهِ: « وَأَوْلَى نَاضِرَةٌ » كَلِمَةً: ﴿ نَاضِرَةٌ ﴾ الثَّانِيَةُ بسورة القيامة فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ إِلَى رَبِّهَا نَاضِرَةٌ ﴾ [القيامة: ٢٣] ، فَهِيَ بِالظَّاءِ الْمُسَالَةِ ؛ لِأَنَّهَا بِمَعْنَى الرَّؤْيَةِ وَالْمُشَاهَدَةِ .

### اللَّفْظُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ: ﴿ الْغَيْظُ ﴾

وهو شِدَّةُ الْعَضْبِ وَتَوْرَانٌ طَبَعَ النَّفْسِ ، وَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ أَحَدٌ عَشَرَ مَوْضِعًا:

أَوَّلُهَا: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ قُلْ مُوتُوا بِغَيْظِكُمْ ﴾ [آل عمران: ١١٩] .

وَأَخْرَاهَا: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ تَكَادُ تَمَيِّزُ مِنَ الْغَيْظِ ﴾ [الملك: ٨] .

### مُلَاحَظَةٌ:

وَلَيْسَ مِنْ هَذَا اللَّفْظِ: ﴿ غَيْضٌ ﴾ وَ﴿ تَغْيِضٌ ﴾ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ وَغَيْضَ الْمَاءِ ﴾ [مود: ٤٤] ، وَفِي قَوْلِهِ: ﴿ وَمَا تَغْيِضُ الْأَرْحَامُ وَمَا تَزْدَادُ ﴾ [الرعد: ٨] ، فَإِنَّهُمَا بِالضَّادِ الْمُعْجَمَةِ ؛ لِكَوْنِهِمَا مِنَ الْغَيْضِ ، بِمَعْنَى: النَّقْصِ ، وَلَمْ يَقَعْ غَيْرُهُمَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ، وَهَذَا مَعْنَى قَوْلِ ابْنِ الْجَزَرِيِّ: « وَالْغَيْظُ ، لَا الرَّعْدُ وَهُودٌ قَاصِرَةٌ » .

٥٩. وَالْحَظُّ لَا الْحَضُّ عَلَى الطَّعَامِ وَفِي: ظَنِينِ الْخِلَافِ سَامِي

اللفظ الثلاثون: «الْحَظُّ»

بِمَعْنَى النَّصِيبِ ، وَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ سَبْعَةٌ مَوَاضِعٌ وَهِيَ كَالآتِي :

الْأَوَّلُ : قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ يُرِيدُ اللَّهُ أَلَّا يَجْعَلَ لَهُمْ حَظًّا فِي الْآخِرَةِ ﴾ [آل عمران: ١٧٦] .

الثَّانِي والثَّالِثُ : قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثِيَيْنِ ﴾ [النساء: ١١] ، وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فَلِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثِيَيْنِ ﴾ [النساء: ١٧٦] .

الرَّابِعُ والخَامِسُ : قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَنَسُوا حَظًّا مِمَّا ذُكِّرُوا بِهِ ﴾ [المائدة: ١٣] ، وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فَذُكِّرُوا حَظًّا مِمَّا ذُكِّرُوا بِهِ ﴾ [المائدة: ١٤] .

السَّادِسُ : قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ إِنَّهُ لَذُو حَظٍّ عَظِيمٍ ﴾ [القصر: ٧٩] .

السَّابِعُ : قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ إِلَّا ذُو حَظٍّ عَظِيمٍ ﴾ [فصلت: ٣٥] .

وَأَمَّا الْحَضُّ بِمَعْنَى : التَّخْرِيفِ وَالْحَثُّ عَلَى فِعْلِ الشَّيْءِ ، فَهُوَ بِالضَّادِ الْمُعْجَمَةِ ، وَوَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ثَلَاثَةٌ مَوَاضِعٌ :

أَوَّلُهَا وَثَانِيهَا : لَفْظٌ : ﴿ يَحْضُ ﴾ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَلَا يَحْضُ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ ﴾ [الحاقة: ٣٤] ، [الماعون: ٣] .

وَالثَّلَاثُ : قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَا تَحْضُونَ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ ﴾ [الفجر: ١٨] ، وَهَذَا مَعْنَى قَوْلِ ابْنِ الْجَزَرِيِّ : « وَالْحَظُّ ، لَا الْحَضُّ عَلَى الطَّعَامِ » .

٥٩. وَاحْظِ لَا الْحِظَّ عَلَى الطَّعَامِ وَفِي: ظَنِينِ الْخِلَافِ سَامِي<sup>(١)</sup>

### اللَّفْظُ الْحَادِي وَالثَّلَاثُونَ: ﴿ بِضْنِينِ ﴾

وهذا هو اللَّفْظُ الْمُخْتَلَفُ فِيهِ بَيْنَ الْقُرَّاءِ:

وَقَدْ وَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ لَفْظٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضْنِينٍ ﴾ [ التَّكْوِينُ: ٢٤ ]؛ فَقَدْ قَرَأَهُ بَعْضُ الْقُرَّاءِ بِالظَّاءِ الْمُسَالَةِ، بِمَعْنَى مُتَّهِمٍ، أَيْ: وَمَا مُحَمَّدٌ ﷺ بِمُتَّهِمٍ فِيمَا يُوحَى إِلَيْهِ، وَقَرَأَهُ بَعْضُهُمْ - وَمِنْهُمْ حَفْصٌ - بِالضَّادِ الْمُعْجَمَةِ، بِمَعْنَى بَخِيلٍ أَيْ: وَمَا مُحَمَّدٌ ﷺ بِبَخِيلٍ عَلَى النَّاسِ بَيَانِ مَا يُوحَى إِلَيْهِ مِنْ اللَّهِ تَعَالَى، وَمَا سِوَى هَذِهِ الْأَلْفَاظِ الْجَامِعَةِ لِلظَّاءِ الْمُسَالَةِ فِي الْقُرْآنِ، فَإِنَّهُ بِالضَّادِ الْمُعْجَمَةِ لَفْظًا وَكِتَابَةً.

وَقَدْ نَظَّمَ سُلَيْمَانُ السَّرْقُوسِيُّ جَمِيعَ مَا وَقَعَ فِي الْقُرْآنِ مِنَ الظَّاءِ فِي ثَلَاثَةِ آيَاتٍ: <sup>(٢)</sup>

ظَوَاهِرُهُ لِلنَّاطِرِ الْمُتَيَقِّظِ	ظَفِرْتُ بِحِظٍّ مِنْ ظُلُومٍ تَعَاظَمَتْ
فَظَاظَةُ الْأَفَاظِ وَلَا غَيْظٌ وَعَظِ	ظَمِئْتُ فَلَمْ تَحْظُرْ عَلَيَّ ظِلَالُهَا
تُغَلِّظُ عُتَبَ الظَّاعِنِ الْمُتَحَفِّظِ	ظُنُونٌ تَلْظِي لِلْكَظِيمِ سُوَاظِهَا

(١) - « سَامِي »: الْأَصْلُ فِي اللُّغَةِ حَذْفُ الْيَاءِ؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ مَنْقُوصٌ مِثْلُ: قَاضٍ، وَلَكِنَّهَا هُنَا بِالْيَاءِ لِلْقَافِيَةِ، عَلَى مَذْهَبِ مَنْ يُبَيِّتُ الْيَاءَ وَقَفًا.

(٢) - انظر: (ظاءات القرآن، للسَّرْقُوسِيِّ، تحقيق حاتم الضامن: ١٣).

٦٠- وَإِنْ تَلَاقِيَا الْبَيَاتُ لَازِمٌ: أَنْقَضَ ظَهَرَكَ، يَعْضُ الظَّالِمُ  
٦١- وَأَضْطَرَّ، مَعَ وَعَظَتْ، مَعَ أَفْضْتُمْ، وَصَفَ هَا: جِبَاهُهُمْ، عَلَيْهِمْ.

عَنَوْنَ بَعْضُ الشُّرَاحِ كَشَيْخِ الْإِسْلَامِ زَكَرِيَّا هُنَا بِيَابِ التَّحْذِيرَاتِ، وَمَقْصُودُهُ  
تَحْذِيرَاتُ بَابِ «الضَّادِ وَالظَّاءِ» لَا التَّحْذِيرَاتُ بِشَكْلِ عَامٍّ.

وَمَعْنَى الْبَيْتِ: أَنَّ الضَّادَ وَالظَّاءَ إِذَا تَلَاقِيَا - بَأَنَّ لَمْ يَفْصِلْ بَيْنَهُمَا فَاصِلٌ فِي اللَّفْظِ -  
فَبَيَانُهُمَا لَازِمٌ، سِوَاءِ فَصَلَّ بَيْنَهُمَا فَاصِلٌ فِي الْخَطِّ، مِثْلُ: ﴿يَعْضُ الظَّالِمُ﴾ أَمْ لَمْ  
يَفْصِلْ بَيْنَهُمَا فَاصِلٌ فِي الْخَطِّ، مِثْلُ: ﴿أَنْقَضَ ظَهَرَكَ﴾، وَأَمَرَ ابْنَ الْجَزَرِيِّ بِهَذَا  
التَّمْيِيزِ لِئَلَّا يَخْتَلِطَ أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ كَمَا فَعَلَ ابْنُ غَانِمٍ وَالْمَرْعَشِيُّ وَمَنْ قَلَدَهُمَا مِنْ  
المُعَاصِرِينَ فَيَفْسُدُ المَعْنَى وَاللَّفْظُ، وَتَبْطُلُ الصَّلَاةُ كَمَا أَفْتَى بِذَلِكَ بَعْضُ الشَّافِعِيَّةِ.  
وَيُعْتَبَرُ هَذَا مِنَ اللَّحْنِ الْجَلِيِّ؛ لِأَنَّهُ يُغَيِّرُ المَعْنَى، وَفِيهِ تَغْيِيرٌ لِلَّفْظِ وَإِخْرَاجٌ  
لِلْكَلِمَةِ عَنْ مَعْنَاهَا المُرَادِ، وَكَذَلِكَ الحُكْمُ فِي لُزُومِ بَيَانِ الضَّادِ المُعْجَمَةِ مِنْ  
الظَّاءِ المُشَالَةِ وَمِنْ التَّاءِ.

فَالأُولَى: فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَمَنْ أَضْطَرَّ﴾ [البقرة: ١٧٣]، [المائدة: ٣]، [الأنعام: ١٤٥]،  
[النحل: ١١٥]، ﴿ثُمَّ أَضْطَرُّهُ﴾ [البقرة: ١٢٦]، ﴿إِلَّا مَا أَضْطَرَّرْتُمْ إِلَيْهِ﴾ [الأنعام: ١١٩].  
وَالثَّانِيَةُ: فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَإِذَا أَفْضْتُمْ﴾ [البقرة: ١٩٨]، وَمِثْلُهُ: ﴿وَخَضْتُمْ﴾  
[التوبة: ٦٩]، ﴿عَرَضْتُمْ﴾ [البقرة: ٢٣٥]، ﴿فَقَبَضْتُ﴾ [طه: ٩٦]؛ وَذَلِكَ لِئَلَّا يَسْبِقَ  
اللِّسَانُ إِلَى إِدْغَامِهَا فِيهَا، لِأَنَّهُ الْأَخْفُ حِينَئِذٍ، فَهُوَ مَمْنُوعٌ بِالِاتِّفَاقِ.  
وَالْكَلِمَةُ الثَّلَاثَةُ: الَّتِي نَبَّهَ عَلَيْهَا فِي لُزُومِ بَيَانِ الظَّاءِ مِنَ التَّاءِ، هِيَ قَوْلُهُ تَعَالَى:  
﴿أَوْعَظْتَ﴾ [الشعراء: ١٣٦]، لِئَلَّا يَسْبِقَ اللِّسَانُ إِلَى إِدْغَامِهَا، وَهُوَ لَمْ يَثْبُتْ إِلَّا فِي  
قِرَاءَةِ شَادَّةٍ، وَلَيْسَ بَيَانُ الضَّادِ قَاصِرًا عَلَى مَا ذُكِرَ، بَلْ بَيَانُهَا لَازِمٌ مُطْلَقًا، خُصُوصًا  
إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً، مِثْلُ: ﴿وَقَيَّضْنَا﴾ [فصلت: ٢٥]، ﴿يُضْلِلُ﴾ [الرعد: ٢٣]،  
﴿وَأَخْفِضْ جَنَاحَكَ﴾ [الشعراء: ٢١٥].

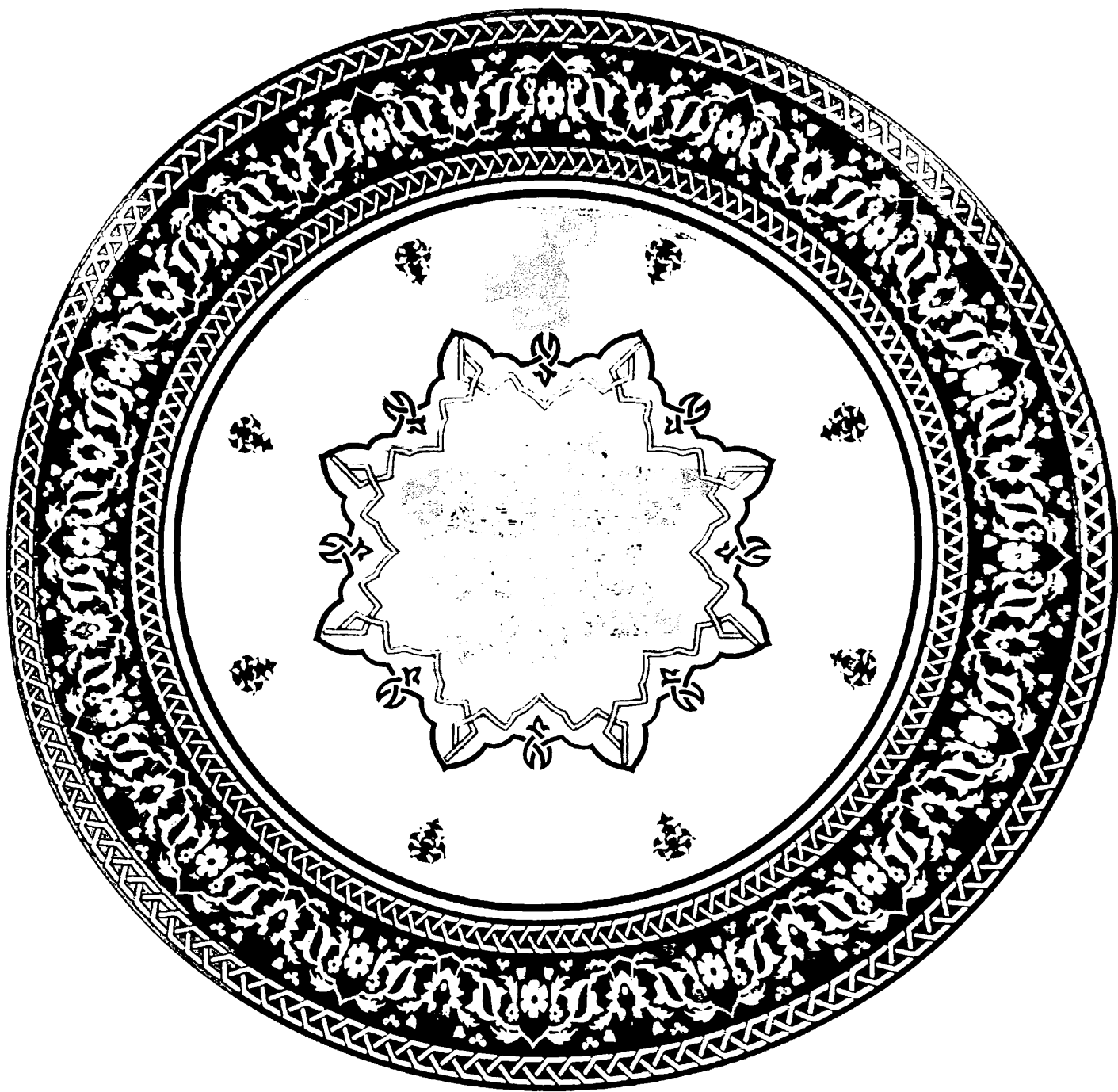
٦١- وَأَنْظُرْ، مَعَ وَعَظْتَ، مَعَ أَفْضَلْتُمْ، وَصَفَ هَا: جِبَاهُهُمْ، عَلَيْهِمْ.

« وَصَفَ هَا »: أي: هاء.

ومما يجب مراعاهه أيضا تصفية الهاء، أي: تخليصها إذا جاورت هاء أو ياء أو غيرهما، مثل: ﴿ جِبَاهُهُمْ وَجُنُوبُهُمْ وَظُهُورُهُمْ ﴾ [التوبة: ٣٥]، ومثل: ﴿ عَلَيْهِمْ ﴾، ﴿ إِلَيْهِمْ ﴾، ﴿ وَيُرَكِّبُهُمْ ﴾، وما شابه ذلك؛ لأن الهاء حُرْفٌ خَفِيٌّ لا تُصَافِهَا بَصِفَاتِ الضَّعْفِ كما سَبَقَ، ولذلك قَوِيَتْ بِالصَّلَةِ إِذَا وَقَعَتْ ضَمِيرًا، كقوله: ﴿ إِنَّ رَبَّهُ كَانَ بِهِ بَصِيرًا ﴾ [الانشقاق: ١٥].

والمَقْصُودُ بِالتَّصْفِيَةِ: إِخْلَاصُ ضَمَّةِ الْهَاءِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ وَتَوْضِيحُهُمَا بِسَلَاسَةٍ؛ حَتَّى لَا تَتَدَمَّجَ الْهَاءَانِ، كَمَا يَجِبُ تَصْفِيَةُ هَذِهِ الْهَاءِ مِنَ الْغَنَّةِ كَذَلِكَ، كَمَا يَقَعُ فِيهِ الْكَثِيرُونَ.





تَاب

النُّورِ وَالْمَلِيْمِ الْمَشْدُكِيْنِ وَالْمَلِيْمِ الْبَيْدِ





## بَابُ النَّوْنِ وَالْمِيمِ الْمُبْتَدَأَيْنِ وَالْمِيمِ الْمَبْنِيَّةِ

٦٢- وَأَظْهَرَ الْغُنَّةَ مِنْ نُونٍ وَمِنْ مِيمٍ إِذَا مَا شُدَّ دَا / وَأَخْفَيْنِ

كُلُّ نُونٍ أَوْ مِيمٍ مُشَدَّدَتَيْنِ تَجِبُ فِيهِمَا الْغُنَّةُ ، وَقَدْ أَمَرَ ابْنُ الْجَزَرِيِّ الْقَارِيَّ بِبَيَانِ وَإِظْهَارِ صِفَةِ الْغُنَّةِ مِنَ النَّوْنِ وَلَوْ تَنْوِينًا ، وَالْمِيمِ الْمَشَدَّدَتَيْنِ ؛ لِأَنَّ الْغُنَّةَ فِيهِمَا أَتَمٌّ وَأَكْمَلُ مَا تَكُونُ ، إِذِ الْمَشَدَّدُ بِمَنْزِلَةِ حَرْفَيْنِ ، وَمِنَ الْمَعْلُومِ أَنَّ مَا كَانَ بِمَنْزِلَةِ حَرْفَيْنِ كَانَتْ غُنَّتُهُ أَكْثَرَ مِنْ غُنَّةِ الْحَرْفِ الْمُخَفَّفِ الَّذِي هُوَ حَرْفٌ وَاحِدٌ ، فَلَا بُدَّ مِنْ تَطْوِيلِهَا مُدَّةً مِنَ الزَّمَنِ تَتَنَاسَبُ مَعَ مَرْتَبَةِ الْقِرَاءَةِ الَّتِي يَقْرَأُ بِهَا الْقَارِيُّ .

« وَأَخْفَيْنِ » : النَّوْنُ هُنَا نُونُ التَّوَكِيدِ الْخَفِيفَةُ ، أَمَرَ ابْنُ الْجَزَرِيِّ الْقَارِيَّ بِإخْفَاءِ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ مَعَ الْغُنَّةِ إِذَا أَتَى بَعْدَهَا بَاءٌ مَوْحَدَةٌ ، سَوَاءً أَكَانَ سُكُونُ الْمِيمِ أَصْلِيًّا ، مِثْلُ : ﴿ أَمْ يَظْهَرِ ﴾ ، أَمْ عَرَضِيًّا ، مِثْلُ : ﴿ وَمَنْ يَعْتَصِمِ بِاللَّهِ ﴾ ، وَذَلِكَ عَلَى مُخْتَارِ حُدَاقِ أَهْلِ الْأَدَاءِ ، كَالدَّانِيِّ وَغَيْرِهِ مِنَ الْمُحَقِّقِينَ ، وَاخْتَارَهُ ابْنُ الْجَزَرِيِّ ، وَهُوَ الَّذِي عَلَيْهِ أَهْلُ الْأَدَاءِ بِمِصْرَ وَالشَّامِ وَالْأَنْدَلُسِ وَسَائِرِ الْبِلَادِ الْمَغْرِبِيَّةِ .

وَذَهَبَ جَمَاعَةٌ كَابْنِ الْمُنَادِيِّ وَمَكِّيُّ إِلَى الْإِظْهَارِ ، وَعَلَيْهِ أَهْلُ الْأَدَاءِ بِالْعِرَاقِ وَالْبِلَادِ الْمَشْرِقِيَّةِ ، وَلَكِنَّ الْمَقْرُوءَ بِهِ وَالْمَعْمُولَ بِهِ الْيَوْمَ هُوَ الْإِخْفَاءُ ؛ لِعَدَمِ الْعَمَلِ بِالْإِظْهَارِ مِنْ عَضْرِ ابْنِ الْجَزَرِيِّ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا .

## أحكام الميم الساكنة

٦٢ - وأظهر الغنة من نونٍ ومن ميمٍ إذا ما شديداً / وأخفين  
٦٣ - الميم إن تسكن بغنة لدى باءٍ على المختارٍ من أهل الأداة

• الميم الساكنة أحد الحروف التي تخرج من الشفتين أثناء انطباقهما، ولها ثلاثة أحكام:

### ١. الإخفاء الشفوي

وذلك إذا وقع بعد الميم الساكنة حرف الباء، مثل: ﴿ تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ ﴾،  
﴿ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ ﴾، فتخفى الميم عند الباء مع بقاء الغنة.

### ملاحظة أدائتان:

#### الملاحظة الأولى: حول انفراج الشفتين:

ما يذكره بعض القراء المعاصرين من ضرورة انفراج الشفتين عند الإقلاب،  
والإخفاء الشفوي، بل يُبالغ بعضهم فيقول: لا بد أن يرى الناظر أسنان القارئ،  
وبعضهم يقول: يجب أن تكون هذه الفرجة بمقدار رأس القلم، وبعضهم يقول: إنما  
هي بقدر رأس الإبرة... فهذا مما لم أجده في كتابٍ معتمدٍ عند السابقين - فيما اطلعتُ  
عليه - ولم نتلقاه بهذا الشكل عن مشايخنا المتقنين، ولعله من اجتهادات العلماء.

ولكن من أغرب ما سمعتُ من بعض الناس أنهم ينطقون الغنة المخففة كأنها  
غينٌ بغنة، فيصبح النطق: « تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ » غيناً مشربةً بغنةً علماً بأن هذا الصوت  
الغريب لا يوجد في اللغة العربية، إنما هو موجودٌ في اللغة الأندونيسية والمالوية.  
وبعضهم يخرجها من الشفة السفلى مع أطراف الشيا العليا، فتخرج الميم كأنها  
حرف «V» في اللغة الإنجليزية، وبعضهم يكوّر شفتيه تكويراً وينطق بصوت  
غريب هلاميٍّ ممزوج بين الباء والميم والغنة، وهذا كله خطأٌ وتحريفٌ لها.

وما قيل هنا يُمكنُ أن يُقالَ عن الإقلابِ ، إلا أنه في الإخفاءِ الشَّفَوِيِّ يُوجدُ قولٌ بجوازِ الإظهارِ في الميمِ بدونِ غنةٍ كما مرَّ .

ولأجلِ التَّاريخِ والتَّوثيقِ أقولُ : قَدْ سَأَلْتُ كبارَ العلماءِ المُجَوِّدِينَ المُعاصِرِينَ عن انفراجِ الشَّفَتَيْنِ ، فأجابني الجَمِيعُ بأنَّهم قرؤوا على مَشايخِهِم بالإطباقِ ، وذلك كالمُقَرَّئِ الشَّيخِ أحمدَ عبدَ العزيزِ الزِّيَّاتِ أَعلى القُرَّاءِ إِسنادًا في مِصرَ ، وَقَدْ أَخْبَرَنِي مُشافهَةً في بَيْتِهِ في المَدِينَةِ المنورةِ سنة ١٤١٠ هـ بعد أن قرأتُ عليه سورةَ الفاتحةِ ، وسألته عن انفراجِ الشَّفَتَيْنِ في الميمِ عندَ الباءِ ، فقال : « لم نَعَهْدُ ذلكَ من مَشايخِنَا ، ولم نكنُ نَسْمَعُ عنه من قارئٍ مُعْتَبَرٍ من قُرَّاءِ الأزهرِ ، ولا أعْرِفُ أحدًا قالَ به إلا بَعْضُ القُرَّاءِ المُعاصِرِينَ من بَضْعِ عَشرِينَ سنةً تقريبًا ، ولم نَقْرَأْ على شَيْخِنَا الشَّيخِ عبدِ الفتاحِ هنيدي إلا بالإطباقِ ، ولكن لا بأسُ أن يكونَ هذا الإطباقُ خَفِيفًا بدونَ كَرٍّ للشَّفَتَيْنِ » ، ولا زِلْتُ أُحْتَفِظُ بكلامه مُسَجَّلًا بِصَوْتِهِ لَدَيَّ .

وكذلكَ شَيْخُ القُرَّاءِ في دِمَشقَ المُقَرَّئُ الشَّيخُ حُسينُ خُطَّابُ ، وَمِنْ بَعْدِهِ المُقَرَّئُ الشَّيخُ مُحَمَّدُ كُرَيْمُ راجحُ شَيْخِ القُرَّاءِ في دِمَشقَ ، والمُقَرَّئُ الشَّيخُ مُحَمَّدُ سُكَّرُ ، وهم من أَبْرَزِ شُيُوخِ القُرَّاءِ ، والمُقَرَّئُ الشَّيخُ أبو الحَسَنِ الكُرْدِيُّ شَيْخُ مَقارِيٍّ جامعُ زَيْدٍ ، وشَيْخُ القُرَّاءِ في حَلَبَ المُقَرَّئُ الشَّيخُ مُحَمَّدُ عادِلُ الحِمَصِيُّ ، والمُقَرَّئُ الشَّيخُ مُحَمَّدُ كلالِ الطَّحانِ الحَلَبِيُّ ، وكلهم سألتهُم فأجابوني بأنَّهم قرؤوا بالإطباقِ .

وأخيراً شَيْخِنَا المُقَرَّئُ الشَّيخُ بَكْرِيُّ الطَّرَابِيشِيُّ ، وهو من أَعلى القُرَّاءِ إِسنادًا في العالَمِ من طَرِيقِ الشَّاطِبيَّةِ ، وَقَدْ قرأتُ عليه خَتْمَةً كامِلَةً لِحَفْصِ بالإطباقِ فَأَقَرَّ ذلكَ وأجازني به ، وأخبرني أنَّ قُرَّاءَ دِمَشقَ من آلِ الحُلوانِيِّ - وهُم مَن هُم في الأداءِ وَقوَّتِهِ - كانوا يَقْرؤونَ بالإطباقِ<sup>(١)</sup> .

وتأمَّلْ معي هذا النَّصَّ حَوْلَ المِيمِ عندَ الباءِ من قارئٍ كبيرٍ هو : أبو جَعْفَرِ ابنُ الباذِشِ « ت : ٥٤٠ هـ » حيث قال :

(١) - انظر للإطّلاع على فتوى شَيْخِ القُرَّاءِ في دِمَشقَ ومجلسِ القُرَّاءِ في هذه المسألة : كتابي : ( علم التجويد : ١٦٣ ) .

وقال لي أبو الحسن ابن شريح فيه بالإظهار، وَلَفَظَ لي به، فَأَطْبَقَ شَفْتَيْهِ  
على الحَرْفَيْنِ إطباقًا واحدًا...

وقال لي أبي: الْمُعَوَّلُ عليه إظهارُ الميمِ عندَ الفاءِ والواوِ والباءِ، ولا يَتَّجِهُ  
إخفاؤها عندهنَّ إلاَّ بأنَّ يُزَالَ مَخْرَجُهَا من الشَّفَةِ وَيَبْقَى مَخْرَجُهَا من الخَيْشُومِ،  
كما يُفَعَّلُ ذلك في النُّونِ المُخَفَّاةِ...

ثم رَدَّ هذا القَوْلَ فقال: وإنَّما ذَكَرَ سببويه الإخفاءَ في النُّونِ دونَ الميمِ، ولا يَنْبَغِي  
أنَّ تُحْمَلَ الميمُ على النُّونِ في هذا... إلاَّ أنَّ يُرِيدَ القائلونَ بالإخفاءِ انطباقَ الشَّفَتَيْنِ  
على الحَرْفَيْنِ انطباقًا واحدًا، فذلك مُمَكِّنٌ في الباءِ وَخَدَّها في نحو: «أَكْرَمُ بَزِيدٍ»،  
فأمَّا في الفاءِ والواوِ فَغَيْرُ مُمَكِّنٍ فيها الإخفاءُ إلاَّ بِإِزَالَةِ مَخْرَجِ الميمِ من الشَّفَتَيْنِ،  
وقَدْ تَقَدَّمَ امْتِناعُ ذلك، فإنَّ أَرادوا بالإخفاءِ أنَّ يَكُونَ الإظهارُ رَفِيقًا غَيْرَ عَنِيفٍ، فقد  
اتَّفَقُوا على المَعْنَى، واختَلَفُوا في تَسْمِيَّتِهِ إِظْهَارًا أو إِخْفَاءً، ولا تأثيرَ لذلك.

فقوله: «وقَدْ تَقَدَّمَ امْتِناعُ ذلك»، أي: لا أَحَدٌ يَقُولُ بهذا القَوْلِ، وهو: بأنَّ  
يُزَالَ مَخْرَجُهَا من الشَّفَةِ وَيَبْقَى مَخْرَجُهَا من الخَيْشُومِ، كما يُفَعَّلُ ذلك في النُّونِ  
المُخَفَّاةِ، والذي هو مَعْنَى الفُرْجَةِ.

ثم يُتَابِعُ ابنُ الباذِشِ فيقول: وقال لي أبي: وما ذَكَرَ عن الفَرَّاءِ من إِخْفاءِ النُّونِ عندَ الباءِ  
فَوَجَّهَهُ ذلك أَنَّهُ سَمَّى الإبدالَ: إِخْفَاءً، كما سَمَّى الإذْغامَ في مَوْضِعٍ آخَرَ من كتابه إِخْفاءً،  
فَيَرْجِعُ الخِلافُ إلى العبارةِ لا إلى المَعْنَى؛ إذ الإخفاءُ الصَّحِيحُ في هذا المَوْضِعِ لم  
يَسْتَعْمِلْهُ أَحَدٌ من المُتَقَدِّمِينَ والمُتَأَخِّرِينَ في تِلاوَةٍ، ولا حَكْوَةٍ في لُغَةٍ<sup>(١)</sup>.

وكذلك ما ذَكَرَ عن ابنِ مُجَاهِدٍ في إِخْفاءِ الميمِ عندَ الباءِ قَوْلُ مُتَجَوِّزٍ به على سببويه.  
وقال شيخُ شيوخنا العلامَةُ عليُّ الضَّبَّاعُ: وبالجملة فالميمُ والباءُ يَخْرُجانَ بانطباقِ  
الشَّفَتَيْنِ، والباءُ أَدْخُلُ وَأَقْوَى انطباقًا، فتَلْفِظُ الميمَ في نحو: ﴿أَنَّ بُورِكَ﴾ بِغَنَّةٍ  
ظَاهِرَةٍ وَبَتَقْلِيلِ انطباقِ الشَّفَتَيْنِ جِدًّا، ثم تَلْفِظُ بالباءِ قبلَ فَتْحِ الشَّفَتَيْنِ بِتَقْوِيَةِ انطباقِهِما

(١) - انظر: (الإقناع في القراءات السبع، لابن الباذش: ١/ ١٨١ - ١٨٢).

وَتَجْعَلُ الْمُنتَبِقَ مِنَ الشَّفَتَيْنِ فِي الْبَاءِ أَذْخَلَ مِنَ الْمُنتَبِقِ فِي الْمِيمِ ، فَرَمَانَ  
انْطَبَاقِهِمَا فِي ﴿ أَنْ بُورِكَ ﴾ أَطْوَلَ مِنْ زَمَانِ انْطَبَاقِهِمَا فِي الْبَاءِ لِأَجْلِ الْغَنَّةِ الظَّاهِرَةِ  
حِينَئِذٍ فِي الْمِيمِ ؛ إِذِ الْغَنَّةُ الظَّاهِرَةُ يَتَوَقَّفُ تَلْقُظُهَا عَلَى امْتِدَادٍ .

وَلَوْ تَلَفَّظَتْ بِإِظْهَارِ الْمِيمِ هُنَا لَكَانَ انْطَبَاقُهُمَا فِيهِ كَزَمَانِ انْطَبَاقِهِمَا فِي الْبَاءِ لِإِخْفَاءِ  
الْغَنَّةِ حِينَئِذٍ ، وَيَقْوَى انْطَبَاقُهُمَا فِي إِظْهَارِ الْمِيمِ فَوْقَ انْطَبَاقِهِمَا فِي إِخْفَائِهِ ، لَكِنْ  
دُونَ قُوَّةِ انْطَبَاقِهِمَا فِي الْبَاءِ ؛ إِذْ لَا غَنَّةَ فِي الْبَاءِ أَصْلًا بِخِلَافِ الْمِيمِ الظَّاهِرَةِ ، فَإِنَّهَا لَا  
تَخْلُو عَنْ أَصْلِ الْغَنَّةِ وَإِنْ كَانَتْ خَفِيَّةً ، وَالْغَنَّةُ تُورِثُ الْإِعْتِمَادَ ضَعْفًا <sup>(١)</sup> .

قُلْتُ : وَقَدْ زُرْتُ شَيْخَيْنِ مِضْرِيَّيْنِ مُعَمَّرَيْنِ مَمَّنْ قَرَأَ عَلَى الشَّيْخِ الضَّبَّاعِ وَهُمَا :  
المُقَرَّرِيُّ الشَّيْخُ عَبْدُ الْفَتَّاحِ مَذْكَورٌ ، وَالمُقَرَّرِيُّ الشَّيْخُ حُسَيْنُ عَثْمَانَ أَبُو الْخَيْرِ ،  
وَسَأَلْتُهُمَا كَيْفَ قَرَأْتُمَا الْإِخْفَاءَ الشَّفَوِيَّ عَلَى الشَّيْخِ الضَّبَّاعِ ؟ فَقَالَا : بِالْإِطْبَاقِ .

وَسَأَلْتُ شَيْخَنَا الشَّيْخَ عَبْدَ الْغَفَّارِ الدُّرُوبِيَّ وَقَدْ قَرَأَ عَلَى : الشَّيْخِ عَبْدِ الْعَزِيزِ عِيُونَ  
السُّودِ بَعْدَ أَنْ رَجَعَ مِنْ مِضْرَ وَبَعْدَ قِرَاءَتِهِ عَلَى الضَّبَّاعِ ، وَمِثْلُهُ شَيْخُنَا الشَّيْخُ سَعِيدُ  
الْعَبْدِ اللَّهِ شَيْخُ الْقُرَّاءِ فِي حَمَّاءَ ، وَقَدْ قَرَأَ عَلَى الشَّيْخِ عَبْدِ الْعَزِيزِ عِيُونَ السُّودِ قَبْلَ  
قِرَاءَتِهِ عَلَى الضَّبَّاعِ وَبَعْدَهَا ، فَأَجَابَنِي الشَّيْخَانِ فِي مَجْلِسَيْنِ مُخْتَلَفَيْنِ بَعْدَ سُؤَالِي :  
كَيْفَ قَرَأْتُمَا عَلَى الشَّيْخِ ؟ فَقَالَا : قَرَأْنَا بِالْإِطْبَاقِ ، وَلَكِنَّ الشَّيْخَ فِيمَا بَعْدَ سَافَرٍ إِلَى  
مِضْرَ مَرَّةً أُخْرَى وَاقْتَنَعَ بِالْفُرْجَةِ ، وَأَقْنَعَنَا أَنَّ الصَّوَابَ هُوَ الْفُرْجَةُ فَأَخَذْنَا بِهَا ، وَكَانَ  
الشَّيْخُ سَعِيدٌ يُدَقِّقُ عَلَى الْفُرْجَةِ الْخَفِيفَةِ أَثْنَاءَ قِرَاءَتِي عَلَيْهِ ، وَأَمَّا الشَّيْخُ عَبْدُ الْغَفَّارِ  
فَلَمْ يَكُنْ يُدَقِّقُ كَثِيرًا ، وَقَدْ قَرَأْتُ عَلَيْهِ بِالْإِطْبَاقِ فَلَمْ يُنْكِرْ ، وَقَرَأْتُ عَلَيْهِ بِالْمَلَامَسَةِ  
الْخَفِيفَةِ كَذَلِكَ فَلَمْ يُنْكِرْ ، وَكُنْتُ أَرَى مِنْ يَقْرَأُ عَلَيْهِ بِفُرْجَةٍ خَفِيفَةٍ فَلَا يُنْكِرُ <sup>(٢)</sup> .

لَكِنَّ الَّذِي يَعْنِينَا هُنَا هُوَ قَضِيَّةُ تَارِيخِيَّةٍ مُهِمَّةٌ وَهِيَ أَنَّ الضَّبَّاعَ أَقْرَأَ الشَّيْخَ عَبْدَ الْعَزِيزِ  
عِيُونَ السُّودَ بِالْإِطْبَاقِ وَبَقِيَ يُقْرَأُ بِالْإِطْبَاقِ مُدَّةً طَوِيلَةً إِلَى أَنْ اقْتَنَعَ بِالْفُرْجَةِ وَهُوَ أَوَّلُ  
مَنْ نَشَرَهَا فِي الدِّيَارِ الْحِمِصِيَّةِ ، وَلَمْ يُوَافِقْهُ عَلَيْهَا شَيْوُخُ الشَّامِ ، وَلَا شَيْوُخُ حَلَبَ .

(١) - انظر : (مجلة كنوز الفرقان ؛ العدد : الثالث والرابع ، السنة الثانية) .

(٢) - كانت قراءة الشيخ عبد الغفار الدروبى على الشيخ عبد العزيز عيون السود سنة ١٩٥٧ م إلى ١٩٥٩ م .

قُلْتُ : أَمَا شَيْخُنَا الْمُقْرِيُّ الشَّيْخُ إِبْرَاهِيمُ السَّمْنُودِيُّ فَقَدْ نُقِلَ عَنْهُ الْقَوْلُ بِالْفُرْجَةِ الْخَفِيفَةِ ، وَعِبَارَتُهُ فِي : « التُّخْفَةُ السَّمْنُودِيَّة » تُفِيدُ الْإِطْبَاقَ الْخَفِيفَ ، وَقَدْ أَجَازَنِي بِهَا :  
وَالكَزْدَعُ فِي الْمِيمِ حَيْثُ تَخْتَفِي بَلْ خِفَّ الْإِنْطِبَاقُ مَعَ تَلَطُّفٍ

### الملاحظة الثانية :

ذَكَرَ الْإِمَامُ ابْنُ الْجَزْرِيِّ أَنَّ هُنَاكَ وَجْهًا مَقْرُوءًا بِهِ فِي الْمِيمِ الَّتِي بَعْدَهَا بَاءٌ ، أَوْ هُوَ الْإِظْهَارُ ، حَيْثُ قَالَ : « وَقَدْ ذَهَبَ جَمَاعَةٌ كَأَبِي الْحَسَنِ أَحْمَدَ بْنَ الْمُنَادِي وَغَيْرِهِ إِلَى إِظْهَارِهَا عِنْدَهَا إِظْهَارًا تَامًا ، وَهُوَ اخْتِيَارُ مَكِّي الْقَيْسِيِّ وَغَيْرِهِ ، وَهُوَ الَّذِي عَلَيْهِ أَهْلُ الْأَدَاءِ بِالْعِرَاقِ وَسَائِرِ الْبِلَادِ الشَّرْقِيَّةِ ، وَحَكَى أَحْمَدُ بْنُ يَعْقُوبَ إِجْمَاعَ الْقُرَاءِ عَلَيْهِ ، قُلْتُ : وَالْوَجْهَانِ صَحِيحَانِ مَاخُودٌ بِهِمَا إِلَّا أَنَّ الْإِخْفَاءَ أَوْلَى لِلْإِجْمَاعِ عَلَى إِخْفَائِهَا عِنْدَ الْقَلْبِ » (١) .  
أَقُولُ : لَقَدْ ظَنَّ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ هَذَا الْكَلَامَ مِنْ ابْنِ الْجَزْرِيِّ شَامِلٌ لِلْإِقْلَابِ فِي النُّونِ وَالْإِخْفَاءِ فِي الْمِيمِ ، وَعِبَارَتُهُ وَاضِحَةٌ أَنَّ هَذَيْنِ الْوَجْهَيْنِ يَجْرِيَانِ فِي بَابِ الْمِيمِ فَقَطْ ، أَمَا فِي النُّونِ فَالْوَجْهُ هُوَ الْإِقْلَابُ بِالْإِجْمَاعِ .

### ٢- الإِدْغَامُ الشَّفَوِيُّ

وَذَلِكَ إِذَا وَقَعَ بَعْدَ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ مِيمٌ مِثْلَهَا ، فَتُدْغَمُ الْمِيمُ الْأُولَى فِي الثَّانِيَةِ بَحَيْثُ يَصِيرَانِ حَرْفًا وَاحِدًا مُشَدَّدًا بَغْتَةً وَيُسَمَّى : إِدْغَامَ الْمُتَمَاتِلَيْنِ ، أَوْ الْمِثْلَيْنِ ، مِثْلُ : ﴿ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ ﴾ ، ﴿ لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ ﴾ .

### ٣- الْإِظْهَارُ الشَّفَوِيُّ

وَذَلِكَ إِذَا وَقَعَ بَعْدَ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ أَيُّ حَرْفٍ مِنْ بَاقِي الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ « مَا عَدَا الْبَاءَ وَالْمِيمَ » ، فَتُظْهَرُ الْمِيمُ بِدُونِ غُنَّةٍ زَائِدَةٍ ، مِثْلُ : ﴿ مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ ﴾ ، ﴿ هُمْ فِيهَا ﴾ ، ﴿ عَلَيْهِمْ وَلَا ﴾ .

(١) - انظر : (النشر : ١/ ٢٢٢) .

## ٦٤. وَأَظْهَرْنَهَا عِنْدَ بَاقِي الْأَحْرَفِ وَأَحْذَرُ لَدَى وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَفِي

### تنبيه:

قال علماء التجويد: وتكون الميم أشدَّ إظهارًا عند الفاء والواو. وإنما نبتة العلماء على هذا؛ لأنَّ القارئ يُسرِّعُ بإخفاء الميم في هذين الموضعين لسهولته، وذلك أنَّ الميم والواو يخرجان من الشفتين، وكذلك الفاء تخرج من طرف الشفة، فلما تقاربت المخارج سهل على القارئ إخفاؤها فوجب الاعتناء بالميم وإظهارها، فلذلك نبتة العلماء عليها، وحذروا من إخفائها، كما حذروا من السكتِ عليها.

### تنبيه أدائي:

وينبغي على القارئ أن يحافظ على كمال انطباق الشفتين في الميم، وأن تكون هيئتهما منطقتين غير مكورتين، وألا يلصق لسانه بشيء، إنما يبقى اللسان معلقًا والشفتان منطقتين، والغنة ترنُّ بصداها في التجويف الأنفي، وذلك حتى نحافظ على نقاء الميم وإخراجها صافيةً صحيحةً.

واعلم أن شكل الشفتين أثناء نطق الميم المظهر الساكنة لا يختلف فيما إذا كان الحرف الذي قبل الميم مضمومًا، مثل: ﴿مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ﴾، أو كان مفتوحًا مثل: ﴿أَمْ أَمِنْتُمْ﴾، أو كان مكسورًا مثل: ﴿عَلَيْهِمْ غَيْرِ﴾.

أعد الأمثلة السابقة وانطق الميم أكثر من مرّة، وانتبه لهذه الملاحظة.

تنبيه لطيف:

تَقَعُ المِيمُ السَّاكِنَةُ المَقْصُودَةُ فِي هَذَا البَابِ مُتَوَسِّطَةً وَمُتَطَّرَةً .  
 وَتَكُونُ فِي الإِسْمِ ، مِثْلُ : ﴿ لَهُ الْحَمْدُ ﴾ [القصص: ٧٠] .  
 وَفِي الفِعْلِ ، مِثْلُ : ﴿ قُمْتُمْ ﴾ [المائدة: ٦] ، ﴿ يَمْكُرُونَ ﴾ [الأنفال: ٣٠] .  
 وَفِي الحَرْفِ ، مِثْلُ : ﴿ أَمْ لَمْ يُنَبِّأْ ﴾ [النجم: ٣٦] .  
 وَتَكُونُ لِلجَمْعِ ، مِثْلُ : ﴿ وَلَهُمْ ﴾ [البقرة: ٢٥] .  
 وَلِغَيْرِ الجَمْعِ ، مِثْلُ : ﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ ﴾ [الشرح: ١] .  
 وَيَصِحُّ وَقُوعُهَا سَاكِنَةً قَبْلَ الحُرُوفِ الهِجَائِيَّةِ عُمُومًا ، إِلاَّ الأَلِفَ اللِّيْنَةَ المَدِّيَّةَ  
 فَلَا يَتَأْتِي سَكُونُ المِيمِ قَبْلَهَا ؛ لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا لَا يَكُونُ إِلاَّ مَفْتُوحًا .



بَابُ  
أَحْكَامِ النُّزْلِ السَّكِينِ وَالنُّزْلِ



## بَابُ أَحْكَامِ نُونِ الْكَلِمَاتِ الثَّنُونِ

٦٥. وَحُكْمُ تَنْوِينِ وَنُونِ يُلْفَى : إِظْهَارٍ، أَدْغَامٍ، وَقَلْبٍ، إِخْفَاءٍ

### تعريفُ النونِ السَّاكنةِ

النُّونُ السَّاكِنَةُ : هِيَ الَّتِي يَكُونُ سُكُونُهَا ثَابِتًا وَصَلًّا وَوَقْفًا، مِثْلُ : ﴿ مَنْ هَاجَرَ ﴾ [الحشر: ٩]، فَقَوْلُنَا : النُّونُ السَّاكِنَةُ، خَرَجَ بِهِ النُّونُ الْمُتَحَرِّكَةُ الْمُخَفَّفَةُ، مِثْلُ : ﴿ قَسَمْنَا بَيْنَهُمْ ﴾ [الزخرف: ٣٢]، وَالْمُسَدَّدَةُ، مِثْلُ : ﴿ مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ ﴾ [الناس: ٦].  
وَقَوْلُنَا : سُكُونُهَا ثَابِتٌ، خَرَجَ بِهِ مَا كَانَ ثَابِتًا وَزَالَ لِلتَّخْلُصِ مِنَ التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ، مِثْلُ : ﴿ إِنْ أَرْتَبْتُمْ ﴾ [الطلاق: ٤].

وَقَوْلُنَا : فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ، خَرَجَ بِهِ السُّكُونُ الْعَارِضُ، كَسُكُونِ النُّونِ الْمُتَطَرِّفَةِ فِي الْوَقْفِ، مِثْلُ : ﴿ يَعْلَمُونَ ﴾، ﴿ نَسْتَعِينُ ﴾.

### الْخُلَاصَةُ :

أَنَّ النُّونَ السَّاكِنَةَ : هِيَ الَّتِي تَثْبُتُ خَطًّا وَلَفْظًا، وَوَصَلًّا وَوَقْفًا، وَهِيَ الْمَقْصُودَةُ بِالذِّكْرِ هُنَا، وَتَقَعُ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ، مَتَوَسِّطَةً وَمُتَطَرِّفَةً، وَفِي الْحُرُوفِ الْمُتَطَرِّفَةِ فَقَطْ .

## تَعْرِيفُ التَّنْوِينِ :

التَّنْوِينُ فِي اللُّغَةِ : التَّضْوِيتُ .

وفي الإصطلاح : نونٌ ساكنةٌ زائدةٌ لغيرِ توكيدٍ ، تَلْحَقُ آخِرَ الإِسْمِ لَفْظًا ، وَتُفَارِقُهُ خَطًّا وَوَقْفًا ، مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾ [ آل عمران : ٣١ ] ، ﴿ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾ [ آل عمران : ٣٤ ] .

فقولنا : نونٌ ساكنةٌ ، خَرَجَ بِهِ نُونُ التَّنْوِينِ الْمُتَحَرِّكَةُ لِلتَّخْلِصِ مِنَ التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ ، مِثْلُ : ﴿ فَتَيْلًا أَنْظُرْ ﴾ [ النساء : ٥٠-٤٩ ] ، ﴿ مُنِيبٌ أَدْخُلُوهَا ﴾ [ ق : ٣٣-٣٤ ] .

وقولنا : زائدةٌ ، خَرَجَ بِهِ النُّونُ الْأَصْلِيَّةُ الَّتِي سَبَقَ الْكَلَامُ عَلَيْهَا قَرِيبًا .

وقولنا : لغيرِ توكيدٍ ، خَرَجَ بِهِ نُونُ التَّوَكِيدِ الْخَفِيفَةُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَلَيَكُونَنَّ مِنَ الصَّغِيرِينَ ﴾ [ يوسف : ٣٢ ] ، وَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ لَنْسَقَعَا بِالنَّاصِيَةِ ﴾ [ العلق : ١٥ ] ؛ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ تَنْوِينًا ، وَإِنْ أَشْبَهَتْهُ فِي إِبْدَالِهَا أَلْفًا فِي الْوَقْفِ لِاتِّصَالِهَا بِالْفِعْلِ ، وَلَا ثَالِثَ لِهَمَا فِي الْقُرْآنِ فِي رِوَايَةِ حَفْصٍ ، وَمِثْلُهَا فِي رِوَايَةِ رُوَيْسٍ عَنْ يَعْقُوبَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فِيمَا نَذَهَبَنَّ ﴾ [ الزخرف : ٤١ ] ، فَقَدْ قُرِئَتْ بِنُونِ التَّوَكِيدِ الْخَفِيفَةِ .

وقولنا : تَلْحَقُ آخِرَ الإِسْمِ لَفْظًا ، خَرَجَ بِهِ الْحَرْفُ وَالْفِعْلُ ، فَإِنَّهُ لَا تَلْحَقُهُمَا أَبَدًا ؛ لِأَنَّهُمَا لَا يُنَوِّنَانِ بِحَالٍ .

وقولنا : وَتُفَارِقُهُ خَطًّا وَوَقْفًا ، خَرَجَ بِهِ النُّونُ الْأَصْلِيَّةُ ، فَهِيَ لَا تُفَارِقُ الإِسْمَ مُطْلَقًا أَثْنَاءَ وُجُودِهَا فِيهِ .

وَيُؤَخِّدُ مِنْ هَذَا التَّعْرِيفِ ، أَنَّ التَّنْوِينِ خَاصٌّ بِالْأَسْمَاءِ ، فَلَا يَدْخُلُ الْأَفْعَالُ وَلَا الْحُرُوفُ ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا مُتَطَرِّفًا ؛ لِأَنَّهُ لَا يُوجَدُ إِلَّا بَيْنَ كَلِمَتَيْنِ ، وَلَا يَثْبُتُ إِلَّا فِي الْوَصْلِ وَاللَّفْظِ .

وَحُكْمُ تَنْوِينِ وَتَوْنِ يُلْفَى : إِظْهَارٌ ، أَدْغَامٌ ، وَقَلْبٌ ، إِخْفَاءٌ .

الْأُمُورُ الْأَرْبَعَةُ الَّتِي تُخَالِفُ فِيهَا النُّونُ السَّاكِنَةُ التَّنْوِينَ :

التَّنْوِينُ

النُّونُ السَّاكِنَةُ

التَّنْوِينُ : لَا يَكُونُ إِلَّا فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ .

الْأَوَّلُ

النُّونُ السَّاكِنَةُ : تَقَعُ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ  
وَفِي آخِرِهَا .

التَّنْوِينُ : لَا يَقَعُ إِلَّا فِي الْأَسْمَاءِ .

الثَّانِي

النُّونُ السَّاكِنَةُ : تَقَعُ فِي الْأَسْمَاءِ  
وَالْأَفْعَالِ وَالْحُرُوفِ .

التَّنْوِينُ : لَا يَثْبُتُ إِلَّا فِي الْوَضَلِ .

الثَّلَاثُ

النُّونُ السَّاكِنَةُ : تَكُونُ ثَابِتَةً فِي  
الْوَضَلِ وَالْوَقْفِ .

التَّنْوِينُ : لَا يَكُونُ إِلَّا فِي اللَّفْظِ .

الرَّابِعُ

النُّونُ السَّاكِنَةُ : تَكُونُ ثَابِتَةً فِي  
الْخَطِّ وَاللَّفْظِ .

الإِفْلَابُ

لِلنُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ عِنْدَ التِّقَائِهِمَا

الإِظْهَارُ

الإِخْفَاءُ

بِحُرُوفِ الْهَجَاءِ أَرْبَعَةَ أَحْكَامٍ :

الإِدْغَامُ

« يُلْفَى » : يُوجَدُ .

« وَقَلْبٌ إِخْفَاءٌ » : يَنْطِقُهَا الْكَثِيرُونَ بِالنَّقْلِ ، وَالْأَصَحُّ بِتَحْقِيقِ الْهَمْزَةِ ؛ لِأَجْلِ

مُؤَافَقَةِ الْوِزْنِ لِتَفْعِيلَةِ الشُّطْرَةِ الْأُولَى .

٦٦. فَعِنْدَ حَرْفِ الْحَلْقِ أَظْهَرُ / وَأَدَغِمُ فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ لَا بُعْتَهُ لَزِمُ

### الإظهار

الإظهار لغة: البيان والوضوح .

واصطلاحًا: إخراج كل حرفٍ من مخرجه من غير غنة زائدة .

شرح التعريف: إذا وقعت النون الساكنة أو التنوين قبل حروف الحلق الستة وجب إظهارهما وبيانهما من غير غنة، وحروف الحلق هي: الهمزة والهاء، والعين والحاء، والغين والخاء، جمعتها بغضهم في أوائل هذه الكلمات:

«أخي هاك علما حازه غير خاسر» .

### الأمثلة:

الهمزة: ﴿ وَيَنْشَوْنَ ﴾ ، ﴿ مِنْ إِلَهٍ ﴾ ، ﴿ عَذَابُ أَلِيمٍ ﴾ .

الهاء: ﴿ يَنْهَوْنَ ﴾ ، ﴿ مِنْ هَادٍ ﴾ ، ﴿ قَوْمٍ هَادٍ ﴾ .

العين: ﴿ أَنْعَمْتَ ﴾ ، ﴿ مِنْ عَلَقٍ ﴾ ، ﴿ حَكِيمٌ عَلِيمٌ ﴾ .

الحاء: ﴿ وَتَنْجُونَ ﴾ ، ﴿ مِّنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ ﴾ .

الغين: ﴿ فَسَيُغْضَوْنَ ﴾ ، ﴿ مِّنْ غِلٍّ ﴾ ، ﴿ لَعَفُوْ غَفُورٌ ﴾ .

الخاء: ﴿ وَالْمُنْحَنِقَةُ ﴾ ، ﴿ مِّنْ خَيْرٍ ﴾ ، ﴿ قِرْدَةٌ خَسِيئِينَ ﴾ .

## ملاحظتان أدائيتان حول حكم الإظهار

### الملاحظة الأولى:

يَنْبَغِي عَلَيْكَ أَيُّهَا الْقَارِئُ أَنْ تُسَكِّنَ النُّونَ السَّاكِنَةَ وَالتَّنْوِينَ فِي حَالَةِ الْإِظْهَارِ تَسْكِينًا كَامِلًا ، مُلَاحِظًا أَنَّهَا حَزَفٌ بَيْنَ الشُّدَّةِ وَالرَّخَاوَةِ ، وَعَلَى الْأَخْصِ إِذَا نَطَقْتَ لَفْظًا : ﴿ أَنْعَمْتَ ﴾ وَأَنْ تَسَوِّيَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمِيمِ فِي الْوِزْنِ الصَّوْتِيِّ ، وَمِثْلُ ذَلِكَ التَّنْوِينَ فِي : ﴿ سَمِعَ عَلِيمٌ ﴾ ؛ يَنْبَغِي أَنْ تَسَوِّيَ بَيْنَ زَمَنِ الْمِيمِ ، كَمَا يَنْبَغِي أَنْ تَحْذَرَ مِنْ تَحْرِيكِهِ وَقَلْقَلَتِهِ ، أَوْ أَنْ تُبَالِغَ فِي تَطْوِيلِ الْمُدَّةِ الزَّمَنِيَّةِ حَتَّى تُصْبِحَ كَأَنَّهَا سَكَنَةٌ ، كَمَا يَقَعُ فِيهِ كَثِيرُونَ بَدُونَ انْتِبَاهٍ .

### الملاحظة الثانية:

قَوْلُنَا فِي التَّعْرِيفِ : «... مِنْ غَيْرِ غُنَّةٍ زَائِدَةٍ» أَي : مِنْ غَيْرِ غُنَّةٍ زَائِدَةٍ عَلَى الْأَصْلِ ، وَلَا يَعْنِي هَذَا إِعْدَامَ الْغُنَّةِ نِهَائِيًّا ، بَلْ يَبْقَى أَصْلُ الْغُنَّةِ مِنَ الْمَرْتَبَةِ الرَّابِعَةِ مِنْ مَرَاتِبِ الْغُنَّةِ الَّتِي سَتَاتِي بَعْدَ قَلِيلٍ ، وَمِنْ هُنَا تُدْرِكُ أَنَّهُ يَنْبَغِي عَلَيْكَ أَلَّا تَبْتَرِ النُّونَ السَّاكِنَةَ أَوْ التَّنْوِينَ بَتْرًا ، بَلْ لَا بُدَّ مِنْ أَنْ تَتَكَيَّ عَلَيْهِمَا اتِّكَاءً خَفِيفَةً حَتَّى تَسْمَعَ صَدَى الْغُنَّةِ فِي الْأَنْفِ ، وَلَكِنْ بَوَازِنٍ دَقِيقٍ وَبَدُونَ مُبَالِغَةٍ .



٦٦- فَعِنْدَ حَرْفِ الْحَلْقِ أَظْهَرَ / وَأَدْعِمُ فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ لَا بُعْتَهُ لَزِمَ  
٦٧- وَأَدْعِمَنْ بُعْتَهُ فِي : يُؤْمِنُ إِلَّا بِكَلِمَةٍ كَ : دُنْيَا عَنَوْتُوا

## ٢- الإِدْغَامُ

الإِدْغَامُ لُغَةً: الإِدْخَالُ .

وَاصْطِلَاحًا: اجْتِمَاعُ حَرْفَيْنِ الْأَوَّلِ سَاكِنٍ وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٍ، بَحَيْثُ يَصِيرَانِ حَرْفًا  
وَاحِدًا مُشَدَّدًا مِنْ جِنْسِ الثَّانِي بِلا فَضْلٍ .

شَرْحُ التَّعْرِيفِ: إِذَا وَقَعَتِ النَّونُ السَّاكِنَةُ أَوِ التَّنوينُ قَبْلَ حُرُوفِ الإِدْغَامِ فَإِنَّهُمَا  
يُدْغَمَانِ فِيهَا، بَحَيْثُ يَصِيرُ الْحَرْفَانِ « الْمُدْعَمُ وَالْمُدْعَمُ فِيهِ » حَرْفًا وَاحِدًا مُشَدَّدًا .

## وَيَنْقَسِمُ الإِدْغَامُ إِلَى قِسْمَيْنِ:

❁ أ- إِدْغَامٌ بُعْتَهُ: وَحُرُوفُهُ أَرْبَعَةٌ مَجْمُوعَةٌ فِي لَفْظٍ: يُؤْمِنُ مِثْلُ:

الباءُ: ﴿ فَمَنْ يَعْمَلْ ﴾، ﴿ فَيْئَةٌ يَنْصُرُونَهُ ﴾ .

الواوُ: ﴿ مِنْ وَلِيِّ ﴾، ﴿ سِرَاجًا وَهَاجًا ﴾ .

الميمُ: ﴿ مِنْ مَّاءٍ ﴾، ﴿ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴾ .

النونُ: ﴿ إِنْ نَقُولْ ﴾، ﴿ مَلِكًا تُقْتَلُ ﴾ .

❁ ب- إِدْغَامٌ بِلا بُعْتَهُ: وَحَرْفَاهُ اثْنَانِ، اللَّامُ وَالرَّاءُ مِثْلُ:

اللَّامُ: ﴿ أَنْ لَوْ ﴾، ﴿ أَنْدَادًا لِيُضِلُّوا ﴾ .

الرَّاءُ: ﴿ مِنْ رَبِّكَ ﴾، ﴿ بَشَرًا رَسُولًا ﴾ .



## ملاحظات أدائية حول الإدغام

### الملاحظة الأولى:

أخذَر من ترقيص الغنة والترنم فيها بما يُخرجها عن هيئتها، كما يفعلهُ كثيرٌ من الناس، فيُخرجونها عدّة نوناتٍ متجاوزةٍ كأنه صوتٌ يُخرجُ من آلهٍ موسيقيّةٍ، فيموجونها ويرفعون الصوتَ ويخفضون بطريقةٍ مُطربّةٍ، ولعلّ ذلك ما يُسميه علماء التّجويد: «تظنين الغنات» أو «ترقيص الغنات»، ويحدّرون منه.

### الملاحظة الثانية:

إنّ النونَ نصفها يُخرجُ من اللسان والنصفُ الثاني يُكمله الأنفُ، والميمَ نصفها من الشفتين والنصفُ الثاني من الأنفِ، وفي حالة الإدغام يتوقفُ عملُ اللسانِ في النصفِ الأوّلِ، وتبقى الغنةُ في تجويفِ الأنفِ بحيثُ لو أمسكَ القارئُ أنفه انحبسَ صوتُ الغنةِ، فيجبُ على القارئِ إخراجُ الغنةِ كاملةً من الأنفِ، وليس للهم عملاً بارزاً سوى توجيهِ الشفتينِ لكلِّ حرفٍ بما يناسبُهُ، فعلى سبيل المثال: لو نطقنا لفظاً: ﴿مِنْ وَالٍ﴾ تكونُ هيئةُ الشفتينِ مضمومةً، بينما لو نطقنا لفظاً: ﴿وَمَنْ يَعْمَلُ﴾ فهيةُ الشفتينِ تكونُ مُنفرجةً عرضاً، ويكونُ اللسانُ ثابتاً مُعلّقاً في وسطِ الفمِ.

وهذه نُقطةٌ يغفلُ عنها الكثيرون فيظنونُ أنّ شكلَ الشفتينِ واحدٌ عند كلِّ حروفِ الإدغام، ولكنَّ التّجربةَ والتلقّي والمُشافهة تُثبتُ عكسَ هذا، ولا يجوزُ إخراجُ المدغمِ بغنةٍ بصوتٍ خالصٍ من الفمِ بحالٍ من الأحوالِ عندَ حفصٍ.

### الملاحظة الثالثة:

كثيرٌ من المُبتدئين بالقراءة على المشايخ في مثل قوله تعالى: ﴿ مِنْ وَالٍ ﴾ و ﴿ مِنْ يَقْطِينٍ ﴾ يُشبهون كسرة الميم حتى يتولد منها ياءٌ، فتصبح: « مِيوَالٍ، مِيَيْقَطِينٍ » وذلك بتراخي الفك الأسفل قليلاً، ومثله: ﴿ سِرَاجًا وَهَاجًا ﴾، فيولدون ألفاً بين الجيم والواو، وألفاً بين الواو والهاء فتصبح: « سِرَاجًا وَاهَاجًا »، وكذلك يفعلهُ بعضُ القراء المعاصرين تظرفاً، وهو خطأ واضحٌ، ويسمى في عُرفِ علماء التجويد: الإدخال، وَعَلَيْكَ أَنْ تَتَجَنَّبَهُ .

كما يُخطئُ بعضُهُم فيلفظ الميم في: ﴿ مِنْ يَقْطِينٍ ﴾ ونحوه قريبةً من المُفخَّم، ولا يُجيدون كسرها الكسر المَحْض .

### الملاحظة الرابعة:

إذا نطقت بالإدغام في مثل قوله تعالى: ﴿ مِنْ يَقْطِينٍ ﴾ فانتبه لملاحظة دقيقة وهي أن بعض الناس يستمر بالغنة حتى ينطق الياء بكمالها بغنة، ومثله: ﴿ مِنْ وَالٍ ﴾ بل ربّما انسحبت الغنة معه إلى الألف التي بعد الواو، وهذا خطأً دقيقاً جداً ينبغي التنبيه عليه .

والصوابُ: أنه لا بُدَّ من الغنة وتطويلها وأن تكون من الأنف، ولكن عندما تنتقل من الغنة إلى فتحة الياء أو الواو فلا بُدَّ من أن تخلصها من الغنة، فتلفظ بالغنة هكذا: « مِيَّ » من الأنف ثم تنطق: « يَّ » من الفم بدون شائبة غنة، وكذلك الأمرُ في: ﴿ مِنْ وَالٍ ﴾ تنطق أولاً: « مِيَّ » وتتكئ عليها مقدار زمن الغنة، ثم تنطق بالواو من بين الشفتين بدون غنة، ثم تنطق الألف التي بعده أيضاً صافيةً بدون غنة .

### الملاحظة الخامسة:

إن من شرط الإدغام أن تكون النون الساكنة أو التنوين في كلمة، والحرف المدغم في كلمة أخرى، وأما إذا اجتمعا في كلمة واحدة فيجب الإظهار، مثل: ﴿ صِنَوَانٌ ﴾، ﴿ قِنَوَانٌ ﴾، ﴿ الدُّنْيَا ﴾، ﴿ بُنَيْنٌ ﴾؛ لأننا لو أدغمنا لخرجت الكلمة عن معناها .

### ٣. الإقلاب

٦٨. وَالْقَلْبُ عِنْدَ الْبَا بَعْنَةً / كَذَا الْأَخْفَاءُ لَدَى بَاقِيِ الْخُرُوفِ أَحَدًا

الإقلاب لغة: تحويل الشيء عن وجهه، أو جعل حرف مكان آخر<sup>(١)</sup>.  
واصطلاحاً: قلب النون الساكنة أو التنوين ميماً عند الباء مع الغنة.

شرح التعريف: إذا جاء بعد النون الساكنة أو التنوين حرف الباء فتقلب النون الساكنة أو التنوين ميماً خالصةً مخفأةً عند الباء بغنة، مثل: ﴿لَيْبَدَنَّ﴾، ﴿عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾، فيصير النطق هكذا: «لَيْمَبَدَنَّ، عَلِيمُ بِذَاتِ».

### ملاحظات أدائية حول الإقلاب

#### الملاحظة الأولى:

كيفية نطق هذا الإقلاب هي: أن نقلب النون أو التنوين - الذي بعده باء - ميماً ثم نطبق الشفتين إطباقاً خفيفاً بلطفٍ ولينٍ، بدون كزٍ للشفتين؛ لئلا يتولد عند كزهما غنة ممططة من الخيشوم، ثم نخرج غنة الميم من الأنف ثم نطق بالباء مجهورةً شديدةً بتقوية كز الشفتين والضغط عليهما قليلاً، ثم يتباعدهما، وهذا ما عبّر عنه بعض العلماء بقولهم: ثم تجتمع الشفتان لأجل الباء، أي: بتقوية كز الشفتين قليلاً؛ لأن الباء أدخل في الشفتين من انطباق الميم، ولذلك يقال للباء بحريةٌ وللميم بريةٌ، بمعنى أن لكل من الشفتين طرفين طرفاً يلي داخل الفم وفيه رطوبةٌ، أي: «بحريٌّ»، وطرفاً إلى خارج الفم، وفيه جفافٌ، أي: «بريٌّ».

(١) - الأصح لغة أن يقال: القلب، ولكنني آثرت اللفظ المستعمل المتداول على الألسنة.

### الملاحظة الثانية:

كثيرٌ من الناسٍ يُخْرِجُ الباءَ ضَعِيفَةً مُتَأَثِّرَةً بِضَعْفِ الغُنَّةِ الَّتِي فِي الميمِ قَبْلَهَا «أَيِ المُنْقَلِبَةِ عَنِ النُّونِ»، مَعَ العِلْمِ بِأَنَّ الباءَ حَرْفٌ شَدِيدٌ، مَجْهُورٌ، قَوِيٌّ، وَنُطْقُهُ يَكُونُ بِتَقْوِيَةِ كَزِّ الشَّفَتَيْنِ وَالضَّغْطِ عَلَيْهِمَا قَلِيلًا بُعِيدَ نُطْقِ الميمِ كَمَا ذَكَرْتُهُ أَيْضًا.

### الملاحظة الثالثة:

مَا ذَكَرَهُ بَعْضُ المُعَاصِرِينَ الفُضَلَاءِ مِنْ أَنَّ شَكْلَ الشَّفَتَيْنِ أَثْنَاءَ نُطْقِ الميمِ الَّتِي بَعْدَهَا بَاءٌ - سِوَاءِ أَكَانَتْ مُخْفَاةً أَمْ مُنْقَلِبَةً عَنِ النُّونِ أَوِ التَّنْوِينِ - يَكُونُ مُتَفَاوِتًا فِيمَا إِذَا كَانَ الحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا مَضْمُومًا، أَوْ مَكْسُورًا، أَوْ مَفْتُوحًا، وَذَلِكَ مِثْلُ: ﴿لَيْثَبَدَنَّ﴾، ﴿مِنْ بَعْدِ﴾، ﴿أَنْ بُورِكَ﴾ فَكَأَنَّهُ يَقُولُ: إِنَّ هَيْئَةَ الشَّفَتَيْنِ فِي حَالَةِ الإخْفَاءِ الشَّفَوِيِّ وَالإقْلَابِ تَتَّبَعُ الحَرْفَ الَّذِي قَبْلَهَا، فَتَضَمُّ إِنْ كَانَ مَضْمُومًا، وَتَتَمَدَّدُ إِنْ كَانَ مَكْسُورًا أَوْ مَفْتُوحًا.

وَهَذَا الكَلَامُ لَيْسَ دَقِيقًا، فَالصَّحِيحُ الَّذِي عَلَيْهِ أَهْلُ التَّحْقِيقِ: أَنَّ هَيْئَةَ الشَّفَتَيْنِ وَاحِدَةٌ فِي جَمِيعِ حَالَاتِ الإقْلَابِ وَالإخْفَاءِ الشَّفَوِيِّ، وَهِيَ: أَنْ تَكُونَ الشَّفَتَانِ مُنْطَبِقَتَيْنِ بَدُونِ كَزٍّ، لَا مَضْمُومَتَيْنِ مُقَبَّبَتَيْنِ، أَوْ مُكَوَّرَتَيْنِ.

وَهَذِهِ القَضِيَّةُ غَيْرُ قَضِيَّةِ الفُرْجَةِ فِي الشَّفَتَيْنِ.

## ٤. الإخفاء

٦٨. وَالْقَلْبُ عِنْدَ أَلْبَابِغُنَّةٍ / كَذَا      الْأَخْفَاءُ الَّذِي بَاقِيَ الْحُرُوفِ أَخِذَا

الإخفاء لغة: السُّرُّ.

وَاصْطِلَاحًا: النَّطْقُ بِحَرْفٍ بِصِفَةٍ بَيْنَ الْإِظْهَارِ وَالْإِذْغَامِ عَارٍ عَنِ التَّشْدِيدِ، مَعَ بَقَاءِ الْغُنَّةِ فِي الْحَرْفِ الْأَوَّلِ.

شَرُحُ التَّعْرِيفِ: إِذَا جَاءَ بَعْدَ النُّونِ السَّاكِنَةِ أَوْ التَّنْوِينِ حَرْفٌ مِنَ الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ الْبَاقِيَةِ فَيَجِبُ إِخْفَاءُ النُّونِ السَّاكِنَةِ أَوْ التَّنْوِينِ، مَعَ بَقَاءِ الْغُنَّةِ فِيهِمَا، وَيُسَمَّى: الْإِخْفَاءَ الْحَقِيقِيَّ؛ تَمْيِيزًا لَهُ عَنِ الْإِخْفَاءِ الشَّفْوِيِّ.

وَحُرُوفُ الْإِخْفَاءِ: مَجْمُوعَةٌ فِي أَوَائِلِ هَذَا الْبَيْتِ:

صِفْ ذَانَنَا، كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا      دُمَ طَيِّبًا، زِدْ فِي تُقَى، ضَعْ ظَالِمًا

وَلَا يَخْفَى عَلَى اللَّيْبِ مَا فِيهِ مِنَ الْمَعَانِي وَالتَّوْجِيهَاتِ اللَّطِيفَةِ.

### الأمثلة:

الصَّادُ: ﴿ مِّنْ صَدَقَةٍ ﴾، ﴿ قَاعًا صَفْصَفًا ﴾.

الدَّالُ: ﴿ مَن ذَا الَّذِي ﴾، ﴿ عَزِيزٌ ذُو أَنْتِقَامٍ ﴾.

النَّاءُ: ﴿ مَنُورًا ﴾، ﴿ شَهِيدًا ثُمَّ ﴾.

الكافُ: ﴿ فَمَنْ كَانَ ﴾، ﴿ كِتَابٌ كَرِيمٌ ﴾.

الجيمُ: ﴿ مَنْ جَاءَ ﴾، ﴿ فَصَبْرٌ جَمِيلٌ ﴾.

الشَّيْنُ: ﴿ مِنْ شَرٍّ ﴾، ﴿ جَبَّارًا شَقِيًّا ﴾.

الأمثلة:

القاف: ﴿ مِنْ قَبْلِ ﴾ ، ﴿ عَذَابٌ قَرِيبٌ ﴾ .

السين: ﴿ مِّنْ سَجِيلٍ ﴾ ، ﴿ قَوْلًا سَدِيدًا ﴾ .

الدال: ﴿ مِّنْ دَارِهِمْ ﴾ ، ﴿ وَكَأْسًا دِهَاقًا ﴾ .

الطاء: ﴿ أَنْظِلُّوْا ﴾ ، ﴿ حَلَلًا طَيِّبًا ﴾ .

الراء: ﴿ مَا أَنْزَلَ ﴾ ، ﴿ نَفْسًا زَكِيَّةً ﴾ .

الفاء: ﴿ مِّنْ فِضَّةٍ ﴾ ، ﴿ عَاقِرًا فَهْبٌ ﴾ .

التاء: ﴿ وَمَنْ تَكُونُ ﴾ ، ﴿ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا ﴾ .

الصاد: ﴿ وَمَنْ ضَلَّ ﴾ ، ﴿ قَوْمًا ضَالِّينَ ﴾ .

الظاء: ﴿ مِّنْ ظَهِيرٍ ﴾ ، ﴿ ظِلًّا ظَلِيلًا ﴾ .

ملاحظات أدائية حول الإخفاء

الملاحظة الأولى:

كثير من الناس عند نطقهم بالإخفاء يُلصِقُونَ اللسانَ بأصول الثنايا ثم يَغْنُون ، وخاصةً قَبْلَ الدالِ والتاء ، وهذا خطأٌ وأسميه : إظهارًا بغنةٍ<sup>(١)</sup> .

(١) - انظر: فتوى شيخ قراء دمشق حول نطق الإخفاء في كتابي: (علم التجويد: ١٦٠) .

### المُلاحَظَةُ الثَّانِيَةُ:

تَجِبُ مُجَافَاةُ اللِّسَانِ قَلِيلًا عَنِ مَخْرَجِ النُّونِ عِنْدَ الإخْفَاءِ وَتَتَفَاوَتْ هَذِهِ الْمُجَافَاةُ بَيْنَ حَرْفٍ وَآخَرَ، وَيُعْرَفُ هَذَا التَّفَاوُتُ مِنْ نُطْقِ الْمَشَايخِ الْمُتَقِينِ، كَمَا تَلَقَّيْنَاهُ عَنْهُمْ. وَأَقْدَمُ نَصٍّ وَقَفْتُ عَلَيْهِ فِي ذَلِكَ هُوَ كَلَامُ الإِمَامِ أَبِي عَمْرٍو الدَّائِي حَيْثُ قَالَ: «وَإِخْفَاؤُهُمَا عَلَى قَدَرٍ قُرْبِهِمَا وَبُعْدِهِمَا، فَمَا قَرَّبَا مِنْهُ كَانَا عِنْدَهُ أَخْفَى مِمَّا بَعْدَا عَنْهُ»<sup>(١)</sup>. وَيَنْبَغِي أَنْ يُوضَعَ اللِّسَانُ عِنْدَ مَخْرَجِ حَرْفِ الإخْفَاءِ مُتَجَافِيًا عَنْهُ قَلِيلًا خَشِيئَةً الإِظْهَارِ، ثُمَّ يُتْرَكَ الْمَجَالُ لِغِنَّةِ النُّونِ لِتَخْرُجَ مِنَ الأنْفِ. وَلِيَحْذَرَ الْقَارِئُ مِنَ الْمُبَالَغَةِ فِي تَجَافِيِ اللِّسَانِ أَوْ الْمُبَالَغَةِ فِي إِصْصَاقِهِ، فَإِنَّ الإخْفَاءَ حَالَةٌ بَيْنَ الإِذْغَامِ وَالإِظْهَارِ، وَالإِذْغَامُ شَدِيدُ التَّجَافِيِ، وَالإِظْهَارُ شَدِيدُ الإِلْتِصَاقِ.

### المُلاحَظَةُ الثَّالِثَةُ:

إِنَّ الغِنَّةَ تَتَّبِعُ الحَرْفَ الَّذِي بَعْدَهَا تَرْقِيقًا وَتَفْخِيمًا: فَالغِنَّةُ فِي مِثْلِ: ﴿مِنْ دِيَرِهِمْ﴾ مُرَقَّقَةٌ، بَيْنَمَا هِيَ فِي مِثْلِ: ﴿مِنْ قَرْنٍ﴾ مُفَخَّمَةٌ، وَالفَرْقُ فِي النُّطْقِ وَاضِحٌ، وَوَضْعُ اللِّسَانِ مُخْتَلِفٌ، كَمَا أَنَّ هَيْئَةَ الشَّفَتَيْنِ مُخْتَلِفَةٌ أَيْضًا، فَتَنَبَّهُ. وَالحُرُوفُ الَّتِي تُفَخَّمُ لِأَجْلِهَا الغِنَّةُ هِيَ الصَّادُ، وَالضَّادُ، وَالظَّاءُ، وَالطَّاءُ، وَالقَافُ، وَقَدْ سَبَقَتِ الأَمْثَلَةُ، قَالَ صَاحِبُ السَّلْسَبِيلِ الشَّافِي<sup>(٢)</sup>:

وَفَخَّمِ الغِنَّةَ إِنْ تَلَاهَا حُرُوفُ الإِسْتِعْلَاءِ لَا سِوَاهَا

وَقَالَ شَيْخُنَا السَّمْنُودِيُّ:

وَالرَّوْمُ كَالْوَضِلِ، وَتَتَّبِعُ الأَلْفَ مَا قَبْلَهَا، وَالْعَكْسُ فِي الغِنِّ الأَلْفَ

- (١) - انظر: (التحديد: ١١٥)، وقال البنا الدُمياطي: «ولِيَحْتَرَزْ أَيْضًا مِنْ إِصْصَاقِ اللِّسَانِ فَوْقَ الثَّنَائِيَا العُلْيَا عِنْدَ إِخْفَاءِ النُّونِ فَهُوَ خَطَأٌ، وَطَرِيقُ الخِلَاصِ مِنْهُ: تَجَافِيِ اللِّسَانِ قَلِيلًا عَنِ ذَلِكَ»، (إتحاف فضلاء البشر: ٣٣-٣٨)، وانظر: (نهاية القول المفيد: ١٢٦) و(تنبيه الغافلين للصفاسي: ١٠٤).
- (٢) - ناظِمُهُ هُوَ الشَّيْخُ عِثْمَانُ سَلِيمَانُ مُرَاد (ت: ١٣٨٢ هـ)، وَقَدْ أَكْرَمَنِي اللهُ تَعَالَى فَالْتَقَيْتُ بِتَلْمِيذِهِ الشَّيْخِ عَبْدِ الفَتَاحِ مَذْكَورٍ وَقَرَأْتُ عَلَيْهِ مَثْنَ السَّلْسَبِيلِ الشَّافِي كُلَّهُ وَأَجَازَنِي بِهِ عَنِ نَازِمِهِ، كَمَا قَرَأْتُ عَلَيْهِ الجَزْرِيَّةَ وَقَصِيدَةَ أَوْجِهِ القُصْرِ مِنَ الطَّيِّبَةِ وَشَيْئًا مِنَ القُرْآنِ، وَأَجَازَنِي بِذَلِكَ وَيَكْمَلُ القُرْآنَ.

### المُلاحَظَةُ الرَّابِعَةُ:

بَعْضُ النَّاسِ يُخْرِجُ غُنَّةَ الْإِخْفَاءِ مِنَ الْفَمِ كَامِلَةً ، فَيَتَوَلَّدُ بِسَبَبِ ذَلِكَ حَرْفٌ مَدٌّ مَمْطُوطٌ ، مِثْلُ : ﴿ مِنْ شَيْءٍ ﴾ ، فَيَلْقِظُونَهَا هَكَذَا : « مِينِشَيْءٍ » .

### المُلاحَظَةُ الْخَامِسَةُ:

يَنْبَغِي أَنْ يَتَنَبَّهَ الْقَارِئُ إِلَى أَنَّ الْغُنَّةَ فِي الْإِخْفَاءِ إِنَّمَا تَكُونُ فِي النُّونِ أَوْ التَّنُونِ ، وَأَمَّا حَرْفُ الْإِخْفَاءِ فَلَا يَنْبَغِي أَنْ تَنْسَحِبَ الْغُنَّةُ عَلَيْهِ ، وَخَاصَّةً عِنْدَ الدَّالِ فِي مِثْلِ : ﴿ مَنْ ذَا الَّذِي ﴾ ، وَلَا سِيَّمَا إِذَا جَاءَ بَعْدَهُ حَرْفٌ فِيهِ غُنَّةٌ ، مِثْلُ : ﴿ عَزِيزٌ ذُو أَنْتِقَامٍ ﴾ ، وَكَذَلِكَ عِنْدَ التَّاءِ مِثْلُ : ﴿ مَنُورًا ﴾ ، ﴿ شَهِيدًا ثُمَّ ﴾ ، وَالشَّيْنِ مِثْلُ : ﴿ مِنْ شَرِّ ﴾ ، ﴿ جَبَّارًا شَقِيًّا ﴾ ، فَيَنْبَغِي أَنْ نُؤَلِّيَ هَذِهِ الْحُرُوفَ مَزِيدَ عِنَايَةٍ فَلَا نُخْرِجَهَا مَشُوبَةً بِغُنَّةٍ .

### المُلاحَظَةُ السَّادِسَةُ:

عَلَى الْقَارِئِ أَنْ يَحْدَرَ مِمَّا يَقَعُ فِيهِ كَثِيرُونَ فِي نُطْقِهِمُ لِلْإِخْفَاءِ فِي مِثْلِ : ﴿ كُنْتُمْ ﴾ فَيُبَالِغُونَ بِضَمِّ الشَّفَتَيْنِ عِنْدَ الْكَافِ ، وَلَا يُتَقَنُونَ إِعَادَتَهُمَا مُبَاشَرَةً إِلَى هَيْئَتِهِمَا الطَّبِيعِيَّةِ عِنْدَ الْإِخْفَاءِ فَيَقَعُونَ فِي تَوَلِيدِ حَرْفٍ زَائِدٍ وَهُوَ الْوَاوُ فَيُصْبِحُ النَّطْقُ هَكَذَا : « كُونْتُمْ » ، وَكَذَلِكَ الْأَمْرُ بِالنَّسْبَةِ لِلْفِظِ : ﴿ مِنْكُمْ ﴾ ، فَيَنْطِقُونَهَا : « مِينَكُمْ » ، وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ ذُو أَنْتِقَامٍ ﴾ ، ﴿ الْأُنثَى ﴾ ، ﴿ عِنْدَ ﴾ .



## مُلاحَظَاتٌ أَدَائِيَّةٌ حَوْلَ الْغُنَّةِ

أولاً: تعريفها:

الْغُنَّةُ فِي اللَّغَةِ: صَوْتُ أَعْرُنُ يَخْرُجُ مِنَ الْخَيْشُومِ لَا عَمَلَ لِللِّسَانِ فِيهِ .  
وَفِي الْإِضْطِلَاحِ: صَوْتُ أَعْرُنُ مَرَكَّبٌ فِي جِسْمِ النُّونِ - وَلَوْ تَنَوَيْتَا - وَالْمِيمِ مُطْلَقًا ،  
أَي: إِنْ صَوْتُ الْغُنَّةِ صِفَةٌ لَازِمَةٌ لِلنُّونِ وَالْمِيمِ ، سِوَاءَ كَانَتَا مُتَحَرِّكَتَيْنِ أَوْ سَاكِنَتَيْنِ ،  
مُظْهَرَتَيْنِ أَوْ مُدْعَمَتَيْنِ أَوْ مُخَفَّاتَيْنِ .

وَهِيَ تَخْرُجُ مِنَ الْخَيْشُومِ كَمَا تَقَدَّمَ فِي الْمَخَارِجِ ، وَهُوَ: خَرَقُ الْأَنْفِ الْمُنْجَذِبُ  
إِلَى دَاخِلِ الْفَمِ ، أَوْ هُوَ: أَقْصَى الْأَنْفِ ، فَصَوْتُ الْغُنَّةِ بِجَمِيعِ أَحْوَالِهِ يَخْرُجُ مِنَ  
الْخَيْشُومِ ، وَدَلِيلُ ذَلِكَ أَنَّهُ لَوْ أَمْسَكَ الْقَارِئُ الْأَنْفَ لَأَنْجَبَسَ خُرُوجُهُ مُطْلَقًا ، حَتَّى  
فِي حَالِ ضَعْفِهِ عِنْدَ تَحْرِيكِ النُّونِ وَالْمِيمِ مُخَفَّفَتَيْنِ أَوْ فِي حَالِ سُكُونِهِمَا مُظْهَرَتَيْنِ ،  
كَمَا هُوَ وَاضِحٌ فِي النُّطْقِ .

ثانيًا: مَرَاتِبُهَا: مَرَاتِبُ الْغُنَّةِ خَمْسٌ:

٢- الْمُدْعَمُ: مِثْلُ: ﴿ وَمَنْ يَعْمَلْ ﴾ ،  
﴿ مِنْ وَآلِ ﴾ .

١- الْمُسَدَّدُ: أَي النُّونُ أَوْ المِيمُ حَالِ  
كُونِهِمَا مُسَدَّدَتَيْنِ ، مِثْلُ: ﴿ إِنَّ ، ثُمَّ ﴾ .

٤- السَّاكِنُ: مِثْلُ: ﴿ أَنْعَمْتَ ﴾ .

٣- الْمُخَفَّى: مِثْلُ: ﴿ مِّنْ فِضَّةٍ ﴾ .

٥- الْمُتَحَرِّكُ: مِثْلُ: ﴿ مَا ، مِنْ ،  
وَلِنُعَلِّمَهُ ﴾ .

وتكون في المُشَدِّدِ أَكْمَلٌ مِنْهَا فِي الْمُدْغَمِ ، وفي الْمُدْغَمِ أَكْمَلٌ مِنْهَا فِي الْمُخْفَى ،  
وفي الْمُخْفَى أَكْمَلٌ مِنْهَا فِي السَّاكِنِ الْمُظْهَرِ ، وفي السَّاكِنِ الْمُظْهَرِ أَكْمَلٌ مِنْهَا فِي  
الْمُتَحَرِّكِ ، كما قرَّرَ ذلك شيخ الإسلام زكريَّا الأنصاري<sup>(١)</sup> .

### وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُهَا ثَلَاثَ مَرَاتِبَ :

٢ - والثالثة مَرْتَبَةٌ .

١ - الأولى والثانية مَرْتَبَةٌ .

٣ - والرابعة والخامسة مَرْتَبَةٌ .

### وَدَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهَا عَلَى سَبْعِ مَرَاتِبَ :

٢ - غَنَّةُ النُّونِ الْمُتَقَلِّبَةِ عِنْدَ الْبَاءِ ،  
مِثْلُ : ﴿ أَنْ بُورِكَ ﴾ .

١ - غَنَّةُ النُّونِ وَالْمِيمِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ ،  
مِثْلُ : ﴿ إِنَّ ، ثُمَّ ﴾ .

٤ - غَنَّةُ النُّونِ الْمُدْغَمَةِ فِي مِثْلِهَا ،  
مِثْلُ : ﴿ إِنْ نَقُولُ ﴾ .

٣ - غَنَّةُ النُّونِ الْمُخْفَاةِ ، مِثْلُ :  
﴿ مِنْ فِضَّةٍ ﴾ .

٦ - غَنَّةُ الْمِيمِ عِنْدَ الْبَاءِ ، مِثْلُ :  
﴿ تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ ﴾ .

٥ - غَنَّةُ النُّونِ وَالْمِيمِ عِنْدَ إِدْغَامِهِمَا فِي  
الْمِيمِ ، مِثْلُ : ﴿ مِنْ مَاءٍ ﴾ ، ﴿ لَهُمْ مَا ﴾ .

٧ - غَنَّةُ النُّونِ عِنْدَ إِدْغَامِهِمَا فِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ ،  
مِثْلُ : ﴿ مِنْ وَالٍ ﴾ ، ﴿ وَمَنْ يَعْمَلْ ﴾ .

وَالْمُعْتَمَدُ الَّذِي عَلَيْهِ الْأَكْثَرُ أَنَّهَا : خَمْسُ مَرَاتِبَ .

(١) - انظر : (الدقائق المحكمة : ٩٩) .

ثالثاً: زَمَنُ الغُنَّةِ فِي المَرَاتِبِ الثلاثة - المُشَدَّد ، والمُدْغَم ، والمُخْفَى - واحد

وقول العلماء: أَكْمَلُ ، لا يَعْنِي أَنَّهَا أَطْوَلُ زَمَنًا ، إِنَّمَا يَعْنِي : أَنَّ نِسْبَةَ الغُنَّةِ تَكُونُ كَامِلَةً فِي مَخْرَجِهَا ، تَامَّةً وَافِيَةً فِي صَدَاها فِي التَّجْوِيدِ الأَنْفِيّ ، أَوْ غُرْفَةِ الرِّينِ ، وَلا عَلاَقَةَ لِهَذَا بِمَسْأَلَةِ تَطْوِيلِ مُدَّةِ الزَّمَنِ فِيهَا ، وَاللهُ أَعْلَمُ .

وعِبارةُ الجَعْفَرِيِّ أَذْقُ مِنْ عِبارةِ الأَنْصَارِيِّ حَيْثُ قال : هِيَ فِي السَّاكِنِ أَكْمَلُ مِنْهَا فِي المُتَحَرِّكِ ، وَفِي السَّاكِنِ المُخْفِيِّ أَزِيدُ مِنَ السَّاكِنِ المُظْهِرِ ، وَفِي السَّاكِنِ المُدْغَمِ أَوْفَى مِنَ السَّاكِنِ المُخْفِيِّ<sup>(١)</sup> .

رابعاً: بِمِقدارِ زَمَنِ الغُنَّةِ :

قال الشَّيْخُ مُحَمَّدُ مَكِّي نَصْر<sup>(٢)</sup> : وَالَّذِي نَقَلْنَاهُ عَنْ مَشايخِنا وَعَنِ العُلَماءِ المُؤَلِّفِينَ فِي فنِّ التَّجْوِيدِ المُتَقِينَ أَنَّ الغُنَّةَ لا تَزِيدُ وَلا تَنْقُصُ عَنْ مِقدارِ حَرَكَتَيْنِ ، كَالمدِّ الطَّبِيعِيِّ ؛ لِأَنَّ التَّلْفُظَ بِالغُنَّةِ يَحْتَاجُ إِلَى التَّرَاخِي لِما ذَكَرَهُ فِي التَّمهِيدِ<sup>(٣)</sup> : أَنَّ الغُنَّةَ الَّتِي فِي النُّونِ وَالتَّنوينِ أَشْبَهَتِ المدَّ فِي الوَاوِ وَالياءِ ، لَكِنْ يُنْبَغِي التَّحذِيرُ مِنَ المُبالِغَةِ فِي التَّرَاخِي<sup>(٤)</sup> .

وسارَ عَلَيَّ مِنْوَالِ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ مَكِّي نَصْرَ كَثِيرٌ مِنَ الَّذِينَ أَتَوْا بَعْدَهُ مِنَ المُعاصِرِينَ ، وَلَمْ أَرِ فِي كُتُبِ القُدَامَى - عَلَيَّ حَسَبِ ااطْلاعِي - التَّصْرِيحَ بِأَنَّها بِمِقدارِ حَرَكَتَيْنِ ، إِلاَّ أَنَّ المَفْهُومَ مِنْ كَلامِهِمُ وَالَّذِي عَلَيْهِ عَمَلُهُمْ وَعَمَلُ العُلَماءِ القُرَّاءِ مِنْ بَعْدِهِمُ إِلَى يَوْمِنا هَذَا : أَنَّ الغُنَّةَ يُنْبَغِي أَنْ تَكُونَ ثَقِيلَةً طَوِيلَةً ، وَأَنْ تَسْتَغْرِقَ زَمَنًا فِي السَّمْعِ يَتَناسَبُ مَعَ سُرْعَةِ القِراءةِ وَبُطْئِها عَلَيَّ حَسَبَ مَرَاتِبِ التِّلاوَةِ الثَّلاثِ المَعْرُوفَةِ ، وَهَذِهِ المُدَّةُ الزَّمَنِيَّةُ تُدْرَكُ بِالسَّماعِ مِنَ الشُّيوخِ المَهْرَةِ المُتَقِينَ ، وَقَدْ حَدَرُوا مِنْ زِيادةِ التَّرَاخِي فِيها ، وَاللهُ أَعْلَمُ .

(١) - نَقَلًا عَنْ مِقالِ لِلضَّبَّاعِ فِي : (مِجَلَّةُ كَنوزِ الفِرقانِ ؛ العِداد : الثَّالثُ والرَّابِعُ ، السَّنَةِ الثَّانِيَةِ : ١) .

(٢) - هُوَ عَالِمٌ جَلِيلٌ مُحَقِّقٌ فِي عِلْمِ التَّجْوِيدِ ، وَهُوَ مِنْ طَبَقَةِ تَلامِيذِ شَيْخِ القُرَّاءِ المُتَوَلَّى ، وَمِنْ مُؤَلِّفَاتِهِ الجَيِّدَةِ المِفيدَةِ كِتابِ : (نِهايةِ القَوْلِ المِفيدِ فِي عِلْمِ التَّجْوِيدِ) انْتَهَى مِنْ تَأليفِهِ سَنَةَ ١٣٠٥ هـ .

(٣) - أَي : ابْنُ الجِزْرِيِّ فِي كِتابِهِ : (التَّمهِيدِ فِي عِلْمِ التَّجْوِيدِ : ١٥٦) ، وَانظُرِ العِبارةَ نَفْسَها فِي :

(الكِشْفِ عَنْ وَجوهِ القِراءاتِ ، لِمَكِّيِّ بْنِ أَبِي طالِبِ القَيْسِيِّ : ١ / ١٦٤) .

(٤) - انظُر : (نِهايةِ القَوْلِ المِفيدِ : ١٢٦) .

### خامساً: هل الغنة للمُدغم أم المُدغم فيه؟

قال العلامة المسعودي: اتفق أهل الأداء على أن الغنة الظاهرة حال إدغام النون الساكنة والتنوين في النون، غنة المُدغم فيه، وهو النون المتحركة المُدغم فيها، واتفقوا أيضاً على أن الغنة الظاهرة حال إدغام النون الساكنة والتنوين في الواو والياء، غنة المُدغم، وهو النون الساكنة أو التنوين، واختلفوا في الغنة الظاهرة حال إدغام النون الساكنة والتنوين في الميم، هل هي غنة المُدغم وهو النون الساكنة والتنوين؟ أو غنة المُدغم فيه وهو الميم؛ فذهب إلى الأول ابن كيسان النحوي، وأبو بكر بن مجاهد المقرئ وغيرهما، وذهب الجمهور إلى الثاني، وهو الصحيح<sup>(١)</sup>.

قلت: وذلك لأن النون الساكنة والتنوين حالة إدغامهما في الميم انقلبا إلى لفظها، وهذا الخلاف لا طائل منه، ولا تأثير له على النطق.

### سادساً: إدغام النون الساكنة والتنوين في حروف «يرملون»

سواء كان بغنة أو بغير غنة نوعان: ناقص وكامل.

فالناقص: هو إدغام النون الساكنة والتنوين في الواو والياء، وسُمي بذلك؛ لأنه غير مُستكمل التّشديد من أجل بقاء الغنة الموجودة في المُدغم، فهي بمنزلة حرف الإطباق الموجود مع الإدغام في نحو: ﴿بَسَطَتْ﴾.

والكامل: هو إدغامهما في اللام والراء، وكذلك في النون والميم على الصحيح، وجمعهما علماء الضبط في حروف «نرمل».

وسُمي كاملاً؛ لأنه مُستكمل التّشديد لانعدام المُدغم ذاتاً وصفةً، ففي إدغام نحو: ﴿مِنْ رُسُلِهِ﴾ [البقرة: ٢٨٥]، ﴿مِنْ مَالِ اللَّهِ﴾ [النور: ٣٣]، زال أثر المُدغم بإبداله راء عند الراء، وميمًا عند الميم، كما هو واضح من النطق بخلاف نحو: ﴿إِنْ يَقُولُونَ﴾ [الكهف: ٥]، ﴿مِنْ وَالٍ﴾ [الرعد: ١١]، فإن صفة المُدغم لا تزال موجودة وهي الغنة.

(١) - انظر: (نهاية القول المفيد: ١٢٦).

سابعًا: هل تتقبل حُرُوفُ الغُنَّةِ إلى مَخْرَجِ غيرها ؟

قال شيخنا الشيخ عبد الفتاح المرصفي :

المَسْأَلَةُ السَّابِعَةُ : فِي الْقَوْلِ فِي تَثْبِيتِ حُرُوفِ الْغُنَّةِ فِي مَخْرَجِهَا أَوْ نَقْلِهَا إِلَى

مَخْرَجِ غَيْرِهَا :

سَبَقَ أَنْ ذَكَرْنَا فِي آخِرِ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ بَعْضَ مَا قَالَه أَيْمَتُنَا فِيمَا يَخْرُجُ مِنَ الْخَيْشُومِ ، وَمِمَّا قَالُوا : يَخْرُجُ مِنَ الْخَيْشُومِ النَّوْنُ وَالْمِيمُ السَّاكِنَتَانِ حَالَ الْإِخْفَاءِ أَوْ الْإِدْغَامِ بِالْغُنَّةِ ، وَزَادَ بَعْضُهُمْ عَلَى ذَلِكَ النَّوْنُ وَالْمِيمُ الْمُشَدَّدَتَيْنِ .

وَقَالُوا : إِنَّ مَخْرَجَ كُلِّ مِنَ النَّوْنِ وَالْمِيمِ فِي هَذِهِ الْأَحْوَالِ يَتَحَوَّلُ مِنْ مَخْرَجِهِ الْأَصْلِيِّ - الَّذِي هُوَ طَرْفُ اللِّسَانِ بِالنِّسْبَةِ لِلنُّونِ وَبَيْنَ الشَّفَتَيْنِ بِالنِّسْبَةِ لِلْمِيمِ - إِلَى الْخَيْشُومِ عَلَى الصَّحِيحِ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمُ النَّوْنَ الْمُخْفَاءَ بِالتَّحْوِيلِ مِنْ طَرْفِ اللِّسَانِ إِلَى الْخَيْشُومِ دُونَ الْمِيمِ ، وَأَمَّا خُرُوجُ النَّوْنِ مِنْ طَرْفِ اللِّسَانِ ، وَالْمِيمِ مِنْ بَيْنِ الشَّفَتَيْنِ فَبِحَالَةِ إِسْكَانِهِمَا مَعَ الْإِظْهَارِ أَوْ تَحْرِيكِهِمَا .

وَنَقُولُ : إِنَّ الْحَقَّ الَّذِي يَجِبُ أَنْ يُتَّبَعَ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ ، وَيَشْهَدُ لَهُ النُّطْقُ الصَّحِيحُ ، هُوَ أَنَّ مَخْرَجَ كُلِّ مِنَ النَّوْنِ وَالْمِيمِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ ، وَكَذَلِكَ النَّوْنِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ فِي حَالِ إِدْغَامِهِمَا فِي النَّوْنِ ، وَكَذَلِكَ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ الْمُدْغَمَةِ فِي مِثْلِهَا أَوْ الْمُخْفَاءِ لَدَى الْبَاءِ ، سَوَاءً كَانَتْ أَصْلِيَّةً أَوْ مَقْلُوبَةً مِنَ النَّوْنِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ لَا يَتَحَوَّلُ إِلَى الْخَيْشُومِ ، بَلْ يَظَلُّ نَائِبًا فِي مَخْرَجِهِ الْأَصْلِيِّ الَّذِي هُوَ طَرْفُ اللِّسَانِ بِالنِّسْبَةِ لِلنُّونِ وَالتَّنْوِينِ وَبَيْنَ الشَّفَتَيْنِ بِالنِّسْبَةِ لِلْمِيمِ ، وَمَنْ قَالَ بِخِلَافِ ذَلِكَ فَقَدْ نَارَعَ فِي شَيْءٍ مَحْسُوسٍ قَدْ حَدَدَهُ النُّطْقُ .

وَأَمَّا النَّوْنُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ فِي حَالِ إِدْغَامِهِمَا بِالْغُنَّةِ فِي حُرُوفِ : « يَنْمُو » غَيْرِ النَّوْنِ - كَمَا تَقَدَّمَ - فَيَنْتَقِلُ مَخْرَجَهُمَا مِنْ طَرْفِ اللِّسَانِ إِلَى مَخْرَجِ الْمُدْغَمِ فِيهِ نَفْسِهِ ، وَلَيْسَ إِلَى الْخَيْشُومِ ، وَيُؤَيِّدُ ذَلِكَ مَا هُوَ مُقَرَّرٌ فِي أَنَّ الْإِدْغَامَ فِي غَيْرِ الْمِثْلَيْنِ بِشَرْطِهِ يَسْتَلْزِمُ إِبْدَالَ الْمُدْغَمِ مِنْ جِنْسِ الْمُدْغَمِ فِيهِ ، وَخُرُوجَ الْأَوَّلِ مِنْ مَخْرَجِ الثَّانِي وَتَصْيِيرَهُ حَرْفًا وَاحِدًا مُشَدَّدًا ، كَمَا تَقَدَّمَ فِي تَعْرِيفِ الْإِدْغَامِ .

فَإِذَا أَدْغَمْنَا النُّونَ السَّاكِنَةَ وَالتَّنْوِينَ فِي المِيمِ نَجِدُ أَنَّ مَخْرَجَهُمَا قَدْ تَحَوَّلَ مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ إِلَى مَخْرَجِ المُدْغَمِ فِيهِ وَهُوَ المِيمُ ، وَإِذَا أَدْغَمْنَاهُمَا فِي الوَاوِ وَاليَاءِ نَجِدُ أَنَّ مَخْرَجَهُمَا قَدْ تَحَوَّلَ مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ أَيْضًا إِلَى مَخْرَجِ المُدْغَمِ فِيهِ « الوَاوِ وَاليَاءِ » ، وَهُنَا نَجِدُ أَنَّ النُّونَ السَّاكِنَةَ وَالتَّنْوِينَ فِي حَالِ إِدْغَامِهِمَا فِي المِيمِ وَاليَاءِ كَانَ مَخْرَجُهُمَا مِنَ الشَّفَتَيْنِ ، وَفِي حَالِ إِدْغَامِهِمَا فِي اليَاءِ كَانَ مَخْرَجُهُمَا مِنْ وَسْطِ اللِّسَانِ ، وَهَذَا وَاضِحٌ مِنَ النُّطْقِ بِأَذْنِي تَأْمُلُ .

وَأَمَّا فِي حَالَةِ إِخْفَائِهِمَا فَلَا يَنْتَقِلَانِ إِلَى الخَيْشُومِ ، وَلَا يَسْتَقِرَّانِ فِي طَرَفِ اللِّسَانِ الَّذِي هُوَ مَخْرَجُهُمَا الأَصْلِيُّ ، بَلْ يُنْطَقُ بِهِمَا قَرِيبَيْنِ مِنْ مَخْرَجِ الحَرْفِ الَّذِي يُخْفَيَانِ عِنْدَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُبَدَّلَا مِنْ جِنْسِهِ كَمَا فِي الإِدْغَامِ ؛ لِأَنَّ الإِبْدَالَ حِينَئِذٍ يَأْتِي بِالتَّشْدِيدِ ، وَالإِخْفَاءِ لَا تَشْدِيدَ مَعَهُ ، وَهَذَا هُوَ مُقْتَضَى عِبَارَةِ تَعْرِيفِ الإِخْفَاءِ السَّابِقَةِ الَّتِي تَقُولُ : الإِخْفَاءُ هُوَ عِبَارَةٌ عَنِ النُّطْقِ بِحَرْفٍ سَاكِنٍ خَالٍ مِنَ التَّشْدِيدِ عَلَى صِفَةٍ بَيْنَ الإِظْهَارِ وَالإِدْغَامِ ، مَعَ بَقَاءِ الغُنَّةِ فِي الحَرْفِ الأَوَّلِ ، وَالمُرَادُ بِهِ هُنَا النُّونَ السَّاكِنَةَ وَالتَّنْوِينَ ، فَوُجُودُ الغُنَّةِ فِي الحَرْفِ الأَوَّلِ مَعَ النُّطْقِ بِهِ سَاكِنًا غَيْرَ مُشَدَّدٍ بَيْنَ صِفَتَيْ الإِظْهَارِ وَالإِدْغَامِ يَتَطَلَّبُ نَقْلَ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينَ مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ إِلَى قُرْبِ مَخْرَجِ الحَرْفِ الَّذِي يُخْفَيَانِ عِنْدَهُ كَمَا قَدَّمْنَا ، وَيَشْهَدُ بِذَلِكَ النُّطْقُ السَّلِيمُ فِي أَداءِ الإِخْفَاءِ عَلَى مَا بَيَّنَّاهُ آنفًا .

فَمَثَلًا إِذَا أَخْفَيْنَا النُّونَ السَّاكِنَةَ عِنْدَ القَافِ فِي نَحْوِ : ﴿ يُنْقَدُونَ ﴾ [يس: ٤٣] ، نَجِدُ أَنَّهَا لَمْ تَسْتَقِرَّ فِي طَرَفِ اللِّسَانِ ، وَلَمْ تَتَحَوَّلْ إِلَى الخَيْشُومِ ، وَلَكِنَّهَا قَرِيبَةٌ مِنْ مَخْرَجِ القَافِ الَّذِي هُوَ مِنْ أَقْصَى اللِّسَانِ ... إِلَى آخِرِ حُرُوفِ الإِخْفَاءِ ، وَجَدْنَاهَا غَيْرَ مُسْتَقِرَّةٍ فِي طَرَفِ اللِّسَانِ ، وَغَيْرَ مُحَوَّلَةٍ إِلَى الخَيْشُومِ ، وَلَكِنَّهَا قَرِيبَةٌ مِنْ مَخْرَجِ الحُرُوفِ المُخْفَاةِ عِنْدَهَا ، وَهَذَا وَاضِحٌ مِنَ النُّطْقِ أَيْضًا ، وَمِثْلُ النُّونِ التَّنْوِينِ فِي كُلِّ مَا ذَكَرَ .

وَمِنْ ثَمَّ يَتَّضِحُ لَنَا جَلِيًّا أَنَّهُ لَا يَخْرُجُ مِنَ الْخَيْشُومِ إِلَّا صَوْتُ الْغُنَّةِ فَقَطْ دُونَ حُرُوفِهَا فِي كُلِّ مَا تَقَدَّمَ، سِوَاءَ كَانَتِ الْغُنَّةُ لِلْإِخْفَاءِ أَوْ لِلِإِدْغَامِ، وَهَذَا هُوَ ظَاهِرُ كَلَامِ الْحَافِظِ ابْنِ الْجَزْرِيِّ فِي الطَّيِّبَةِ وَالْمُقَدَّمَةِ الْجَزْرِيَّةِ؛ حَيْثُ يَقُولُ فِيهِمَا:

« وَغُنَّةٌ مَخْرَجُهَا الْخَيْشُومُ » .

وَمِمَّنْ صَرَّحَ مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ زَمَنًا عَلَى الْحَافِظِ ابْنِ الْجَزْرِيِّ بِخُرُوجِ صَوْتِ الْغُنَّةِ مِنَ الْخَيْشُومِ فَقَطْ دُونَ حُرُوفِهَا الْإِمَامُ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ بَرِّيٍّ؛ حَيْثُ يَقُولُ فِي الدُّرَرِ اللَّوَامِعِ:

وَالْغُنَّةُ: الصَّوْتُ الَّذِي فِي الْمِيمِ وَالنُّونِ، يَخْرُجُ مِنَ الْخَيْشُومِ وَيُؤَيِّدُ ذَلِكَ أَيْضًا قَوْلُهُمْ فِي تَعْرِيفِ الْغُنَّةِ السَّابِقِ: إِنَّهَا صَوْتُ يَخْرُجُ مِنَ الْخَيْشُومِ لَا عَمَلَ لِللِّسَانِ فِيهِ، وَيُؤَخَذُ مِنْ هَذَا الْقَوْلِ أَمْرَانِ:

الْأَوَّلُ: أَنَّ الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ الْخَيْشُومِ هُوَ صَوْتُ الْغُنَّةِ فَقَطْ لَا حُرُوفُهَا .

الثَّانِي: أَنَّ الْغُنَّةَ لَيْسَتْ حَرْفًا كَمَا فِي إِطْلَاقِ بَعْضِهِمْ أَوْ تَخْصِيصِهِ؛ لِأَنَّ الْحُرُوفَ يَعْمَلُ فِيهَا اللَّسَانُ لِإِخْرَاجِهَا، وَالْغُنَّةُ لَيْسَتْ كَذَلِكَ، بَلْ هِيَ صِفَةٌ تَابِعَةٌ لِمَوْصُوفِهَا اللَّسَانِيِّ أَوْ الشَّفَوِيِّ، أَيِ: النُّونِ وَالْمِيمِ، الْأَمْرُ الَّذِي أَوْجَبَ إِحْقَاقَهَا بِالصِّفَاتِ اللَّازِمَةِ الْمَشْهُورَةِ الَّتِي لَا ضِدَّ لَهَا كَمَا تَقَدَّمَ، فَهِيَ لَا تَقِلُّ أَهْمِيَّةً عَنِ الْقَلْقَلَةِ، وَقَدْ عَدَّهَا مِنَ الصِّفَاتِ جَمْعٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ كَالْإِمَامِ ابْنِ بَرِّيٍّ وَغَيْرِهِ، وَلَا يُعَكِّرُ عَلَيْنَا ذِكْرُهَا مَعَ الْمَخَارِجِ، فَلِكُلِّ وَجْهَةٍ .

فَمَنْ ذَكَرَهَا فِي الْمَخَارِجِ نَظَرَ إِلَى أَنَّ لَهَا مَخْرَجًا وَهُوَ الْخَيْشُومُ فَذَكَرَهَا مَعَهُ، وَعَدَّهَا مِنَ الْحُرُوفِ تَغْلِيْبًا لِلْحُرُوفِ عَلَيْهَا، وَمَنْ ذَكَرَهَا فِي الصِّفَاتِ نَظَرَ إِلَى أَنَّهَا صِفَةٌ اخْتَصَّتْ بِمَخْرَجِ دُونَ سَائِرِ الصِّفَاتِ فَعَدَّهَا مِنْهَا تَبَعًا لَهَا .

ويُلخَّصُ الشَّيْخُ المَرُصِفِيُّ بَابَ الغُنَّةِ فِي نِقَاطِ فيقولُ :

أولًا : لَا يَخْرُجُ مِنَ الخَيْشُومِ إِلَّا صَوْتُ الغُنَّةِ دُونَ حُرُوفِهَا .

ثانيًا : مَحَلُّ هَذَا الصَّوْتِ النُّونُ - وَلَوْ تَنَوِينًا - وَالْمِيمُ مُطْلَقًا .

ثالثًا : مَرَاتِبُ الغُنَّةِ خَمْسٌ : المُشَدَّدُ ، فَالمُدْعَمُ بِالغُنَّةِ النَّاقِصُ ، فَالمُخْفَى ، فَالسَّاكِنُ المُظْهَرُ ، فَالمُتَحَرِّكُ المُخَفَّفُ ، وَقِيلَ : إِنَّهَا ثَلَاثٌ بِحَذْفِ السَّاكِنِ المُظْهَرِ وَالمُتَحَرِّكِ المُخَفَّفِ ، وَالأوَّلُ هُوَ الأشْهَرُ وَالمُعَوَّلُ عَلَيْهِ ، وَالخِلَافُ بَيْنَ الفَرِيقَيْنِ لَفْظِيٌّ كَمَا مَرَّ .

رابعًا : مِقْدَارُ الغُنَّةِ حَرَكَتَانِ<sup>(١)</sup> ، أَيْ : غُنَّةٌ كَامِلَةٌ فِي المَرَاتِبِ الثَّلَاثِ الأُولَى ، وَأَمَّا فِي المَرْتَبَتَيْنِ الأَخِيرَتَيْنِ فَالثَّابِتُ فِيهِمَا مِنَ الغُنَّةِ أَصْلُهَا فَقَطِ الَّذِي لَا بُدَّ مِنْهُ .

خامسًا : لَا يُوْجَدُ أَصْلٌ لِلغُنَّةِ فِي حَالِ إِذْغَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ بِغَيْرِ غُنَّةٍ ، وَكَذَلِكَ فِي الواوِ وَالياءِ فِي رِوَايَةِ خَلْفٍ عَنِ حَمْزَةَ .

سادسًا : مَخْرَجُ كُلِّ مِنَ النُّونِ وَالمِيمِ المُشَدَّدَتَيْنِ وَالنُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ فِي حَالِ إِذْغَامِهِمَا فِي النُّونِ ، وَكَذَلِكَ مَخْرَجُ المِيمِ السَّاكِنَةِ المُدْعَمَةِ فِي مِثْلِهَا أَوْ المُخَفَّاةِ لَدَى البَاءِ حَتَّى فِي حَالَةِ القَلْبِ لَا يَتَحَوَّلُ إِلَى الخَيْشُومِ ، بَلْ هُوَ ثَابِتٌ فِي مَخْرَجِهِ الأَصْلِيِّ ، وَهُوَ طَرَفُ اللِّسَانِ بِالنِّسْبَةِ لِلنُّونِ وَالتَّنْوِينِ ، وَبَيْنَ الشَّفَتَيْنِ بِالنِّسْبَةِ لِلْمِيمِ .

(١) - سبق أن تبهت أن التَّخْدِيدَ بِالحَرَكَتَيْنِ مِنْ كَلَامِ المُتَأَخِّرِينَ ، انظر : (صفحة : ١٤٧) .



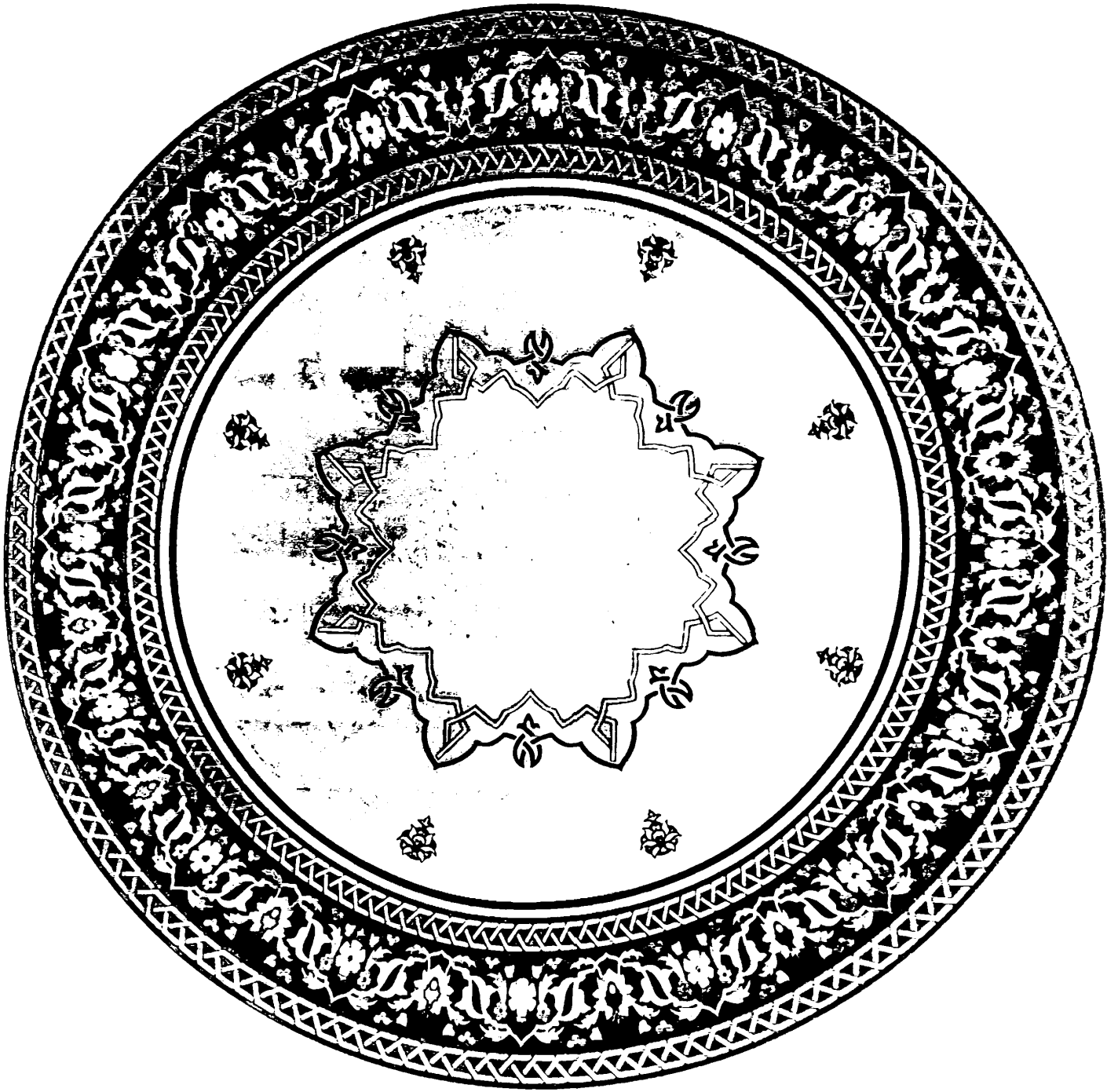
سَابِعًا : فِي حَالَةِ إِذْغَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ فِي المِيمِ وَكَذَلِكَ فِي  
الْوَاوِ وَالْيَاءِ يَتَحَوَّلُ مَخْرَجُهُمَا مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ إِلَى مَخْرَجِ كُلِّ مِنَ المِيمِ  
وَالْوَاوِ وَالْيَاءِ ، وَلَيْسَ إِلَى الخَيْشُومِ .

ثَامِنًا : فِي حَالَةِ إِخْفَاءِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ يَتَحَوَّلُ مَخْرَجُهُمَا  
مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ إِلَى قُرْبِ مَخْرَجِ الحَرْفِ الَّذِي يُخْفِيَانِ عِنْدَهُ ، وَلَيْسَ  
إِلَى الخَيْشُومِ .

تَاسِعًا : الحَقُّ أَنَّ الغُنَّةَ صِفَةٌ تَابِعَةٌ لِمَوْصُوفِهَا اللِّسَانِيِّ أَوِ الشَّفْوِيِّ ،  
وَلَيْسَتْ حَرْفًا .

عَاشِرًا : كَيْفِيَّةُ أَدَاءِ الغُنَّةِ أَنَّهَا تَتَّبِعُ مَا بَعْدَهَا مِنَ الحُرُوفِ تَفْخِيمًا وَتَرْقِيقًا ،  
وَتَخْضَعُ فِي ذَلِكَ لِمَرَاتِبِ التَّفْخِيمِ الخَمْسِ بِالتَّفْصِيلِ المُتَقَدِّمِ ، وَتَفْخِمُ  
تَفْخِيمًا نِسْبِيًّا ، فِيمَا إِذَا كَانَ حَرْفُ الإِسْتِعْلَاءِ بَعْدَهَا مَكْسُورًا عَلَى الأَصْحَحِ ،  
بَلْ هُوَ الصَّوَابُ <sup>(١)</sup> .

(١) - انظر : (هداية القاري : ١٨٨) .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



السَّيِّحُ الْمُنْهَجِيُّ

عَلَى

المُقَدِّمَةُ الْجَزَائِرِيَّة

## بَابُ الْمَدِّ

٦٩. وَالْمَدُّ: لَا زِمُّ، وَوَاجِبُ أَتَى وَجَائِزٌ، وَهُوَ وَقَصْرٌ ثَبَتًا<sup>(١)</sup>  
 ٧٠. فَلَا زِمُّ: إِنْ جَاءَ بَعْدَ حَرْفٍ مَدًّا سَاكِنٌ حَالِيْنِ، وَبِالطُّوْلِ يُمَدُّ  
 ٧١. وَوَاجِبٌ: إِنْ جَاءَ قَبْلَ هَمْزَةٍ مُتَّصِلًا إِنْ جُمِعَا بِكَلِمَةٍ  
 ٧٢. وَجَائِزٌ: إِذَا أَتَى مُنْفَصِلًا أَوْ عَرَضَ السُّكُونُ وَقَفًّا مُسَجَّلًا

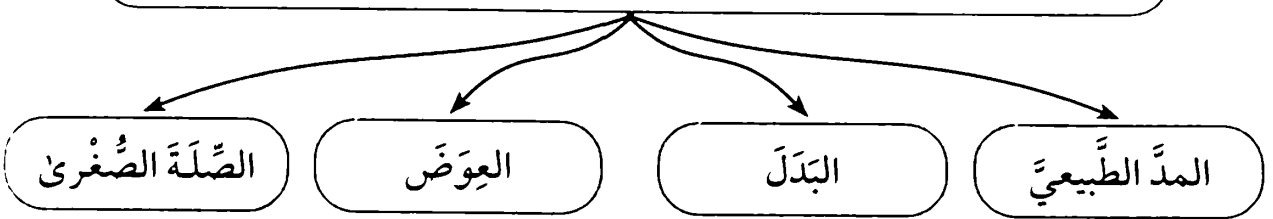
المد في اللغة: الزيادة.

وَاصْطِلَاحًا: إِطَالَةُ الصَّوْتِ بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ.

حُرُوفُ الْمَدِّ ثَلَاثَةٌ: الْأَلِفُ السَّاكِنَةُ الْمَفْتُوحُ مَا قَبْلَهَا، وَالْوَاوُ السَّاكِنَةُ الْمَضْمُومُ مَا قَبْلَهَا، وَالْيَاءُ السَّاكِنَةُ الْمَكْسُورُ مَا قَبْلَهَا، وَالْمِثَالُ الَّذِي يَجْمَعُ حُرُوفَ الْمَدِّ كُلِّهَا هُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿نُوحِيهَا﴾.

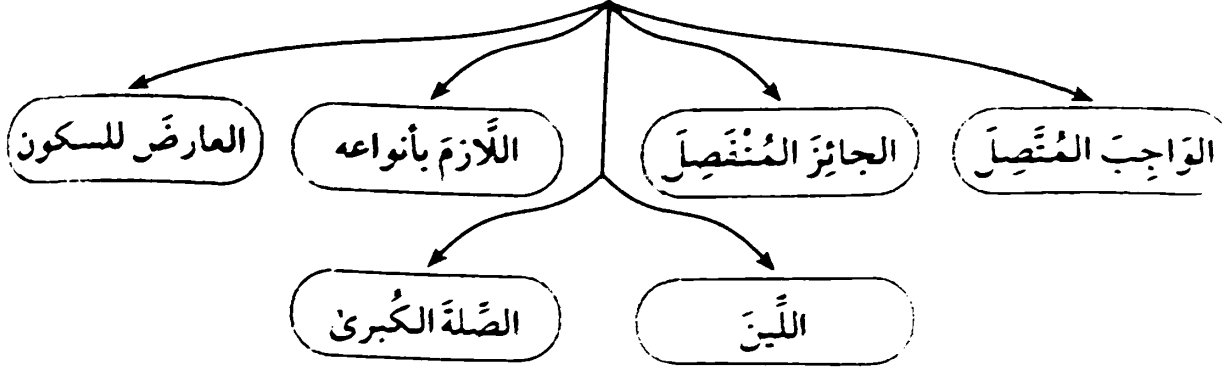
أنواع المد: المدود تسعة أنواع، وهي تنقسم إلى قسمين:

أولاً - مد أصلي: وهو الذي لا تقوم ذات الحرف إلا به، ولا يتوقف على سبب من همز أو سكون، ولا يمد إلا بمقدار حركتين، وهو يشمل:

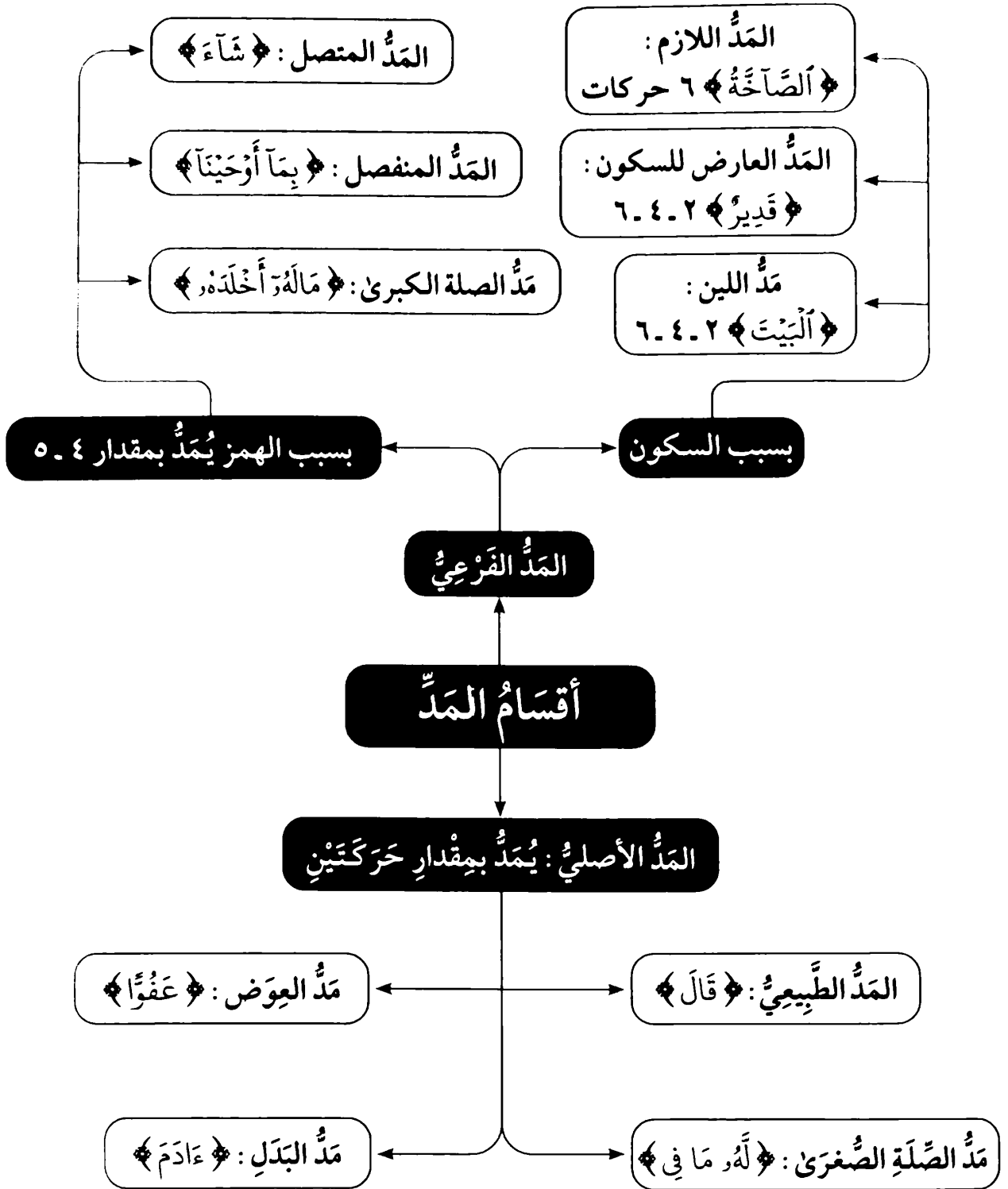


(١) - «ثَبَتًا»: الألف للثنية، تعود إلى المد والقصر.

ثانياً - المَدُّ الفرعيُّ : هُوَ مَا كَانَ يَسَبِّبُ مِنْ اجْتِمَاعِ حَرْفِ الْمَدِّ يَهْمِزُ أَوْ سُكُونٌ، وَيَشْمَلُ :



### شَجَرَةُ الْمُدُودِ



## ١. المَدُّ الطَّبِيعِيُّ

المَدُّ الطَّبِيعِيُّ: هُوَ مَا لَمْ يَأْتِ قَبْلَهُ هَمْزٌ، أَوْ بَعْدَهُ هَمْزٌ أَوْ سُكُونٌ.  
مِقْدَارُ مَدِّهِ: يُمَدُّ بِمِقْدَارِ حَرَكَتَيْنِ، مِثْلُ: ﴿ قَالَ ، قِيلَ ، يَقُولُ ﴾.

والْحَرَكَةُ: هِيَ وَحْدَةٌ زَمَنِيَّةٌ صَوْتِيَّةٌ تُقَاسُ بِهَا الْمُدُودُ، وَيُقَدَّرُهَا الْكَثِيرُونَ بِمِقْدَارِ قَبْضِ الْأَصْبُعِ أَوْ بَسْطِهِ فِي الْحَالَةِ الطَّبِيعِيَّةِ، إِلَّا أَنَّ هَذَا التَّقْدِيرَ غَيْرُ دَقِيقٍ، وَمَا هُوَ إِلَّا تَقْرِيبٌ لِأَذْهَانِ الطَّلَابِ الْمُبْتَدِئِينَ.

وَيُعَبَّرُ الْعُلَمَاءُ الْقَدَامَى عَنْ مِقْدَارِ الْحَرَكَاتِ بِقَوْلِهِمْ: أَلِفٌ، أَوْ أَلِفَانِ، أَوْ أَلِفٌ وَنِصْفٌ، وَيَقْصِدُونَ بِالْأَلِفِ زَمَنَ الْحَرَكَتَيْنِ، أَيْ: إِنَّ الْأَلِفَ يَوْزَنُ حَرْفَيْنِ مُتَحَرِّكَيْنِ، مِثْلُ: « قَق » بِمَعْنَى: أَنَّ الْمُدَّةَ الزَّمَنِيَّةَ الَّتِي يَسْتَعْرِقُهَا نَطْقُ حَرْفَيْنِ مُتَحَرِّكَيْنِ مُتتَالِيَيْنِ هِيَ بَعَيْنُهَا الْمُدَّةُ الزَّمَنِيَّةُ الَّتِي يَسْتَعْرِقُهَا نَطْقُ الْأَلِفِ.

## مُلاحَظَاتٌ أَدَائِيَّةٌ حَوْلَ الْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ

### المُلاحَظَةُ الْأُولَى:

لَا يَجُوزُ بِحَالٍ مِنَ الْأَحْوَالِ قَصْرُ الْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ عَنْ مِقْدَارِ حَرَكَتَيْنِ، وَالْحَرَكَتَانِ يَخْتَلِفُ طَوْلُهُمَا بِحَسَبِ مَرْتَبَةِ الْقِرَاءَةِ الَّتِي يُقْرَأُ بِهَا وَسُرْعَتِهَا، وَلَكِنَّ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ يَخْطِفُونَ حُرُوفَ الْمَدِّ: « الْأَلِفَ وَالْوَاوَ وَالْيَاءَ » خَطْفًا وَلَا يُعْطُونَهَا حَقَّهَا، وَخَاصَّةً فِي لَفْظِ: ﴿ مَا ﴾ النَافِيَةِ، مِثْلُ: ﴿ مَا هَذَا بَشَرًا ﴾، أَوْ وَاوِ الْجَمَاعَةِ، مِثْلُ: ﴿ قَالُوا وَأَقْبَلُوا عَلَيْهِمْ مَاذَا تَفْقِدُونَ ﴾.



### الملاحظة الثانية:

بعض الناس لا يسوي بين أوزان المدود الطبيعية؛ فتراه يفاوت بين المدود، وذلك مثلما يفعله بعضهم في سورة الفاتحة، فيمد الألف من لفظ: ﴿الْعَالَمِينَ﴾ أكثر من حركتين، وكذلك يمد لفظ: ﴿الصِّرَاطِ﴾ أكثر من المد الطبيعي، والصحيح أن ينطق بهما بزمن واحد متساو، قال ابن الجزري: «واللفظ في نظيره كمثله».

### الملاحظة الثالثة:

كثير من الناس لا يفتح فكّه كما ينبغي عند النطق بالألف، فتراه يفتح فكّه نصف فتحة، وهذا خطأ يؤدي إلى خطأين:

أ- خروج الألف ممالّة، أو كأنها ممالّة.

ب- عدم إعطاء المد حقه اللازم؛ لأن الفك يسرع إلى الانتقال إلى الحرف الذي بعده، فتري القارئ ينطق المد بمقدار حركة أو حركة ونصف.

## ٢- مدّ البدل

مدّ البدل: هو أن يأتي قبل حرف المد همزة، مثل: ﴿ءَادَمَ﴾، ﴿أَوْتُوا﴾، ﴿إِيمَنًا﴾، ﴿مُتَكِّينَ﴾، وسمي بدلا؛ لأنه في الأصل عبارة عن همزتين، الأولى متحركة والثانية ساكنة، فأبدلت الثانية مداً.

مقدار مدّه: ويمد بمقدار حركتين وصلًا ووقفًا<sup>(١)</sup>.

(١) - وبعضهم يجعل مدّ البدل من القسم الفرعي؛ لأنه تقدّمه همز، ولكون بعض القراء - وهو وزش - يمدّه أكثر من حركتين.

### ٣- مَدُّ الْعَوَضِ

مَدُّ الْعَوَضِ : هُوَ مَدُّ فِي حَالَةِ الْوَقْفِ عَلَى تَنْوِينِ النَّصْبِ فَقَطْ ، مِثْلُ : ﴿ عَفْوًا ﴾ ، ﴿ رَحِيمًا ﴾ ، ﴿ شُكُورًا ﴾ ، وَسُمِّيَ عَوَضًا ؛ لِأَنَّ عَوَضَنَا عَنِ التَّنْوِينِ الْفَاءَ .  
مِقْدَارُ مَدِّهِ : يُمَدُّ بِمِقْدَارِ حَرَكَتَيْنِ فَقَطْ ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي الْوَقْفِ .

### مُلاحَظَتَانِ حَوْلَ مَدِّ الْعَوَضِ

#### المُلاحَظَةُ الْأُولَى :

كثِيرٌ مِنَ النَّاسِ يَمُدُّونَ الْعَوَضَ أَكْثَرَ مِنْ حَرَكَتَيْنِ ، وَخَاصَّةً فِي نِهَائَةِ الْقِرَاءَةِ قَبْلَ الرُّكُوعِ ، فَيَقْفُونَ عَلَى قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ﴾ ، ﴿ وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرًا ﴾ بِمَدِّ الْأَلْفِ بِمِقْدَارِ ثَلَاثِ حَرَكَاتٍ أَوْ أَكْثَرَ ، وَهَذَا خَطَأً .

#### المُلاحَظَةُ الثَّانِيَّةُ :

بَعْضُ النَّاسِ - وَخَاصَّةً الطُّلَّابُ عِنْدَ تَسْمِيعِهِمْ وَمُرَاجَعَتِهِمْ - عِنْدَمَا يَقِفُ عَلَى مَدِّ الْعَوَضِ فِي مِثْلِ : ﴿ رَضِيًّا ﴾ ، ﴿ عِتِيًّا ﴾ يَنْطِقُ بِهَمْزَةٍ ، هَكَذَا : « رَضِيَّاءَ ، عِتِيَّاءَ » وَهَذَا خَطَأً ، وَالصَّحِيحُ أَنَّ الصَّوْتِ يَنْقَطِعُ فِي جَوْفِ الْقَمِ ؛ لِأَنَّ الْأَلْفَ مِنَ الْحُرُوفِ الْهَوَائِيَّةِ ، فَالصَّوْتُ يَنْتَهِي فِي الْهَوَاءِ ، وَبَعْضُهُمْ يُظْهِرُ بَدَلَ الْهَمْزَةِ هَاءً مَهْمُوسَةً فِي نِهَائَةِ الْمُدُودِ ، وَبَعْضُهُمْ يُخْرِجُ الْمَدَّ مَعَ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهُ مِنَ الْأَنْفِ بَغْنَةً ، وَهَذَا كُلُّهُ خَطَأً .

٤. مَدَّ النَّصْبَةَ

مَدَّ النَّصْبَةَ هُوَ مَدَّ حَرْفٌ بِصِيغَةِ هَاءٍ نَصْبِيَّةٍ تُشِيرُ إِلَى نَسْفِ الْفِعْلِ الْمَذْكُورِ الْقَرِيبِ .

وَهُوَ يَنْتَقِلُ إِلَى قِسْمَيْنِ:

أ. مَدَّ صِنْفَةَ كَثْرَى

وَهُوَ أَنْ يَأْتِيَ بَعْدَ الْهَاءِ مَمْرٌ  
قَطْعٌ ، مِثْلُ : ﴿ مَا لَكُمْ أَجْدَادُ ﴾ ،  
﴿ وَذُرِّيَّتَهُ أَجْدَادٌ ﴾ ، وَلَا يُشْرِكُ فِي  
حُكْمِهِ أَجْدَاءٌ ، وَهَذَا الْقِسْمُ يُلْحَقُ  
بِأَنَّهَا تَفْرَعُ مِنَ الْمَعْصِلِ .

ب. مَدَّ صِنْفَةَ ضَمْرَى

وَهُوَ إِذَا نَمَّ يَأْتِيَ بَعْدَ الْهَاءِ مَمْرٌ ،  
مِثْلُ : ﴿ لَمْ يَأْتِ فِي ﴾ ، ﴿ كَتَبَهُ وَرَأَى ﴾  
عَبْرَةً ، ﴿ بِهِنَّ نَهَرَ ﴾ ، وَهَذَا الْقِسْمُ  
يُنْحَرِقُ بِأَنَّ الْأَصْلِيَّ ، لِأَنَّهُ لَا يَخْرُجُ مَدَّةً  
كَثْرًا مِنْ حَرَكَتَيْهِ .



مَدَّ النَّصْبَةَ

## ملاحظتان حول مدّ الصلّة

### الملاحظة الأولى:

لا تُمدُّ الهاءُ إلا إذا تحرّكت وإذا تَحَرَّكَتْ وَكَانَ قَبْلَهَا مُتَحَرِّكًا وَبَعْدَهَا مُتَحَرِّكًا، إِلَّا فِي أَرْبَعِ كَلِمَاتٍ عِنْدَ حَفْصٍ خَرَجَتْ عَنِ هَذِهِ الْقَاعِدَةِ هِيَ:

أ. قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿يَرْضَهُ لَكُمْ﴾ [الزمر: ٧]، فَقَدْ تَحَقَّقَ فِيهَا الشَّرْطُ وَلَكِنَّهَا لَا تُمَدُّ، بَلْ تُنطِقُ مَضْمُومَةً فَقَطْ، وَلِذَلِكَ نُلَاحِظُ فِي الرَّسْمِ الْقُرْآنِيِّ أَنَّهُ لَا يُوجَدُ بَعْدَ الْهَاءِ وَآوٌ.

ب. قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فِيهِءَ مُهَانًا﴾ [الفرقان: ٦٩]، لَمْ يَتَحَقَّقْ فِيهَا الشَّرْطُ وَلَكِنَّهَا تُمَدُّ بِمِقْدَارِ حَرَكَتَيْنِ، كَمَا ثَبَتَ ذَلِكَ بِالتَّلْقِي.

ج. قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَرْجِهْ وَأَخَاهُ﴾ [الاعراف: ١١١]، [الشعراء: ٣٦]، فَقَدْ تَحَقَّقَ فِيهَا الشَّرْطُ وَلَكِنَّهَا لَا تُمَدُّ، بَلْ تُنطِقُ سَاكِنَةً وَضَلًّا وَوَقْفًا.

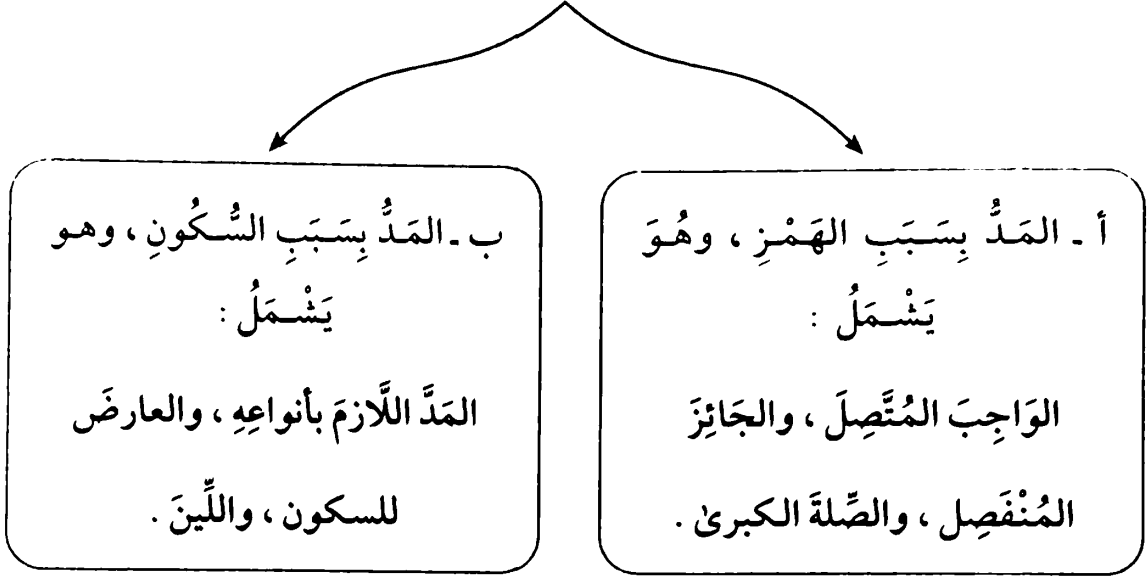
د. قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَأَلْقِيهِ إِلَيْهِمْ﴾ [النمل: ٢٨]، فَقَدْ تَحَقَّقَ فِيهَا الشَّرْطُ وَلَكِنَّهَا لَا تُمَدُّ، بَلْ تُنطِقُ سَاكِنَةً، وَضَلًّا وَوَقْفًا.

### الملاحظة الثانية:

على القاري أن ينطق بالهاء من أقصى الحلق، وأن تكون صافية من الغنة، وأن يحسن ضم الشفتين إذا كانت الهاء مضمومة؛ ليتأتى له المدُّ بعدها بشكلٍ صحيح، ليس فيه شائبة غنة، كما عليه أن يحسن نطقها مهموسةً حال سُكُونِهَا.

## المَدُّ الْفَرَعِيُّ

ثانيًا - المَدُّ الْفَرَعِيُّ : هُوَ مَا كَانَ سَبَبِ مِنْ اجْتِمَاعِ حَرْفِ الْمَدِّ بِهِمْزٍ ، أَوْ سُكُونٍ .



وسنبدأ بالقسم الأول وهو ما كان سبب الهمز :

أ - المَدُّ بِسَبَبِ الْهَمْزِ :

## هـ - المَدُّ الْوَاجِبُ الْمُتَّصِلُ

المَدُّ الْوَاجِبُ الْمُتَّصِلُ : هُوَ أَنْ يَأْتِيَ بَعْدَ حَرْفِ الْمَدِّ هَمْزٌ مُتَّصِلٌ بِهِ فِي كَلِمَةٍ  
وَاحِدَةٍ ، مِثْلُ : ﴿ شَاءَ ﴾ ، ﴿ سُوءَ ﴾ ، ﴿ الْمُسِيءُ ﴾ .

مِقْدَارُ مَدِّهِ : أَرْبَعُ حَرَكَاتٍ أَوْ خَمْسٌ فِي الْوَصْلِ ، وَالْمُخْتَارُ أَرْبَعٌ ، أَمَّا إِذَا وَقَفَ عَلَيْهِ  
فَيَجُوزُ مَدُّهُ - أَيْضًا - سِتَّ حَرَكَاتٍ ؛ لِأَنَّهُ أَصْبَحَ مِنْ بَابِ الْعَارِضِ لِلسُّكُونِ فِي الْوَقْفِ .



## مُلاحَظَتانِ على المَدِّ المُتَّصِلِ

### المُلاحَظَةُ الأولى :

يَنْبَغِي على القارِي أَنْ يَحْذَرَ من تَشْدِيدِ الهَمْزَةِ أو تَسْهِيلِها ، فالوَاجِبُ أَنْ تَنْطَوِّقَ بها مُحَقَّقَةً سَلِسَةً بلا تَشْدِيدٍ ، ولا تَهْوُوعٍ « النُّطْقِ كَهَيْئَةِ المُتَقَيِّءِ » ، وِخاصَّةً في حالةِ الوَقْفِ .

### المُلاحَظَةُ الثَّانِيَّةُ :

إذا اجْتَمَعَ أَكْثَرُ من مَدِّ مُتَّصِلٍ ، فَيَنْبَغِي على القارِي أَنْ يَضْبِطَ مَوَازِينَ المَدِّ في كُلِّ مَوَاضِعِهِ على وَزْنٍ وَاحِدٍ ، وهو أَرْبَعُ حَرَكَاتٍ أو خَمْسٌ ، أمَّا أَنْ يُفَاوِتَ في مِقْدَارِ المَدِّ بَيْنَ مَوْضِعٍ وَآخَرَ ، فهذا خَطَأٌ يَنْبَغِي الحَذَرُ منه ، وذلك مِثْلُ قولهِ تَعَالَى :

﴿ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً ﴾ .

قال الإمام ابنُ الجَزَرِيِّ :

« وَاللَّفْظُ في نَظِيرِهِ كَمِثْلِهِ » .

وهي قاعِدَةٌ هَنْدَسِيَّةٌ عامَّةٌ في سائرِ الأَحْكامِ المُتَساوِيَةِ في الحُكْمِ والمِقْدَارِ .

وقال الإمامُ السَّخاويُّ مُشيرًا إلى ذلك في مَنْظُومَتِهِ : « عُمْدَةُ المُفِيدِ » :

يَا مَنْ يَرُومُ تِلاوَةَ القُرْآنِ وَيَرُودُ شَأْوَ أئِمَّةِ الإِتقانِ

لَا تَحْسَبِ التَّجويدَ مَدًّا مُفْرِطًا أَوْ مَدًّا ما لَا مَدَّ فيه لِوِانِ

أَوْ أَنْ تُشَدِّدَ بَعْدَ مَدِّ هَمْزَةً أَوْ أَنْ تَلُوكَ الحَرْفَ كالسَّكْرانِ

لِلحَرْفِ مِيزانٌ فَلَا تَكُ طاعِياً فِيهِ ، وَلَا تَكُ مُخَسِرَ المِيزانِ

## ٦. المَدُّ الْجَائِزُ الْمُنْفَصِلُ

المَدُّ الْجَائِزُ الْمُنْفَصِلُ : هُوَ أَنْ يَكُونَ حَرْفُ الْمَدِّ آخِرَ كَلِمَةٍ وَالْهَمْزُ أَوَّلَ كَلِمَةٍ أُخْرَى تَلِيهَا ، مِثْلُ : ﴿ بِمَا أَوْحَيْنَا ﴾ ، ﴿ وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ ﴾ ، ﴿ فِي أَنْفُسِكُمْ ﴾ .  
مِقْدَارُ مَدِّهِ : أَرْبَعُ حَرَكَاتٍ أَوْ خَمْسٌ ، وَالْمُخْتَارُ أَرْبَعٌ ، وَيَجُوزُ مَدُّهُ بِمِقْدَارِ حَرَكَتَيْنِ <sup>(١)</sup> ، وَيُلْحَقُ بِهِ مَدُّ الصَّلَةِ الْكُبْرَى ، مِثْلُ : ﴿ مَا لَهُ أَخْلَدُهُ ﴾ .

ب. المَدُّ بِسَبَبِ السُّكُونِ :

وَهَذَا السُّكُونُ : إِمَّا أَنْ يَكُونَ لَازِمًا لَا يَتَغَيَّرُ وَضَلًّا وَلَا وَقْفًا ، وَيَنْدَرِجُ تَحْتَهُ الْمَدُّ اللَّازِمُ بِأَقْسَامِهِ .

أَوْ عَارِضًا : أَي فِي الْوَقْفِ فَقَطْ ، وَيَنْدَرِجُ تَحْتَهُ الْمَدُّ الْعَارِضُ لِلْسُّكُونِ ، وَاللَّيْنُ .  
أ. المَدُّ بِسَبَبِ السُّكُونِ اللَّازِمِ :

## ٧. المَدُّ اللَّازِمُ

المَدُّ اللَّازِمُ : هُوَ مَا جَاءَ فِيهِ بَعْدَ حَرْفِ الْمَدِّ سُكُونٌ لَازِمٌ فِي حَالَتِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ ، مِثْلُ : ﴿ الصَّاحَّةُ ﴾ ، ﴿ دَابَّةٌ ﴾ .

مِقْدَارُ مَدِّهِ : وَيُمَدُّ لَزُومًا بِمِقْدَارِ سِتِّ حَرَكَاتٍ لِجَمِيعِ الْقُرَّاءِ .

أَقْسَامُ الْمَدِّ اللَّازِمِ :

يَنْقَسِمُ الْمَدُّ اللَّازِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ : كَلِمِيٍّ ، وَحَرْفِيٍّ ، وَكُلٌّ مِنْهُمَا يَنْقَسِمُ إِلَى : مُخَفَّفٍ وَمُثَقَّلٍ ، فَيَكُونُ مَجْمُوعُ أَقْسَامِهِ أَرْبَعَةً ، وَهِيَ :

(١) - مِقْدَارُ مَدِّ الْمُنْفَصِلِ : أَرْبَعُ حَرَكَاتٍ أَوْ خَمْسٌ مِنْ طَرِيقِ الشَّاطِئِيَّةِ ، وَهُوَ طَرِيقُ أَكْثَرِ النَّاسِ الْيَوْمَ ، أَمَّا مَدُّهُ بِمِقْدَارِ حَرَكَتَيْنِ فَهُوَ مِنْ طَرِيقِ طَيْبَةِ النَّشْرِ ، وَلَا بَأْسَ بِالْقُرَّاءَةِ بِهِ لِمَنْ تَلَقَّاهُ بِالسَّنَدِ ؛ لِأَنَّ هُنَاكَ أَحْكَامًا أُخْرَى تَتَرْتَّبُ عَلَى ذَلِكَ يَنْبَغِي مَعْرِفَتُهَا ، وَأَمَّا مَنْ لَيْسَ لَهُ دِرَايَةٌ بِهَذِهِ التَّفْصِيلَاتِ وَالْأَحْكَامِ ، فَمَذْهَبُهُ مَذْهَبُ شَيْخِهِ الَّذِي يَقْرَأُ عَلَيْهِ .

١ - المَدُّ اللَّازِمُ الْمُثَقَّلُ الْكَلِمِيُّ : وَهُوَ أَنْ يَأْتِيَ بَعْدَ حَرْفِ الْمَدِّ حَرْفٌ سَاكِنٌ مُدْغَمٌ ، مِثْلُ : ﴿ الصَّاحَّةُ ﴾ ، ﴿ ائْتَجُونِي ﴾ .

٢ - المَدُّ اللَّازِمُ الْمُخَفَّفُ الْكَلِمِيُّ : وَهُوَ أَنْ يَأْتِيَ بَعْدَ حَرْفِ الْمَدِّ حَرْفٌ سَاكِنٌ ، مِثْلُ : ﴿ ءَأَلْتَنَ وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ ﴾ ، ﴿ ءَأَلْتَنَ وَقَدْ عَصَيْتَ ﴾ [يونس : ٥١ - ٩١] ، وَلَا ثَالِثَ لِهَمَا فِي الْقُرْآنِ .

٣ - المَدُّ اللَّازِمُ الْمُثَقَّلُ الْحَرْفِيُّ : هُوَ أَنْ يُوجَدَ حَرْفٌ فِي فَوَاتِحِ بَعْضِ السُّورِ هِجَاؤُهُ ثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ ، أَوْسَطُهَا حَرْفٌ مَدٌّ ، وَالثَّالِثُ مُدْغَمٌ فِي الْحَرْفِ الَّذِي بَعْدَهُ ، نَحْوُ اللَّامِ مِنْ : ﴿ اَلَمْ ﴾ ، وَالسَّيْنِ مِنْ : ﴿ طَسَمَ ﴾ .

٤ - المَدُّ اللَّازِمُ الْمُخَفَّفُ الْحَرْفِيُّ : هُوَ أَنْ يُوجَدَ حَرْفٌ فِي فَوَاتِحِ بَعْضِ السُّورِ هِجَاؤُهُ ثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ ، أَوْسَطُهَا حَرْفٌ مَدٌّ ، وَلَكِنَّ الْحَرْفَ الثَّالِثَ سَاكِنٌ ، مِثْلُ : « الْقَافِ » مِنْ : ﴿ قَ ﴾ ، وَ« الصَّادِ » مِنْ : ﴿ صَ ﴾ .



## ملاحظات أدائية حول المدّ اللازم

### الملاحظة الأولى:

كل هذه الأقسام الأربعة تُمدُّ بمقدارٍ ستّ حركاتٍ لزوماً باستثناء ما يلي:

١. لفظ: ﴿ءالذّكرين﴾، ﴿ءالتن﴾، ﴿ءالله﴾، فقد ذكر العلماء أنّ فيها وجهاً آخر: وهو تسهيلُ الهمزة الثانية، فلا مدّ فيها على هذا الوجه.

والتسهيل: هو النطق بالهمزة بينَ بين، أي: بين الهمزة والألف.

٢. لفظ: «عين» في فواتح السور، مثل: ﴿كهيعص﴾، ﴿عسق﴾، فقد ذكر العلماء أنّ فيه وجهاً آخر، وهو المدّ بمقدارٍ أربع حركاتٍ لأنهم أحقوها بمدّ اللين.

### الملاحظة الثانية:

كثيرٌ من الناسٍ يزيدون في حركاتِ المدّ اللازم حتى يمدّوه بمقدارٍ ثمان حركاتٍ، والمقياس الذي ينبغي أن تقيس به: أنّ المدّ اللازم عبارة عن مدّ بمقدارٍ ستّ حركاتٍ، لا يجوز أن تزيد أو تنقص، أي بوزنٍ ثلاثِ ألفاتٍ متواصلَةٍ هكذا: «آآآ»، فكلُّ ألفٍ حركتان، وإذا أردتَ ضبط ذلك بشكلٍ أدقّ فسجّل بجهاز التسجيل ثلاثِ ألفاتٍ هكذا: «آآآ»، أو انطق كلمة: ﴿يُموسى﴾، ثم اقرأ لفظ: ﴿دآبّة﴾ فلا بدّ أن يتساوياً في النطق من حيث الزمّن.

### الملاحظة الثالثة:

لا يخفى عليك أن الحرف الذي بعد المد مُشَدَّدٌ، ووزنه في الصوتِ ضعْفُ الحرفِ غيرِ المُشَدَّدِ، ولذلك فلا بُدَّ من إعطاءِ الحرفِ المُشَدَّدِ قوَّةَ حَرْفَيْنِ، وخاصَّةً بعدَ المدِّ، فعليك ألا تنطقَ به ضَعِيفًا يُخَيَّلُ لِلسَّامِعِ أَنَّهُ حَرْفٌ غَيْرُ مُشَدَّدٍ، بل لا بُدَّ من النَّبْرِ «وهو: قُوَّةُ الضَّغْطِ على الحرفِ»، حتَّى يُحَسَّ السَّامِعُ أَنَّهُ يَسْمَعُ حَرْفًا مُثَقَّلًا، مَعَ ملاحظةِ عَدَمِ المُبَالَغَةِ في ذلك.

### الملاحظة الرابعة:

كثيرًا ما يبالغُ بعضُ المُبتَدِئِينَ بالقراءةِ على المَشَايخِ في مِثْلِ: ﴿تَأْمُرُونِي﴾، فَيُؤَلِّدُونَ وَاوًا مَكْسُورَةً قَبْلَ النُّونِ وَهَمَّ لَا يَشْعُرُونَ، وَمِثْلَهَا لَفْظٌ: ﴿أُتَحَجَّجُونِي﴾، فَيَنْبَغِي التَّنْبِيهُ عَلَى ذَلِكَ.

### الملاحظة الخامسة:

بعضُ النَّاسِ يَتَكَيُّ عَلَى اللَّامِ كَثِيرًا فِي لَفْظِ: ﴿الصَّالِينَ﴾ بِحَيْثُ يُعْطِيهَا زَمَنًا طَوِيلًا، وَهَذَا خَطَأٌ يَنْبَغِي التَّحَرُّزُ مِنْهُ، وَالصَّوَابُ أَنَّ اللَّامَ هُنَا مُشَدَّدَةٌ وَهِيَ مِثْلُ أَيِّ لَامٍ أُخْرَى.

### الملاحظة السادسة:

وَبَعْضُهُمْ يُخْرِجُ اللَّامَ مِنَ الْأَنْفِ وَيَمَزِجُهَا بِالْيَاءِ، فَلَا تَدْرِي أَهْوَى يَنْطِقُ اللَّامَ أَمْ الْيَاءَ، أَمْ يَمُدُّ أَمْ يَغْنُ؛ إِذْ لَا تَسْمَعُ إِلَّا صَوْتًا أَعَنَّ مِنَ الْخَيْشُومِ.

## أحكام المَدِّ في فَوَاتِحِ السُّورِ

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <p>٣- وقسم لا يُمدُّ أصلاً :<br/>وهو: « أَلِفٌ » .</p> | <p>٢- وقسم يُمدُّ حَرَكَتَيْنِ :<br/>وحُرُوفُهُ خَمْسَةٌ مَجْمُوعَةٌ<br/>في قَوْلِهِمْ: « حَيٌّ طَهْرٌ » .</p> | <p>١- قسم يُمدُّ سِتَّ حَرَكَاتٍ :<br/>وحُرُوفُهُ ثَمَانِيَةٌ يَجْمَعُهَا<br/>قَوْلُهُمْ: « نَقَصَ عَسَلُكُمْ »<br/>إِلَّا: « عَيْنٌ » فَيَجُوزُ فِيهَا<br/>أَرْبَعُ أَوْ سِتُّ حَرَكَاتٍ ،<br/>وَالطُّوْلُ أَفْضَلُ<sup>(١)</sup> .</p> |
|--|--|--|

ب- المَدُّ بِسَبَبِ السُّكُونِ الْعَارِضِ :

وَيَنْدَرِجُ تَحْتَهُ مَدُّ الْعَارِضِ لِلسُّكُونِ ، وَمَدُّ اللَّيْنِ .

## ٨- المَدُّ الْعَارِضُ لِلسُّكُونِ

المَدُّ الْعَارِضُ لِلسُّكُونِ : هُوَ أَنْ يَقَعَ بَعْدَ حَرْفِ المَدِّ وَاللَّيْنِ سَكُونٌ عَارِضٌ  
لِلوَقْفِ ، مِثْلُ : ﴿ مَعَابٍ ﴾ ، ﴿ قَدِيرٌ ﴾ ، ﴿ الْبُرُوجِ ﴾ .  
مِقْدَارُ مَدِّهِ : وَيَجُوزُ مَدُّهُ بِمِقْدَارِ حَرَكَتَيْنِ أَوْ أَرْبَعِ أَوْ سِتٍّ ، وَذَلِكَ فِي حَالَةِ الوَقْفِ  
عَلَيْهِ ، أَمَّا إِذَا وَصَلْنَا فَقَدْ سَقَطَ سَبَبُ المَدِّ ، وَأَصْبَحَ المَدُّ طَبِيعِيًّا .

(١) - هَذَا مِنْ طَرِيقِ الشَّاطِئِيَّةِ ، وَيَجُوزُ الْقَصْرُ مِنْ طَرِيقِ الطَّبِئِيَّةِ ؛ قَالَ ابْنُ الْجَزَرِيِّ فِي : « طَبِئَةِ النَّشْرِ » :  
وَأَشْبَحَ المَدُّ لِسَاكِنِ لَزِمَ وَنَحْوُ عَيْنٍ فَالثَّلَاثَةُ لَهُمْ

## ملاحظات أدائية حول المدّ العارض للسكون

### الملاحظة الأولى:

تُستحسنُ التسوية بين المدّ العارض للسكون ومثيله في مرتبة المدّ، فإذا كنتَ تقرأ المدّ العارض على أربع حركاتٍ فينبغي أن تقرأ نظيره في نفس الآية، أو المقطع الذي تقرأ منه بأربع حركاتٍ، وهكذا... لا كما يفعلُه بعضُ الأئمة في صلاة التراويح من الإخلال بالمراتب، فيمدُّ على حسب النعمة والإيقاع، تارةً حركتين وتارةً ستاً، فإن وقع القارئ في هذا فقد خالف حُسن الأداء، وخالف قاعدة: « واللفظ في نظيره كمثله ».

### الملاحظة الثانية:

بعضُ الناسِ يمجون الصوت في هذا المدّ تزيماً، حتى يصل الحال بهم إلى أن يولدوا حروفاً، مثل: ﴿ تَعْلَمُونَ ﴾ فيقرؤونها: تَعْلَمُووُوُون، وخاصةً أولئك الذين يقرؤون بالنعمة الحجازية ويقولون: هو من باب التّعني بالقرآن، وما ينبغي أن يصل التّعني إلى هذا الحدّ، كما أنه لا يدخل في باب التزجيج الجائز.

### الملاحظة الثالثة:

وبعضهم يقرأ الآية من أولها بصوتٍ قويٍّ، فإذا قارب إلى نهايتها ووصل إلى كلمة فيها مدّ عارض خفّض صوته شيئاً فشيئاً ليصل إلى الإيقاع المناسب في قفلة النعمة، وهذا ما يسمونه في علم الألحان بالقرار والجواب، وهذا يحدث خللاً في بنية الكلمة وهندستها، والذي أميلُ إليه أنه لا حرج على القارئ أن يتقل من القرار إلى الجواب ولكن ليس في وسط الكلمة أو المدّ، إنما بين الكلمة وأختها، أو بين الآية والآية الأخرى.

## ٩ - مَدُّ اللَّيْنِ

مَدُّ اللَّيْنِ : وَهُوَ أَنْ يَأْتِيَ وَאוْ أَوْ يَاءٌ سَاكِنَيْنِ وَقَبْلَهُمَا مَفْتُوحٌ ، وَبَعْدَهُمَا حَرْفٌ سَاكِنٌ سَكُونًا عَارِضًا فِي الْوَقْفِ مِثْلُ : ﴿ الْبَيْتِ ﴾ ، ﴿ حَوْفٍ ﴾ ، ﴿ قُرَيْشٍ ﴾ ، ﴿ وَالصَّيْفِ ﴾ .

مِقْدَارُ مَدِّهِ : وَيَجُوزُ مَدُّهُ حَرَكَتَيْنِ أَوْ أَرْبَعًا أَوْ سِتًّا ، وَذَلِكَ فِي حَالَةِ الْوَقْفِ عَلَى الْحَرْفِ الَّذِي يَلِي حَرْفَ اللَّيْنِ ؛ إِذْ إِنَّهُ يُشْتَرَطُ فِي مَدِّ اللَّيْنِ أَنْ تَكُونَ الْيَاءُ وَالْوَاوُ سَاكِنَتَيْنِ ، وَالْحَرْفُ الَّذِي بَعْدَهُمَا - مُبَاشِرَةً - مَوْقُوفًا عَلَيْهِ بِالسُّكُونِ ، فَلَا مَدَّ فِي نَحْوِ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ مَيْسُورًا ، مَيْتًا ، لَيْلًا ﴾ .

## مُلاحَظَتَانِ عَلَى مَدِّ اللَّيْنِ

### المُلاحَظَةُ الْأُولَى :

لَا يُمَدُّ اللَّيْنُ إِلَّا فِي حَالَةِ الْوَقْفِ ، أَمَّا فِي الْوَصْلِ فَلَا مَدَّ فِيهِ إِلَّا بِمِقْدَارِ الرَّخَاوَةِ الَّتِي فِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ ، فَمَا يَخْدُثُ مِنْ بَعْضِهِمْ فِي نُطْقِهِمْ لِنَحْوِ لَفْظِ : ﴿ قَوْلِ الْحَقِّ ﴾ فِي الْوَصْلِ مِنْ مَدِّ الْوَاوِ بِمِقْدَارِ نُطْقِهِمْ بـ : ﴿ قَوْلُوا ﴾ فِهَذَا خَطَأٌ ، وَكَذَلِكَ مَا يَفْعَلُهُ كَثِيرُونَ مِنْ مَدِّ الْيَاءِ فِي كَلِمَةٍ : ﴿ عَلَيْهِمْ ﴾ ، ﴿ بِمُصِيطِرٍ ﴾ ، وَعَلَيْكَ الْإِنْتِبَاهُ إِذَا وَقَفْتَ عَلَى كَلِمَةٍ : ﴿ عَيْنَيْنِ ﴾ وَ ﴿ عَيْنَانِ ﴾ فَهَمَا فِي الْحُكْمِ سَوَاءٌ .

### المُلاحَظَةُ الثَّانِيَّةُ :

يَنْبَغِي عَلَى مَنْ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ أَنْ يُسَوِّيَ بَيْنَ حَرَكَاتِ الْمَدِّ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا مَدُّ لَيْنٍ ، فَإِذَا وَقَفَ عَلَى مَدِّ اللَّيْنِ بِحَرَكَتَيْنِ فَلْتَكُنْ جَمِيعُ وَقَفَاتِهِ فِي سَائِرِ الْمَوَاضِعِ بِحَرَكَتَيْنِ ، وَهَكَذَا ... كَمَا مَرَّ فِي الْمَدِّ الْعَارِضِ لِلْسُّكُونِ .

قَدْ يَمُرُّ بِكَ فِي بَعْضِ كُتُبِ التَّجْوِيدِ بَعْضُ أَسْمَاءٍ غَيْرِ هَذِهِ الَّتِي قَرَأْتَهَا ، فَمِنْ بَابِ الْفَائِدَةِ تَذَكُّرُهَا عَلَى سَبِيلِ الْإِطْلَاعِ قَبْلَ أَنْ نَنْتَهِيَ مِنَ الْمُدُودِ ، وَإِلَّا فَمَا قَدَّمْتُهُ كِفَايَةً ، فَمِنْهَا :

مَدُّ التَّعْظِيمِ وَالتَّبَرُّتِ : وَذَلِكَ فِي نَحْوِ : ﴿ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ﴾ ، ﴿ لَا رَبَّ فِيهِ ﴾ .  
وهذا ليس من رواية حفص من طريق الشاطبية .

مَدُّ الْفَرْقِ : مِثْلُ : ﴿ آذَكَرَيْنِ ، آالْتَنَ ﴾ لِلْفَرْقِ بَيْنَ الْإِسْتِفْهَامِ وَالْخَبَرِ .

مَدُّ الْحَجَزِ : وَذَلِكَ بِإِدْخَالِ أَلْفٍ مَدِّيَّةٍ بَيْنَ الْهَمْزَتَيْنِ فِي مِثْلِ : ﴿ آَأَنْذَرْتَهُمْ ﴾ .  
عِنْدَ بَعْضِ الْقُرَّاءِ غَيْرِ حَفْصٍ .

الْمَدُّ الْخَفِيُّ : فِي : ﴿ أَرْءَيْتُمْ ﴾ وَهَذَا عِنْدَ وَرْشٍ فَقَطْ .

مَدُّ التَّمْكِينِ : وَهُوَ أَنْ تَجْتَمِعَ الْوَاوُ السَّاكِنَةُ الْمَضْمُومُ مَا قَبْلَهَا مَعَ وَاوٍ أُخْرَى ، مِثْلُ : ﴿ آَأَمِنُوا وَعَمِلُوا ﴾ ، أَوْ الْيَاءُ السَّاكِنَةُ الْمَكْسُورُ مَا قَبْلَهَا مَعَ يَاءٍ أُخْرَى ، مِثْلُ : ﴿ فِي يَوْمَيْنِ ﴾ ، أَوْ أَنْ تَكُونَ الْيَاءُ مُشَدَّدَةً وَبَعْدَهَا يَاءٌ مَدِّيَّةٌ ، مِثْلُ : ﴿ حَيَّيْتُمْ ﴾ .

مَدُّ الْهَجَاءِ : وَهُوَ الْمَدُّ فِي فَوَاتِحِ السُّورِ ، مِثْلُ : ﴿ آَلَمْ ﴾ .

## مَسْأَلَةُ اجْتِمَاعِ أَقْوَى السَّبَبَيْنِ

قَدْ يَجْتَمِعُ عِنْدَنَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ أَكْثَرُ مِنْ سَبَبٍ لِلْمَدِّ فَمَا الْعَمَلُ...؟  
 الْجَوَابُ : أَنَّنَا نَنْظُرُ إِلَى أَقْوَى السَّبَبَيْنِ فَنَقُدُّهُ ، وَهَنَّاكَ قَاعِدَةٌ قَعَدَهَا الْعُلَمَاءُ ،  
 فَقَدْ قَالَ شَيْخُنَا الشَّيْخُ إِبْرَاهِيمُ شِحَاتِهِ السَّمْنُودِيُّ رحمته الله :<sup>(١)</sup>  
 أَقْوَى الْمُدَوِّدِ : لِأَزْمٍ ، فَمَا اتَّصَلَ ، فَعَارِضٌ ، فَذُو انْفِصَالٍ ، فَبَدَلٌ  
 التَّوْضِيحُ : لَوْ اجْتَمَعَ عِنْدَنَا لِأَزْمٍ وَبَدَلٌ فِي مِثْلِ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ ءَأَمِينَ ﴾ فَنَقُدُّمُ  
 أَقْوَى الْمَدِّينَ هُنَا ، وَهُوَ اللَّازِمُ فَنَمُدُّهُ سِتَّ حَرَكَاتٍ ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ نَمُدَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ  
 عَلَى حَرَكَتَيْنِ بِحُجَّةٍ أَنَّهَا مَدٌّ بَدَلٍ ؛ لِأَنَّ اللَّازِمَ أَقْوَى مِنَ الْبَدَلِ .

### مثال آخر:

اجْتَمَعَ عِنْدَنَا مَدٌّ عَارِضٌ وَمَدٌّ بَدَلٍ ، مِثْلُ : ﴿ يُرَأَوْنَ ﴾ فِي حَالَةِ الْوَقْفِ ، فَنَقُدُّمُ  
 الْعَارِضَ هُنَا ؛ لِأَنَّهُ أَقْوَى مِنَ الْبَدَلِ ، فَيَجُوزُ أَنْ نَمُدَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ وَقَفًّا بِثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ :  
 الْقَصْرِ وَالتَّوَسُّطِ وَالتَّوَالُفِ .

### مثال آخر:

اجْتَمَعَ عِنْدَنَا مَدٌّ مُتَّصِلٌ مَعَ عَارِضٍ لِلسُّكُونِ فِي : ﴿ السَّمَاءِ ﴾ حَالَةَ الْوَقْفِ : فَهِنَا  
 اجْتَمَعَ سَبَبَانِ لِلْمَدِّ ، فَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الْعَارِضُ لِلسُّكُونِ أَطْوَلَ أَوْ مُسَاوِيًا لِلْمُتَّصِلِ ، فَيَقُدُّمُ  
 الْمُتَّصِلُ بِمَعْنَى : أَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ نَقْصُرَ هَذِهِ الْكَلِمَةَ بِاعْتِبَارِ أَنَّهَا عَارِضٌ لِلسُّكُونِ ؛ لِأَنَّ  
 الْعَارِضَ لِلسُّكُونِ أضعفُ مِنَ الْمُتَّصِلِ ، وَلَكِنْ يَجُوزُ أَنْ نَمُدَّهَا أَرْبَعًا عَلَى أَنَّهَا عَارِضٌ  
 أَوْ مُتَّصِلٌ ، وَخَمْسًا عَلَى أَنَّهَا مَدٌّ مُتَّصِلٌ ، وَسِتًّا عَلَى أَنَّهَا عَارِضٌ لِلسُّكُونِ ، وَعَلَى ذَلِكَ  
 قِسِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ : ﴿ وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ ﴾ ، ﴿ مِنْ مَاءٍ ﴾ ، ﴿ السُّفَهَاءُ ﴾ ، ﴿ بُرْعًا وَأُ ﴾ .

(١) - الْمُقَرَّرُ الشَّيْخُ إِبْرَاهِيمُ السَّمْنُودِيُّ مِنْ أَشْهَرِ عُلَمَاءِ الْقِرَاءَاتِ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ ، وَهُوَ مَنْظُومَاتٌ كَثِيرَةٌ  
 فِي التَّجْوِيدِ وَالْقِرَاءَاتِ ، زُرْتُهُ فِي شَهْرِ شَوَالِ عَامِ ١٤٢٧ هـ فِي مَقْرَأَتِهِ بِسَمْنُودَ وَقَرَأْتُ عَلَيْهِ الْفَاتِحَةَ  
 بِالْعَشْرِ مِنَ الطَّبِيعَةِ وَالْأَرْبَعِ الزَّائِدَةِ عَلَيْهَا ، وَقَرَأْتُ شَيْئًا مِنَ الْفَوَائِدِ الْمُعْتَبَرَةِ وَالْجَزْرِيَّةِ وَأَجَازِي .

## أَلْقَابُ الْمُدُودِ:

هي كثيرةٌ وَبَعْضُهُمْ جَعَلَهَا عَشْرَةَ فَقَطْ ، وَهُوَ الْعَلَامَةُ الْخَلِيجِيُّ فَقَالَ :  
لِلْمَدِّ عَشْرَةُ أَلْقَابٍ أُفِيدُ كَهَا : الْحَجَزُ ، وَالْعَدْلُ ، وَالْتَمَكِينُ ، وَالْبَدَلُ  
وَمَدُّ رَوْمٍ ، وَفَرْقٍ ، وَبِنِيَّةٍ ، وَكَذَا بَسْطٍ ، مُبَالَغَةٍ ، وَالْأَصْلُ ، قَدْ نَقَلُوا

- ١ - مَدُّ الْحَجَزِ : وَهُوَ إِدْخَالُ أَلِفٍ بَيْنَ الْهَمْزَتَيْنِ .
- ٢ - مَدُّ الْعَدْلِ : وَهُوَ اللَّازِمُ ؛ لِأَنَّهُ يَغْدِلُ الْحَرَكَةَ .
- ٣ - مَدُّ التَّمَكِينِ : وَهُوَ الْمُتَّصِلُ ؛ لِتَمَكُّنٍ مِنْ تَحْقِيقِ الْهَمْزِ .
- ٤ - مَدُّ الْبَدَلِ : لِأَنَّهُ يُبَدَّلُ مِنَ الْهَمْزِ .
- ٥ - مَدُّ الرَّوْمِ : نَحْوُ : ﴿ هَتَأَنْتُمْ ﴾ لِمَنْ يُسَهِّلُهَا مِنَ الْقِرَاءِ غَيْرِ حَفْصٍ ؛ لِأَنَّهُ يَرُومُ الْهَمْزَةَ .
- ٦ - مَدُّ الْفَرْقِ : نَحْوُ : ﴿ ءَأَلَلَّهُ أَذِنَ ﴾ ؛ لِلْفَرْقِ بَيْنَ الْإِسْتِفْهَامِ وَالْخَبَرِ .
- ٧ - مَدُّ الْبِنِيَّةِ : نَحْوُ : ﴿ زَكْرِيَّا ﴾ بِالْمَدِّ ؛ لِبَيَانِ بِنِيَّةِ الْمَمْدُودِ وَالْمَقْصُورِ عِنْدَ غَيْرِ حَفْصٍ ، وَنَحْوُ : ﴿ دُعَاءَ وَنِدَاءً ﴾ ؛ فَإِنَّ الْكَلِمَةَ فِيهَا بُنِيَتْ عَلَى الْمَدِّ .
- ٨ - مَدُّ الْبَسْطِ أَوْ الْفَضْلِ ، وَهُوَ الْمَنْفَصِلُ ؛ لِأَنَّهُ يَبْسُطُ الصَّوْتَ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ .
- ٩ - مَدُّ الْمُبَالَغَةِ : نَحْوُ : ﴿ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ﴾ ؛ لِلْمُبَالَغَةِ فِي نَفْيِ الْإِلَوهِيَّةِ عَنْ غَيْرِ اللَّهِ تَعَالَى .

١٠ - مَدُّ الْأَصْلِ : وَهُوَ الطَّبِيعِيُّ .

### مُلاحَظَةٌ:

وَسُمِّيَ الْعَارِضُ لِلسُّكُونِ عَارِضًا لِعُرُوضِ سُكُونِهِ ، وَجَائِزًا لِحَوَازِ قِصْرِهِ  
وَمَدَّهُ ، وَالْمُرَادُ بِالْمَدِّ مَا يَشْمَلُ التَّوَسُّطَ ، فِي الْمَوْقُوفِ عَلَيْهِ : الْقِصْرُ وَالتَّوَسُّطُ  
وَالْمَدُّ إِنْ وَقَفَ عَلَيْهِ بِالسُّكُونِ الْمَحْضِيِّ ، بِخِلَافِ مَا إِذَا وَقَفَ عَلَيْهِ بِالرَّوْمِ فَإِنَّهُ لَا  
يَجُوزُ فِيهِ إِلَّا الْقِصْرُ ؛ لِأَنَّ الرَّوْمَ كَالْوَصْلِ .



### الخلاصة:

يَجُوزُ فِي الْوَقْفِ عَلَى نَحْوِ: ﴿ نَسْتَعِينُ ﴾ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ آخِرُهَا ضَمَّةٌ، وَكَذَا عَلَى نَحْوِ: ﴿ وَلَا نَوْمٌ ﴾ سَبْعَةٌ أَوْجِهٍ:

الْقَضْرُ مَعَ السُّكُونِ      الْقَضْرُ مَعَ الرَّوْمِ      الْقَضْرُ مَعَ الْإِشْمَامِ      التَّوَسُّطُ مَعَ السُّكُونِ

التَّوَسُّطُ مَعَ الْإِشْمَامِ      الطُّوْلُ مَعَ السُّكُونِ      الطُّوْلُ مَعَ الْإِشْمَامِ

وَيَجُوزُ فِي الْوَقْفِ عَلَى الْمَجْرُورِ، مِثْلُ: ﴿ الرَّحِيمِ ﴾، ﴿ بِالْغَيْبِ ﴾ أَرْبَعَةٌ أَوْجِهٍ:

الْقَضْرُ مَعَ السُّكُونِ      التَّوَسُّطُ مَعَ السُّكُونِ      الطُّوْلُ مَعَ السُّكُونِ      الْقَضْرُ مَعَ الرَّوْمِ

وَلَا إِشْمَامَ فِي الْمَجْرُورِ.

وَيَجُوزُ فِي الْوَقْفِ عَلَى الْمَنْصُوبِ، مِثْلُ: ﴿ تَعْلَمُونَ ﴾، ﴿ لَا رَيْبَ ﴾ ثَلَاثَةٌ أَوْجِهٍ:

الْقَضْرُ مَعَ السُّكُونِ      التَّوَسُّطُ مَعَ السُّكُونِ      الطُّوْلُ مَعَ السُّكُونِ

وَلَا إِشْمَامَ وَلَا رَوْمَ فِي الْمَنْصُوبِ.

هَذَا كُلُّهُ إِذَا كَانَ الْمَوْقُوفُ عَلَيْهِ غَيْرَ مَهْمُوزٍ، فَإِنْ كَانَ مَهْمُوزًا فِيمَا أَنْ يَكُونَ قَبْلَهُ حَرْفٌ مَدٌّ وَلِيْنٌ أَوْ حَرْفٌ لِيْنٍ، فَإِنْ كَانَ قَبْلَهُ حَرْفٌ لِيْنٍ ك: ﴿ شَيْءٍ ﴾، ﴿ أَلْسَوِّءٍ ﴾، فَحُكْمُهُ كَمَا تَقَدَّمَ، إِلَّا أَنْ وَرَشًا لَا يُجِيزُ قَضْرَهُ بَلْ يُوسِّطُهُ وَيَمُدُّهُ؛ فَلَهُ فِي الْمَرْفُوعِ مِنْهُ سِتَّةٌ أَوْجِهٍ: التَّوَسُّطُ وَالْمَدُّ مَعَ السُّكُونِ الْمُجَرَّدِ وَمَعَ الْإِشْمَامِ وَالرَّوْمِ، وَفِي الْمَجْرُورِ أَرْبَعَةٌ أَوْجِهٍ: التَّوَسُّطُ وَالْمَدُّ مَعَ السُّكُونِ الْمُجَرَّدِ وَالرَّوْمِ، وَإِنْ كَانَ قَبْلَهُ حَرْفٌ مَدٌّ وَلِيْنٍ، مِثْلُ: ﴿ يَشَاءُ ﴾، ﴿ تَبَوَّأَ ﴾، ﴿ تَفِيءَ ﴾، فَلَا يَجُوزُ قَضْرُهُ عِنْدَ أَحَدٍ، وَلَا تَوَسُّطُهُ لِمَنْ مَذْهَبُهُ الْإِشْبَاعُ؛ لِأَنَّ السَّبَبَ الْأَصْلِيَّ أَقْوَى مِنَ الْعَارِضِ.

٧٢. وَجَائِزٌ : إِذَا أَتَى مُنْفَصِلًا أَوْ عَرَضَ السُّكُونُ وَقَفًا مُسَجَّلًا

مُسَجَّلًا : أَي : مُطْلَقًا سِوَاءَ كَانَ السُّكُونُ مَحْضًا أَمْ مَعَ إِشْمَامٍ ، بِخِلَافِ الْوَقْفِ بِالرَّوْمِ فَإِنَّهُ كَالْوَصْلِ لَوْ جُودَ بَعْضُ الْحَرَكَةِ ؛ إِذِ الْبَعْضُ كَالْكُلِّ .

### مُلاحَظَاتٌ حَوْلَ الْمُدُودِ

#### المُلاحَظَةُ الْأُولَى :

مَا وَجْهٌ مَدَّ الْعَارِضِ لِلسُّكُونِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ ؟  
 وَجْهٌ مَدَّ الْعَارِضِ : حَمَلُهُ عَلَى اللَّازِمِ بِجَمَاعٍ أَنْ كِلَاهُمَا حَرْفٌ مَدٌّ بَعْدَهُ سُكُونٌ .  
 وَوَجْهٌ تَوَسُّطُهُ : انْحِطَاطُ رُتْبَةِ السُّكُونِ الْعَارِضِ عَنِ اللَّازِمِ ، فَلَمْ يُعْطَ حُكْمَ مَا جَاوَرَ السُّكُونِ اللَّازِمَ وَلَا حُكْمَ مَا جَاوَرَ الْحَرَكَةَ ، بَلْ أُعْطِيَ حُكْمًا وَسَطًا .  
 وَوَجْهٌ الْقَضْرُ : أَنَّهُ يَجُوزُ التَّقَاءُ السَّاكِنَيْنِ فِي الْوَقْفِ فَلَمْ يَخْتَجِ إِلَى الْمَدِّ .

#### المُلاحَظَةُ الثَّانِيَةُ :

الْفَرْقُ بَيْنَ الْوَاجِبِ وَاللَّازِمِ فِي التَّسْمِيَةِ اضْطِلاحيٌّ ، وَأَمَّا بِاعْتِبَارِ الْمَعْنَى اللَّغَوِيَّةِ فَلَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا ، وَلَكِنْ لَمْ تَجْرِي عَادَةُ الْعُلَمَاءِ أَنْ يَسْتَخْدِمُوهُمَا فِي كِلَا الْمَدِينِ .

وَالْوَاجِبُ وَاللَّازِمُ : هُوَ مَا لَا يَجُوزُ تَرْكُهُ .

وَمُقَابِلُ اللَّازِمِ : الْعَارِضُ ، وَمُقَابِلُ الْوَاجِبِ : الْجَائِزُ .

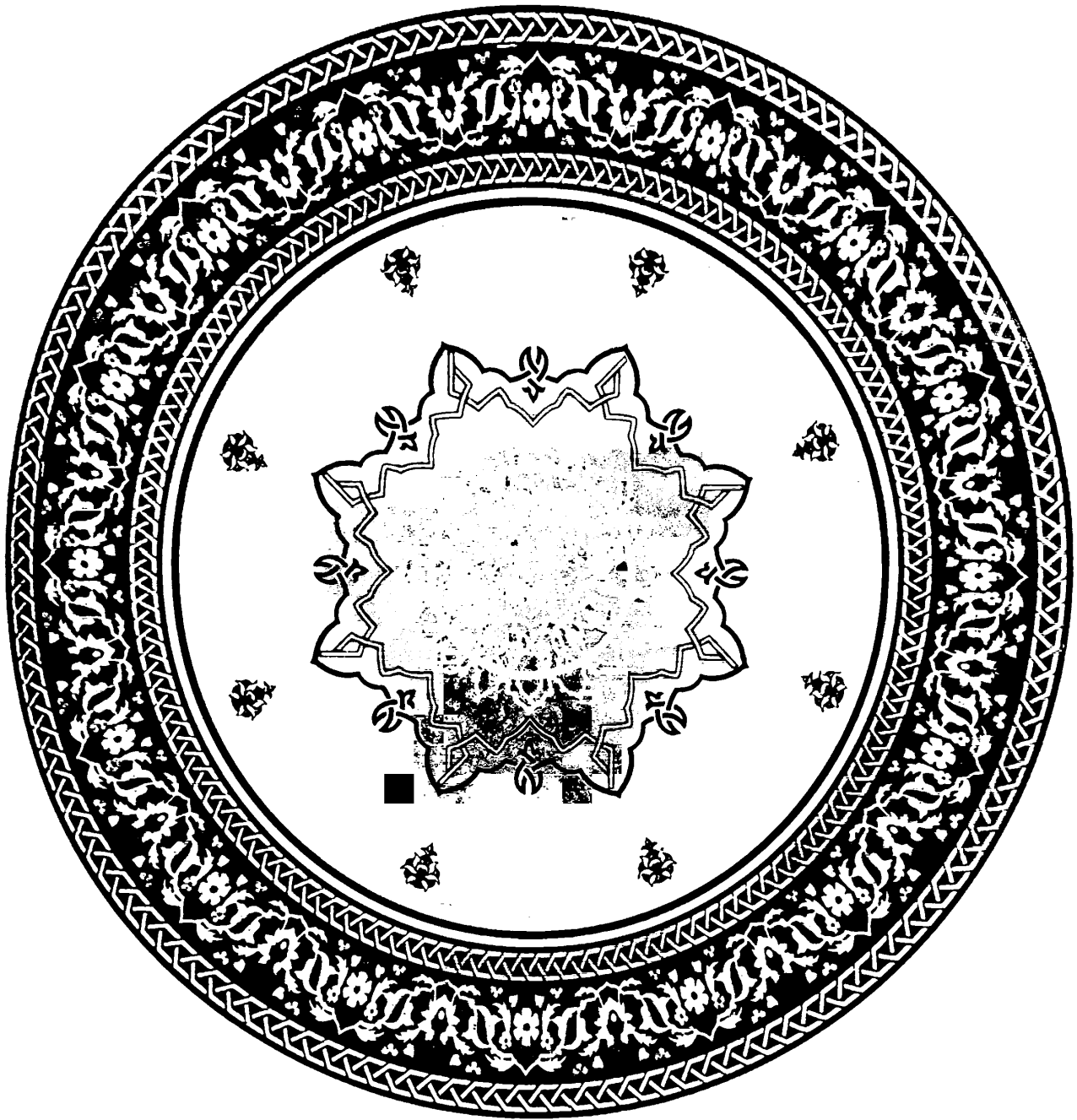
### الملاحظة الثالثة:

لا يُوصف المدُّ أنه حَرْفٌ، خِلافًا لِبَعْضِهِمْ؛ لأنَّه ليس من الحُرُوفِ الْأُصُولِ ولا الفروعِ الْمُجْمَعِ عَلَيْهَا، وليس المدُّ حَرَكَةً خِلافًا لِبَعْضِهِمْ أَيْضًا، وإنما المدُّ صِفَةٌ قَائِمَةٌ بِحُرُوفِهَا كغَيْرِهَا مِنَ الصِّفَاتِ .

### الملاحظة الرابعة وهي أدائية:

إِذَا تَغَيَّرَ السَّبَبُ الْأَصْلِيُّ ك: ﴿ اَلَمْ اَللَّهُ ﴾ ، وَصَلًا بِتَخْرِيكِ المِيمِ ، جَازَ فِي حَرْفِ المِيمِ حِينَئِذٍ المَدُّ سِتَّ حَرَكَاتٍ ؛ نَظَرًا لِأَنَّ الْأَصْلَ السُّكُونَ ، وَالقَصْرُ ؛ نَظَرًا إِلَى الحَرَكَةِ العَارِضَةِ وَهِيَ فَتْحَةُ المِيمِ ، وَلَا يَجُوزُ التَّوَسُّطُ لِعَدَمِ الرِّوَايَةِ فِي هَذِهِ الكَلِمَةِ .  
وخرَجَ بِقَوْلِنَا: الْأَصْلِيُّ ، السَّبَبُ العَارِضُ ك: ﴿ نَسْتَعِينُ ﴾ وَقَفًا ، فَإِنَّهُ إِذَا تَغَيَّرَ سُكُونُهُ بِالرَّوْمِ مَثَلًا لَمْ يَجْزِ المَدُّ ، وَلَا التَّوَسُّطُ ؛ لِعَدَمِ السَّبَبِ الْمُقْتَضِي لِذَلِكَ ، وَلَا نَظَرًا إِلَى السُّكُونِ الْمُقَدَّرِ ؛ لِأَنَّهُ عَارِضٌ وَوُجُودُ الحَرَكَةِ يُوجِبُ الرُّجُوعَ إِلَى الْأَصْلِ ، وَهُوَ التَّصَرُّ .





بَابُ

مَعْرِفَةِ الْوَقْتِ وَالْإِتْدَاعِ



## بَابُ مَعْرِفَةِ الْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ

٧٣. وَبَعْدَ تَجْوِيدِكَ لِلْحُرُوفِ لَا بُدَّ مِنْ مَعْرِفَةِ الْوُقُوفِ  
 ٧٤. وَالْإِبْتِدَاءِ، وَهِيَ تُقَسَّمُ إِذْنٌ<sup>(١)</sup>  
 ٧٥. وَهِيَ لِمَا تَمَّ: فَإِنْ لَمْ يُوجَدِ  
 ٧٦. فَالْتَّامُ، فَالْكَافِي، وَلَفْظًا: فَاْمَنْعِنِ  
 ٧٧. وَغَيْرُ مَا تَمَّ: قَبِيحٌ، وَلَهُ،  
 لَا بُدَّ مِنْ مَعْرِفَةِ الْوُقُوفِ  
 ثَلَاثَةٌ: تَامٌ،<sup>(٣)</sup> وَكَافٍ، وَحَسَنٌ  
 تَعَلَّقُ أَوْ كَانَتْ مَعْنَى فَاْبْتَدِي  
 إِلَّا رُوُوسَ الْآيِ جَوِزٌ، فَالْحَسَنُ  
 الْوُقُوفُ<sup>(٤)</sup> مُضْطَرًّا، وَيُبْدَأُ قَبْلَهُ،<sup>(٥)</sup>

أي: بعد ما أتقنت أيها القارئ مخارج الحروف وصفاتها وعرفت تجويدها وتلاوتها مفردة ومركبة، وتعلمت كيفية النطق بها، لا بد لك من معرفة الوقف والابتداء. الوقف والابتداء من أهم أحكام فن الترتيل التي ينبغي للقارئ أن يهتم بها، فقد ورد أن سيدنا عليًا رضي الله عنه سئل عن قوله تعالى: ﴿ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا ﴾ فقال: « الترتيل هو: تجويد الحروف ومعرفة الوقوف »<sup>(٦)</sup>.

(١) - « وَالْإِبْتِدَاءُ وَهِيَ »: بِالْمَدِّ وَالْهَمْزِ مَعَ إِسْكَانِ الْهَاءِ فِي جَمِيعِ النُّسَخِ، وَجَاءَ فِي بَعْضِ النُّسَخِ

الْمَطْبُوعَةِ « وَالْإِبْتِدَاءُ وَهِيَ »: بِالْقَصْرِ وَحَذْفِ الْهَمْزَةِ مَعَ كَسْرِ الْهَاءِ.

(٢) - « تُقَسَّمُ إِذْنٌ »: هَكَذَا فِي النُّسخِ الْخَطِيئَةِ، وَجَاءَتْ فِي شَرْحِ ابْنِ النَّاطِمِ:

وَالْإِبْتِدَاءُ وَهِيَ تُقَسَّمُ إِلَى تَامٍ وَكَافٍ حَسَنٍ تَفْصَلًا

(٣) - « تَامٌ »: بِتَخْفِيفِ الْمِيمِ؛ لِضُرُورَةِ الْوِزْنِ، وَالْأَصْلُ فِيهَا التَّشْدِيدُ وَلَكِنَّ الْبَيْتَ يَنْكَسِرُ، وَمِثْلُهَا:

« فَالْتَّامُ » فِي الْبَيْتِ: « ٧٦ ».

(٤) - « الْوُقُوفُ »: وَيَجُوزُ: « يُوقَفُ »، وَرَجَّحَ مُلَاعِي الْقَارِي لَفْظَ: « يُوقَفُ »، وَقَالَ: « وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ

نُسخة المضارع أحسن من المصدر » انظر: (المنح الفكرية: ٢٥٢).

(٥) - « وَيُبْدَأُ »: بِفَتْحِ الْيَاءِ وَضَمِّهَا.

(٦) - انظر: (النشر لابن الجزري: ١/٢٠٩).

• حُكْمُ تَعَلُّمِ عِلْمِ الْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ :

حُكْمُ تَعَلُّمِهِ : الْوَجُوبُ ؛ لِمَا مَرَّ مِنْ أَثَرِ سَيِّدِنَا عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فَقَدْ جَعَلَ نِسْبَةَ عِلْمِ الْوَقْفِ مِنْ عِلْمِ تَرْتِيلِ الْقُرْآنِ بِنِسْبَةِ النُّصْفِ .

قَالَ ابْنُ الْجَزَرِيِّ : « ... فِي كَلَامِ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ دَلِيلٌ عَلَى وَجُوبِ تَعَلُّمِهِ وَمَعْرِفَتِهِ ، وَصَحَّ - بَلْ تَوَاتَرَ - عِنْدَنَا تَعَلُّمُهُ وَالْإِعْتِنَاءُ بِهِ مِنَ السَّلَفِ الصَّالِحِ ... وَكَلَامُهُمْ فِي ذَلِكَ مَعْرُوفٌ وَنُصُوصُهُمْ عَلَيْهِ مَشْهُورَةٌ فِي الْكُتُبِ ، وَمَنْ نَمَّ اشْتَرَطَ كَثِيرٌ مِنْ أَيْمَةِ الْخَلْفِ عَلَى الْمُجِيزِ أَلَّا يُجِيزَ أَحَدًا إِلَّا بَعْدَ مَعْرِفَتِهِ الْوَقْفَ وَالْإِبْتِدَاءَ ، وَكَانَ أَيْمَتُنَا يُوقِفُونَنَا عِنْدَ كُلِّ حَرْفٍ وَيُشِيرُونَ إِلَيْنَا فِيهِ بِالْأَصَابِ ، سُنَّةٌ أَخَذُوهَا عَنْ سُيُُوحِهِمُ الْأَوَّلِينَ » (١) .

وَمِمَّا يُؤَسِّفُ لَهُ أَنَّ كَثِيرًا مِنْ طَلَبَةِ الْعِلْمِ لَا يَهْتَمُّونَ بِعِلْمِ الْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ ، مَعَ الْعِلْمِ أَنَّهُ مُهِمٌّ جِدًّا ، وَكَثِيرٌ مِنَ الْمُقْرئينِ الْيَوْمَ يَقِفُونَ وَقُوفًا غَيْرَ صَحِيحَةٍ ، وَيَبْتَدِئُونَ مِنْ مَوَاضِعٍ أَعْجَبَ ، كَمَا نَسَمَعُ كَثِيرًا مِنْهُمْ يَبْدَأُ بِقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ .. إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُونَ ﴾ أَوْ ﴿ مَا لَكَ مِنْ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ ﴾ ، عِلْمًا بِأَنَّ عُلَمَاءَ الرَّسْمِ احْتَاطُوا لِذَلِكَ فَوَضَعُوا عِلَامَاتٍ عَلَى الْوَقْفِ الْجَائِزِ وَالْمَمْنُوعِ .

وَالْعُمْدَةُ - فِي مَعْرِفَةِ مَا يَصْلُحُ وَقْفًا وَمَا لَا يَصْلُحُ - عَلَى فَهْمِ كَلَامِ اللَّهِ ، وَالْفَهْمُ يَعْتَمِدُ عَلَى مَعْرِفَةِ شَيْءٍ مِنْ عِلْمِ النَّحْوِ وَالْإِعْرَابِ ، فَإِنْ كَانَ الْمُتَلَقِّي أَعْجَمِيًّا أَوْ صَغِيرًا لَا يَفْقَهُ هَذِهِ الْقَضَايَا ، فَيَنْبَغِي عَلَى الْمُعَلِّمِ أَنْ يُوقِفَهُ فِي مَكَانِ الْوَقْفِ الْجَائِزِ ، وَيُحَذِّرُهُ مِنَ الْوَقْفِ الْمَمْنُوعِ . وَمِنَ الْمُؤَسِّفِ أَنَّ كَثِيرًا مِنْ مُلَقِّنِي الْقُرْآنِ يَهْتَمُّونَ بِالْحِفْظِ أَوْ حُسْنِ الصَّوْتِ أَوْ أَحْكَامِ الْمَخَارِجِ أَكْثَرَ مِمَّا يَهْتَمُّونَ بِتَمَامِ الْوَقْفِ وَحُسْنِ الْإِبْتِدَاءِ ، مَعَ الْعِلْمِ أَنَّ كُتُبًا كَامِلَةً مُتَخَصِّصَةً أُلْفَتْ فِي مَجَالِ الْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ (٢) .

فَلِذَلِكَ لَا بَأْسَ أَنْ أُطِيلَ الْكَلَامَ قَلِيلًا فِي هَذَا الْبَابِ لِتَعْمِيمِ الْفَائِدَةِ ، وَسَأُقَدِّمُ لَهُ بِتَمْهِيدٍ فِي ذِكْرِ بَعْضِ الْإِصْطِلَاحَاتِ وَالتَّعْرِيفَاتِ فِي بَابِ الْوَقْفِ .

(١) - انظر : (النشر : ١ / ٢٢٥) .

(٢) - مثل كتاب : (منار الهدى في الوقف والابتداء ، للأشموني) ، و (المكتفى في الوقف والابتداء ،

للدائي) ، وغيرهما ، وانظر : (النشر : ١ / ٢٢٥) .



## تمهيد في بعض التعريفات

### الفرق بين الوقف والقطع والسكت

الوقف: هو السكوت على آخر كلمة زمنًا يتنفس في أثناءه عادةً، بنية الاستمرار في القراءة، فلا وقف في وسط الكلمة، ولا فيما اتصل رسمًا.

القطع: هو التوقف عن القراءة بنية الانتهاء منها، ثم الانتقال لأي عمل آخر كركوع ونحوه.

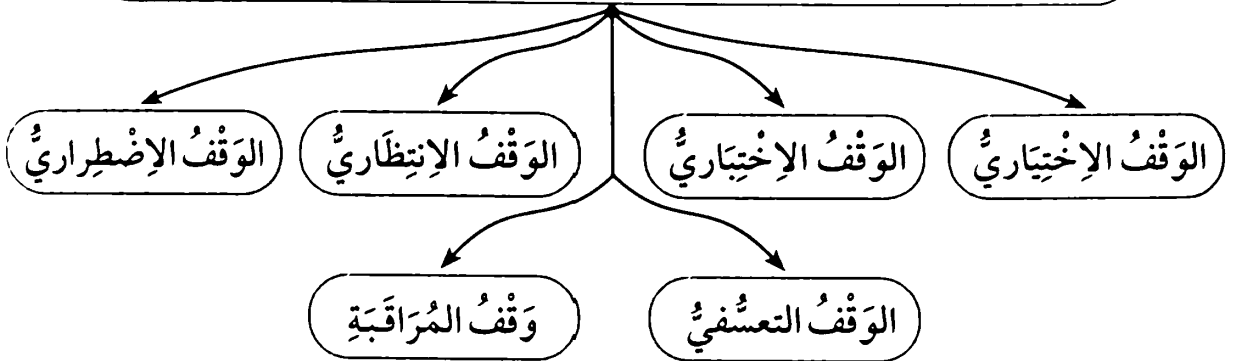
ولا ينبغي أن يكون القطع إلا في رؤوس الآي، أو أواخر السور.

السكت: قطع الصوت زمنًا لطيفًا أقل من زمن الوقف بقليل دون تنفس بنية متابعة القراءة، ويسميه البعض: وقينة لطيفة، أو سكتة.

هذه الاصطلاحات التجويدية تمر معنا كثيرًا، فلا بد أن نعرفها ونفرك بينها، وألا نطلق اصطلاحًا مكان آخر حتى يكون كلامنا دقيقًا.

#### أقسام الوقف:

ذكر العلماء من أقسام الوقف ستة أقسام:

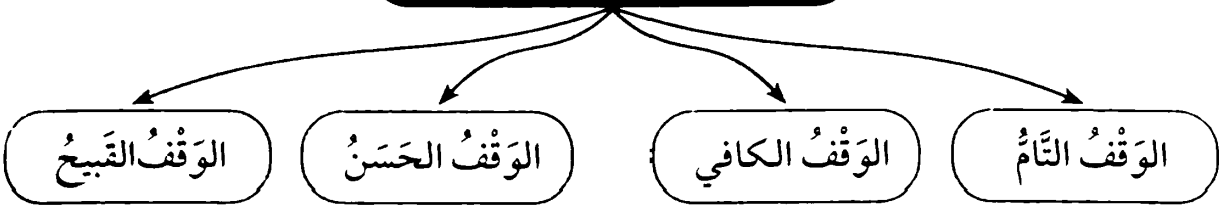


## ١- الوَقْفُ الإِخْتِيَارِيُّ

الْوَقْفُ الإِخْتِيَارِيُّ : - بالياء - وهو أَنْ يَقِفَ الْقَارِئُ بِإِخْتِيَارِهِ دُونَ أَنْ تُلْجِئَهُ الضَّرُورَةُ لِذَلِكَ .

وهذا يَشْمَلُ أَرْبَعَةَ أَنْوَاعٍ هِيَ مِحْوَرُ الْمَوْضُوعِ هُنَا ، وَلَمْ يَتَنَاوَلِ ابْنُ الْجَزَرِيِّ بَقِيَّةَ الْأَنْوَاعِ ، وَلِذَلِكَ سَأَذْكَرُهَا بِإِخْتِصَارٍ وَلَنْ أَفْصَلَ فِيهَا هُنَا ؛ فَقَدْ فَصَّلْتُهَا فِي كِتَابِي : « الْمَفْصَلُ فِي عُلُومِ التَّجْوِيدِ » :

### أنواع الوَقْفِ الإِخْتِيَارِيِّ :



### أ- الوَقْفُ التَّامُّ

الْوَقْفُ التَّامُّ : هُوَ الْوَقْفُ عَلَى مَا تَمَّ مَعْنَاهُ ، وَلَمْ يَتَعَلَّقْ بِمَا بَعْدَهُ لَا لَفْظًا وَلَا مَعْنَى . وَالْمُرَادُ بِالتَّعَلُّقِ اللَّفْظِيِّ : التَّعَلُّقُ مِنْ جِهَةِ الإِعْرَابِ ، كَأَنْ يَكُونَ مَعْطُوفًا أَوْ صِفَةً أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ .

وَالْمُرَادُ بِالتَّعَلُّقِ الْمَعْنَوِيِّ : التَّعَلُّقُ مِنْ جِهَةِ الْمَعْنَى ، كَالِإِخْبَارِ عَنْ حَالِ الْمُؤْمِنِينَ أَوْ الْكَافِرِينَ ، أَوْ تَمَامِ قِصَّةٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ .

مَوَاضِعُهُ : يُوجَدُ غَالِبًا عِنْدَ انْتِهَاءِ الْقِصَصِ ، وَعِنْدَ أَوَاخِرِ الْآيَاتِ ؛ إِذْ هِيَ مَقَاطِعُ فَوَاصِلُ ، نَحْوُ الْوَقْفِ عَلَى : ﴿ الْمُفْلِحُونَ ﴾ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ أُولَئِكَ عَلَى رِجْلِ رَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴾ ، وَالْإِبْتِدَاءِ بَعْدَ ذَلِكَ بِقَوْلِهِ : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ ، فَإِنَّ الْأَوْلَى مِنْ تَمَامِ أَحْوَالِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَالثَّانِيَةِ مُتَعَلِّقَةٌ بِأَحْوَالِ الْكَافِرِينَ .  
وَمِنْ عِلَامَاتِ الْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ التَّامِّينِ :

الْإِبْتِدَاءُ بِالِاسْتِفْهَامِ مَلْفُوظًا ، مِثْلُ : ﴿ اللَّهُ يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِيمَا كُنْتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ ﴾ [آلْم تَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ] ﴿ [الْحَج: ٧٠-٦٩] ، أَوْ مُقَدَّرًا ، مِثْلُ : ﴿ فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ ﴾ فَالِاسْتِفْهَامُ الْمُقَدَّرُ هُوَ : مِنْ مَاذَا خُلِقَ ؟ وَالْجَوَابُ : ﴿ خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ ﴾ [الطَّارِق: ٥-٦] .

أَنْ يَكُونَ آخِرَ قِصَّةٍ وَإِبْتِدَاءَ قِصَّةٍ أُخْرَى ، مِثْلُ : ﴿ وَمَا هِيَ مِنَ الظَّالِمِينَ بِبَعِيدٍ ﴾ [وَالِإِلَى مَدِينٍ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا] ﴿ [مُود: ٨٣-٨٤] .

وَالْإِبْتِدَاءُ بِبَاءِ النَّدَاءِ غَالِبًا ، مِثْلُ : ﴿ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ [يَأْتِيهَا النَّاسُ أَعْبُدُوا رَبَّكُمْ] ﴿ [البقرة: ٢٠-٢١] .

أَوْ بِفِعْلِ الْأَمْرِ ، مِثْلُ : ﴿ ذَلِكَ ذِكْرِي لِلذَّاكِرِينَ ﴾ [وَأَصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ] ﴿ [مُود: ١١٤-١١٥] .

أَوْ بِالشَّرْطِ ، مِثْلُ : ﴿ لَيْسَ بِأَمَانِيِّكُمْ وَلَا أَمَانِي أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزِي بِهِ ﴾ [النساء: ١٢٣] .

أَوْ عِنْدَ انْتِهَاءِ الْقَوْلِ ، مِثْلُ : ﴿ إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا تَعْبُدُونَ ﴾ [قَالُوا نَعْبُدُ أَصْنَامًا ...] ﴿ [الشعراء: ٧٠-٧١] .

أَوْ أَوَاخِرِ السُّورِ .

وَيَحْسُنُ الْوَقْفُ عَلَيْهِ وَالْإِبْتِدَاءُ بِمَا بَعْدَهُ .

### ب. الوقف الكافي

هو الوقف على ما تمَّ معناه وتعلَّق بما بعده معنًى لا لفظاً ، كالوقف على : ﴿ يُؤْمِنُونَ ﴾ من قوله تعالى : ﴿ ... أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ والابتداء بـ : ﴿ خَتَمَ اللَّهُ ﴾ . مواضعه : ويكثرُ وروده في فواصل الآيات وغيرها ، نحو قوله : ﴿ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ﴾ والابتداء بـ : ﴿ وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ ... ﴾ ، ويحسنُ الوقف عليه أيضاً والابتداء بما بعده .

### ج. الوقف الحسن

هو الوقف على ما تمَّ معناه وتعلَّق بما بعده لفظاً ومعنًى ؛ لكونه إما موصوفاً والآخر صفةً له ، أو مُبدلاً والثاني بدلاً ، أو مُستثنى منه والآخر مُستثنى ، مثل الوقف على : ﴿ بِسْمِ اللَّهِ ﴾ وعلى : ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ ﴾ فالوقف على نحو ذلك حسنٌ .

أما الابتداء بـ : ﴿ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ ، ﴿ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ فلا يحسنُ لتعلقه لفظاً بما قبله ، فإن أراد الابتداء وصله بما قبله إلا إذا كان رأس آية ؛ فإنه يجوزُ الوقف عليه لوروده عن النبي ﷺ .

### د. الوقف القبيح

هو الوقف على ما لم يتمَّ معناه ؛ لتعلقه بما بعده لفظاً ومعنًى ، كأن يقف على : ﴿ مَلِكِ ﴾ وما أشبهها ، ويبتدئ بـ : ﴿ يَوْمَ الدِّينِ ﴾ ، ألا ترى أنك لا تعرفُ إلى أي شيءٍ أضيفَ ؟ ومن علاماتِ الوقف القبيح :

أن يقف القارئ على المُبتدأ دونَ خبره ، نحو : ﴿ الْحَمْدُ ﴾ ، أو على الفعل دونَ فاعله ، مثل : ﴿ وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ ﴾ ، أو على النَّاصِبِ دونَ منصوبه ، مثل : ﴿ وَلَا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى يَلِجَ ﴾ ، أو على الجارِّ دونَ مجروره ، مثل : ﴿ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ﴾ ، أو ما أشبه ذلك .

وَمِنْ أَفْجَحِ أَنْوَاعِ الْوُقُوفِ : أَنْ يَقِفَ عَلَى مَا يُوهِمُهُمْ وَصَفًا لَا يَلِيْقُ بِاللَّهِ تَعَالَى كَأَنْ يَقِفَ عَلَى غِظِ الْجَلَالَةِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فَبِهَتِ الَّذِي كَفَرُوا وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴾ .  
 أَوْ يُفْهِمُهُمْ مَعْنَى غَيْرِ مَا أَرَادَهُ سُبْحَانَهُ ، مِثْلُ : ﴿ لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ ﴾ ، أَوْ عَلَى :  
 ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي ... ﴾ ، أَوْ عَلَى : ﴿ وَمَا لِي ﴾ ثُمَّ يَبْتَدِئُ بِمَا بَعْدَهُ فَيَقُولُ :  
 ﴿ لَا أَعْبُدُ الَّذِي فَطَرَنِي ... ﴾ .

فَلَا يَجُوزُ الْوُقُوفُ عَلَى ذَلِكَ إِلَّا لِحُضُورِهِ كَأَنْ يَنْقَطِعَ نَفْسُ الْقَارِئِ ، أَوْ عَرَضَ لَهُ عَطَاسٌ ، فَإِذَا وَقَفَ وَجَبَ عَلَيْهِ أَنْ يَعُودَ إِلَى مَا قَبْلَهُ لِيَصِلَهُ بِمَا بَعْدَهُ ، بِحَيْثُ يَحْسُنُ وَيَتِمُّ الْمَعْنَى ، فَإِنْ وَقَفَ وَابْتَدَأَ بِمَا بَعْدَهُ كَانَ قَبِيحًا .  
 وَسَأَذْكَرُ بِاخْتِصَارٍ بَقِيَّةَ أَقْسَامِ الْوُقُوفِ الَّتِي لَمْ يَذْكَرْهَا ابْنُ الْجَزَرِيِّ فِي الْجَزْرِيَّةِ وَهِيَ :

## ٢- الْوُقُوفُ الْإِخْتِبَارِيُّ

الْوُقُوفُ الْإِخْتِبَارِيُّ : - بِالْبَاءِ - هُوَ أَنْ يَأْمُرَ الشَّيْخُ - الَّذِي يَسْمَعُ - تَلْمِيذَهُ الْقَارِئَ بِالْوُقُوفِ عَلَى كَلِمَةٍ مَّا ؛ لِيَخْتَبِرَ مَعْرِفَتَهُ بِكَيْفِيَّةِ الْوُقُوفِ عَلَيْهَا ، كَأَنْ يَقُولَ لَهُ : قِفْ عَلَى قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ أَمْرَاتٌ ﴾ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ أَمْرَاتٌ فِرْعَوْنَ ﴾ لِيَخْتَبِرَهُ هَلْ سَيَقِفُ عَلَيْهِ بِالنَّاءِ أَمْ بِالْهَاءِ ، وَذَلِكَ حَتَّى يُعَلِّمَهُ كَيْفَ يَقِفُ عَلَيْهَا حَالَ الْإِضْطِرَارِ أَوْ الْإِخْتِبَارِ ، وَلِذَلِكَ سُمِّيَ إِخْتِبَارِيًّا بِالْبَاءِ ، وَحُكْمُهُ الْجَوَازُ ؛ لِأَجْلِ التَّعَلُّمِ .

## ٣- الْوُقُوفُ الْإِنْتِظَارِيُّ

الْوُقُوفُ الْإِنْتِظَارِيُّ : وَهُوَ وَقْفٌ خَاصٌّ بِمَنْ يَجْمَعُ الْقِرَاءَاتِ السَّبْعَ أَوْ الْعَشْرَ عَلَى شَيْخٍ ، فَإِنَّهُ يَقِفُ عِنْدَ كَلِمَةٍ يَحْسُنُ الْوُقُوفُ عَلَيْهَا ، ثُمَّ يَسْتَأْنِفُ الْآيَةَ مِنْ أَوَّلِهَا حَتَّى يَسْتَوْعِبَ الْوُجُوهَ كُلَّهَا ، وَسُمِّيَ انْتِظَارِيًّا ؛ لِأَنَّهُ يَنْتَظِرُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْوَجْهِ الْآخِرِ مِنَ الْقِرَاءَةِ ، وَحُكْمُهُ : الْجَوَازُ ؛ لِأَنَّ الْقَارِئَ يَخْتَارُ الْوُقُوفَ الْحَسَنَ .

#### ٤- الْوَقْفُ الْإِضْطِرَّارِيُّ

الْوَقْفُ الْإِضْطِرَّارِيُّ : وَهُوَ أَنْ يَحْدُثَ لِلْقَارِيِ أَثْنَاءَ قِرَاءَتِهِ أَمْرٌ اضْطِرَّارِيٌّ لَيْسَ لَهُ فِيهِ اخْتِيَارٌ ، مِثْلُ انْقِطَاعِ النَّفْسِ ، أَوْ طُرُوءِ عَطَاسٍ ، أَوْ سُعَالٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ ، فَيَجُوزُ لَهُ أَنْ يَقِفَ فِي أَيِّ مَكَانٍ عَلَى آخِرِ كَلِمَةٍ ، ثُمَّ يَسْتَأْنِفُ الْقِرَاءَةَ مِنْ مَكَانٍ يَحْسُنُ الْبَدْءَ بِهِ وَيَتَابِعُ قِرَاءَتَهُ ، وَقَدْ أَلْمَحَ ابْنُ الْجَزَرِيِّ إِلَيْهِ بِقَوْلِهِ : « وَلَهُ الْوَقْفُ مُضْطَرًّا » ، وَلَمْ يُفْصَلْ .

#### ٥- الْوَقْفُ التَّعَسُّفِيُّ

الْوَقْفُ التَّعَسُّفِيُّ : لَقَدْ قَلَّ تَنَاوُلُ الْبَاحِثِينَ الْمُعَاصِرِينَ هَذَا الْوَقْفَ ، وَلَكِنِّي مَوْخَرًا سَمِعْتُ بَعْضَ الْقُرَّاءِ يَقْعُونَ فِيهِ ، بَلْ وَيُدَافِعُونَ عَنْهُ عَلَى أَنَّهُ وَقْفٌ لَطِيفٌ ، وَهُوَ عِنْدَ الْمُحَقِّقِينَ مِنَ الْوُقُوفِ الْمَمْنُوعَةِ الْمُلْحَقَةِ بِالْوَقْفِ الْقَبِيحِ ؛ لِأَنَّهُ يُؤَدِّي إِلَى مَعْنَى غَيْرِ مَقْصُودٍ مِنْ سِيَاقِ الْآيَةِ ، وَسُمِّيَ : « تَعَسُّفِيًّا » ؛ لِأَنَّ أَهْلَ الْأَهْوَاءِ تَكَلَّفُوا وَتَعَسَّفُوا فِي تَأْوِيلِهِ ، أَيُّ : سَلَكَوا طَرِيقًا غَيْرَ مُرَادٍ ، لَا عَقْلًا وَلَا شَرْعًا .  
أَمِثْلُهُ عَلَى وَقْفِ التَّعَسُّفِ :

فَمِنْ ذَلِكَ : الْوَقْفُ عَلَى : ﴿ ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْ ﴾ ثُمَّ يَبْتَدِئُ بـ : ﴿ هُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ عَلَى أَنَّهَا مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ .

وَمِنْ ذَلِكَ الْوَقْفُ عَلَى : ﴿ عَيْنًا فِيهَا تُسْمَى ﴾ أَيُّ : هِيَ مُسَمَّاءٌ وَمَعْرُوفَةٌ ، ثُمَّ يَبْدَأُ بـ : ﴿ سَلَسِيلاً ﴾ عَلَى أَنَّ : سَلْ فِعْلٌ أَمْرٌ بِمَعْنَى : اتَّبِعْ سَبِيلًا أَيُّ : طَرِيقًا يُوصِلُكَ إِلَى تِلْكَ الْعَيْنِ ، وَهَذَا مَرْدُودٌ ؛ لِأَنَّهَا رُسِمَتْ فِي الْقُرْآنِ مَوْصُولَةً .

وَمِنْ ذَلِكَ الْوَقْفُ عَلَى : ﴿ وَإِذْ قَالَ لُقْمَنُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ رَبِّئِي لَا تُشْرِكْ ﴾ ثُمَّ يَقْرَأُ ﴿ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ﴾ وَكَأَنَّهُ يَخْلِفُ يَمِينًا بِاللَّهِ ، وَالْأَمِثْلَةُ عَلَى ذَلِكَ كَثِيرَةٌ مَوْجُودَةٌ فِي الْمُطَوَّلَاتِ <sup>(١)</sup> .

(١)- انظر : (النشر : ٢٣١ / ١) ، (نهاية القول المفيد : ١٧١) ، وكتابي : (المفصل في علوم التجويد) .

## ٦ - وَقْفُ الْمُرَاقَبَةِ أَوْ الْمُعَانَقَةِ

وَقْفُ الْمُرَاقَبَةِ أَوْ الْمُعَانَقَةِ : إِذَا تَعَانَقَ الْوَقْفَانِ بِأَنْ اجْتَمَعَا فِي مَحَلٍّ وَاحِدٍ فَلَا يَصِحُّ لِلْقَارِي أَنْ يَقِفَ عَلَى كُلِّ مِنْهُمَا ، بَلْ إِذَا وَقَفَ عَلَى أَحَدِهِمَا امْتَنَعَ الْوَقْفَ عَلَى الْآخَرِ ؛ لِثَلَا يَخْتَلِّ الْمَعْنَى ، وَسُمِّيَ : « تَعَانَقًا » ؛ لِأَنَّ الْوَقْفَيْنِ قَدْ تَعَانَقَا ، وَسُمِّيَ : « وَقْفَ الْمُرَاقَبَةِ » ؛ لِأَنَّ الْقَارِيَّ يُرَاقِبُ الْوَقْفَ الثَّانِيَّ فَيَنْبَغِي عَلَيْهِ أَنْ يَنْتَبِهَ فَلَا يَقِفَ عِنْدَهُ إِذَا وَقَفَ فِي الْمَوْضِعِ الْأَوَّلِ .

أمثله حَصَرَهَا بَعْضُهُمْ بِخَمْسَةِ وَثَلَاثِينَ مَوْضِعًا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ، وَوَضَعَ لَهُ عُلَمَاءُ الضَّبْطِ وَالرَّسْمِ عِلَامَةً لِيُعْرَفَ ، وَهِيَ : « ٥ » ثَلَاثُ نَقَطٍ مُتْرَاكِبَةٍ ، وَسَأَذْكَرُ بَعْضَهَا <sup>(٢)</sup> :  
الْأَوَّلُ : قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ لَا رَيْبَ ﴾ ، فَإِنَّهُ يُرَاقِبُ قَوْلَهُ تَعَالَى : ﴿ فِيهِ ﴾ [البقرة: ٢] ،  
فَإِذَا وَقَفَ عَلَى أَحَدِهِمَا لَا يَقِفُ عَلَى الْآخَرِ .

الثَّانِي : قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَتَجِدَنَّهْمُ أُحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَاتِهِ ﴾ ، فَإِنَّهُ يُرَاقِبُ قَوْلَهُ تَعَالَى :  
﴿ وَمِنَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا ﴾ [البقرة: ٩٦] .

الثَّلَاثُ : قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ قَالَ فَإِنَّهَا مُحَرَّمَةٌ عَلَيْهِمْ ﴾ ، فَإِنَّهُ يُرَاقِبُ قَوْلَهُ تَعَالَى :  
﴿ أَرْبَعِينَ سَنَةً ﴾ [المائدة: ٢٦] .

الرَّابِعُ : قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَمْ تُؤْمِنْ قُلُوبُهُمْ ﴾ ، فَإِنَّهُ يُرَاقِبُ قَوْلَهُ تَعَالَى : ﴿ وَمِنَ الَّذِينَ هَادُوا ﴾ [المائدة: ٤١] .

إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَمْثَلَةِ الَّتِي يُمَكِّنُ الرَّجُوعُ إِلَيْهَا فِي الْكُتُبِ الْمُطَوَّلَاتِ .

(١) - ومن أراد الإطلاع عليها كلها فليزجع إلى : (نهاية القول المفيد: ١٧٢ - ١٧٣) .

٧٨. وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ وَجِبٌ<sup>(١)</sup> وَلَا حَرَامٌ<sup>(٢)</sup> غَيْرُ مَالِهِ، سَبَبٌ

تَنْبِيهِ:

وَحْتَمَ ابْنُ الْجَزَرِيِّ بَابَ الْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ بِهَذَا التَّنْبِيهِ، وَمَعْنَاهُ: أَنَّهُ لَيْسَ فِي الْقُرْآنِ وَقْفٌ وَاجِبٌ إِذَا تَرَكَهَ الْقَارِئُ أَيْمًا، وَلَا حَرَامٌ إِذَا فَعَلَهُ أَيْمًا؛ لِأَنَّ الْوَقْفَ وَالْوَضْلَ لَا يَدُلَّانِ عَلَى مَعْنَى حَتَّى يَخْتَلَّ بَدَاهِمَا، وَالْحَاصِلُ مِنْهُمَا إِيهَامٌ خِلَافِ الْمُرَادِ فِي الْمَوَاضِعِ الَّتِي نُهِيَ عَنِ الْوَقْفِ عَلَيْهَا، أَوْ أَمْرِهِ، إِنَّمَا هُوَ لِتَوْهْمِ السَّمْعِ اسْتِقْلَالًا مَا بَعْدَهَا، أَوْ اتِّصَالَهُ مَعَ كَوْنِهِ خِلَافَ الْوَاقِعِ، فَلَيْسَ التَّوَهُّمُ مِنْ ذَاتِ الْوَقْفِ وَالْوَضْلِ، فَلَا يَكُونُ الْوَقْفُ وَاجِبًا وَلَا حَرَامًا، إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ سَبَبٌ يَسْتَدْعِي تَحْرِيمَهُ فَيَحْرُمُ، كَأَنْ يَقْصِدَ الْوَقْفَ عَلَى: ﴿وَمَا مِنْ إِلَهٍ﴾ أَوْ ﴿إِنِّي كَفَرْتُ﴾ وَنَحْوِهِمَا مِنْ غَيْرِ ضَرُورَةٍ، فَهَذَا وَقْفٌ حَرَامٌ، أَي يَأْتِمُ فَاعِلُهُ.

مُلَاحَظَةٌ آدَائِيَّةٌ:

وَاعْلَمْ أَنَّ الْإِبْتِدَاءَ يُطَلَّبُ فِيهِ مَا يُطَلَّبُ فِي الْوَقْفِ، فَلَا يَكُونُ إِلَّا بِمُسْتَقْبَلٍ فِي الْمَعْنَى، مُؤَبَّرًا بِالْمَقْصُودِ، يُسْتَفَادُ مِنْهُ مَعْنَى صَحِيحٌ، بَلْ هُوَ آكَدٌ، إِذِ اعْتِبَارُ حُسْنِ مَطَالِعِ الْكَلَامِ وَأَوَائِلِهِ، أَوْلَى مِنْ مُنْتَهَاهُ وَآخِرِهِ، وَلِأَنَّهُ لَا يَكُونُ إِلَّا اخْتِيَارًا، بِخِلَافِ الْوَقْفِ فَرَبَّمَا تَدْعُو إِلَيْهِ ضَرُورَةٌ، وَتَفَاوُتُ مَرَاتِبُهُ كَتَفَاوُتِ مَرَاتِبِ الْوَقْفِ مِنَ التَّامِّ،

(١) - «يَجِبُ»: وَيَجُوزُ: «وَجِبٌ»، وَرِوَايَةُ الْمَاضِي هِيَ الرِّوَايَةُ الَّتِي صُبِّطَتْ عَنِ النَّاطِمِ آخِرًا، كَمَا نَصَّ عَبْدُ الدَّائِمِ الْأَزْهَرِيُّ حَيْثُ قَالَ: «وَهِيَ التُّسْخَةُ الَّتِي صَبَّطْنَا عَنْهَا آخِرًا، وَفِي النُّسخَةِ الْقَدِيمَةِ السَّابِقَةِ بِصِيغَةِ الْمُسْتَقْبَلِ، وَالْأَوَّلُ أَحْسَنُ، وَالثَّانِي جَائِزٌ» انظر: (الطَّرَازَاتُ الْمُعَلَّمَةُ: ٢٠٤).

(٢) - «وَلَا حَرَامٌ»: بِالرَّفْعِ وَيَجُوزُ الْجَرْءُ.

(٣) - «غَيْرٌ»: بِالنَّصْبِ وَالرَّفْعِ وَالْجَرْءِ، وَكُلُّ وَجْهِ يُعْرَبُ حَسَبَ سِيَاقِ مَا قَبْلَهُ.



والكافي، والحسن، وقد يكون الإبتداء قبيحًا كالوقف، ويتفاوت في القبح،  
 فلو وقف على: ﴿ مَرَضٌ ﴾ من قوله تعالى: ﴿ وَإِذْ يَقُولُ الْمُنَافِقُونَ وَالَّذِينَ فِي  
 قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ مَّا وَعَدْنَا اللَّهُ وَرَسُولُهُ إِلَّا غُرُورًا ﴾ [الاحزاب: ١٢]، أو على:  
 ﴿ مَّا وَعَدْنَا اللَّهُ ﴾ [الاحزاب: ١٢] ضرورةً كان الإبتداء بلفظ الجلالة قبيحًا، وب:  
 ﴿ وَعَدْنَا اللَّهُ ﴾ أفبح منه، وب: ﴿ مَّا وَعَدْنَا اللَّهُ ﴾ أفبح منهما.

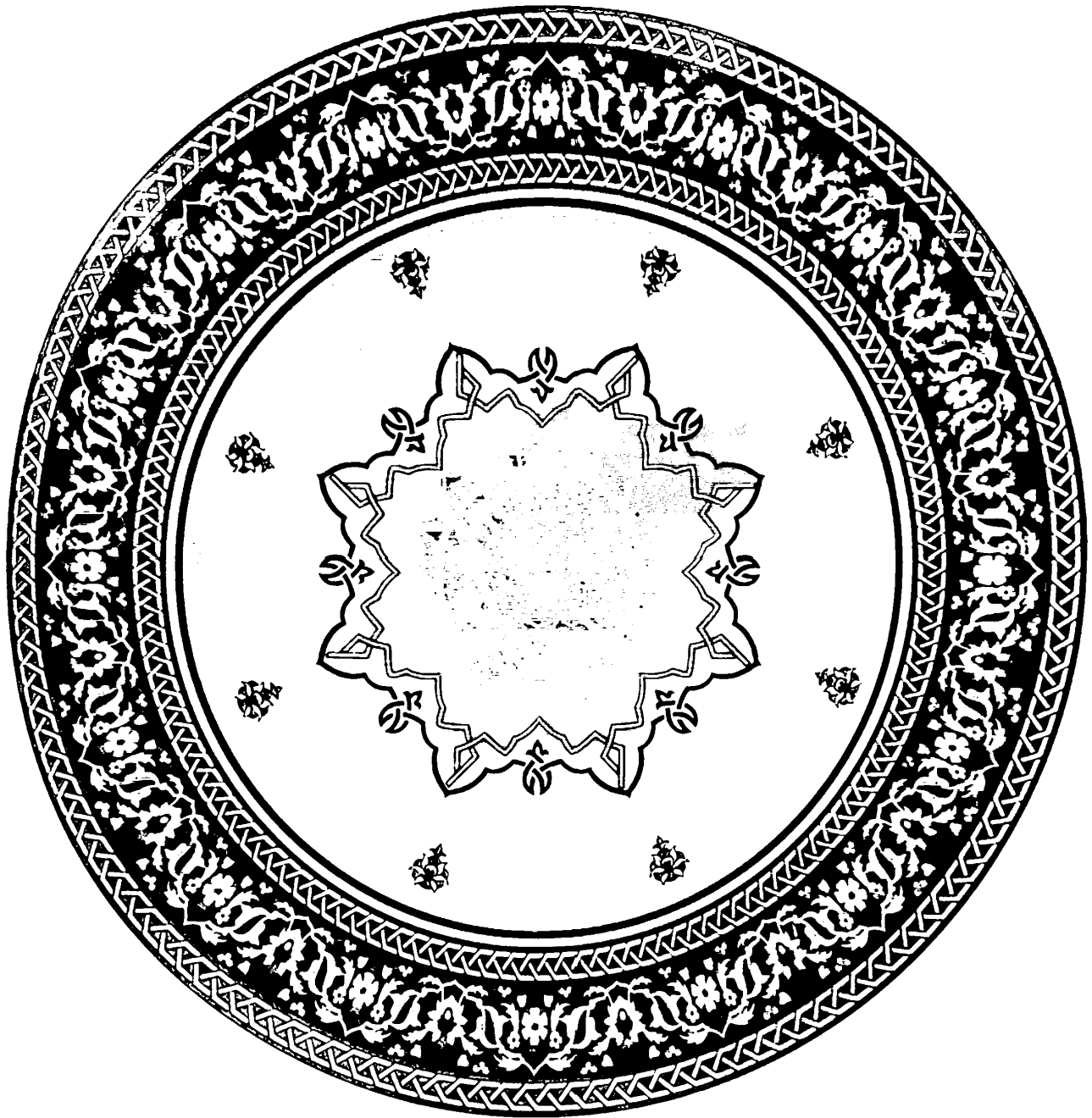
وقد يكون الإبتداء أشدَّ قبحًا من الوقف، كما إذا وقف على: ﴿ قَالُوا ﴾ من قوله  
 تعالى: ﴿ لَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِيَاءُ ﴾ [آل عمران: ١٨١]،  
 وقوله تعالى: ﴿ لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ ﴾ [المائدة: ٧٢]،  
 ثم ابتداءً ب: ﴿ إِنَّ اللَّهَ ﴾، فهذا في غاية القبح، بل عليك أن تقف على: ﴿ أَغْنِيَاءُ ﴾  
 أو ﴿ مَرْيَمَ ﴾، ثم الإبتداء بما بعدهنَّ.

ومثله الوقف على: ﴿ الْيَهُودُ ﴾ في قوله تعالى: ﴿ وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرٌ ابْنُ اللَّهِ ﴾،  
 والإبتداء ب: ﴿ عُزَيْرٌ ابْنُ اللَّهِ ﴾.

وعلى: ﴿ النَّصْرَى ﴾ في قوله تعالى: ﴿ وَقَالَتِ النَّصْرَى الْمَسِيحُ ابْنُ اللَّهِ ﴾،  
 والإبتداء ب: ﴿ الْمَسِيحُ ابْنُ اللَّهِ ﴾.

وكذا الإبتداء ب: ﴿ يَدُ اللَّهِ ﴾ في قوله تعالى: ﴿ وَقَالَتِ الْيَهُودُ يَدُ اللَّهِ مَغْلُولَةٌ ﴾.







بَابُ

المِقْطُوعِ وَالْمَوْصُولِ



## بَابُ الْمَقْطُوعِ وَالْمَوْضُوعِ

سَبَقَ أَنْ ذَكَرْنَا أَنَّ الْوَقْفَ يَنْقَسِمُ إِلَى سِتَّةِ أَقْسَامٍ ، وَأَنَّ الْوَقْفَ الْإِخْتِبَارِيَّ - بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ - قَدْ يَتَعَلَّقُ بِالرَّسْمِ ، وَلَمَّا كَانَ الْقَارِئُ مُخْتِاجًا إِلَى مَعْرِفَةِ الْمَقْطُوعِ وَالْمَوْضُوعِ ، وَتَاءِ التَّانِيثِ ، أَمَرَ ابْنُ الْجَزْرِيِّ بِمَعْرِفَتِهِ وَدِرَائَتِهِ كَمَا أَشَارَ فِي الْمُقَدِّمَةِ ، فَأَفْرَدَهُمَا بِبَابَيْنِ فَقَالَ :

٧٩- وَأَعْرِفْ لِمَقْطُوعٍ وَمَوْضُوعٍ وَتَا فِي الْمُصْحَفِ الْإِمَامِ فِيمَا قَدَّ أَتَى

أَيِّ اعْرِفْ أَيُّهَا الْقَارِئُ حَكْمَ الْمَقْطُوعِ وَالْمَوْضُوعِ ، وَتَاءِ التَّانِيثِ الَّتِي كُتِبَتْ بِتَاءٍ مَبْسُوطَةٍ لَا بِهَاءٍ مَرْبُوطَةٍ ، عَلَى مَا هُوَ مَرْسُومٌ فِي الْمُصْحَفِ الْإِمَامِ ، وَهُوَ مُصْحَفُ سَيِّدِنَا عَثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، أَوْ الْمُرَادُ بِهِ جِنْسُ الْمُصْحَفِ الشَّرِيفِ .

وَاعْلَمْ أَنَّ فَائِدَةَ مَعْرِفَةِ الرَّسْمِ فِيمَا ذُكِرَ ، أَنَّ الْقَارِئَ قَدْ يَنْقَطِعُ نَفْسُهُ فَيَقِفُ عَلَى مَا يَجُوزُ قَطْعُهُ فِي مَحَلٍّ قَطْعِهِ دُونَ مَا لَا يَجُوزُ إِلَّا وَضَلُّهُ ، وَأَيْضًا فَإِنَّ الْقَارِئَ قَدْ يُخْتَبَرُ فِي ذَلِكَ ، فَيَقَالُ لَهُ : كَيْفَ تَقِفُ عَلَى نَحْوِ : ﴿ أَنْ لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ ﴾ [التوبة: ١١٨] ، مِنْ حَيْثُ الْقَطْعُ وَالْوَضَلُ ، فَيَقِفُ عَلَى لَفْظَةِ : ﴿ أَنْ ﴾ وَلَا يَقِفُ عَلَى لَفْظَةِ : ﴿ لَا ﴾ ؛ لِأَنَّهُ مَقْطُوعٌ فَلَوْ كَانَ مَوْضُوعًا ، مِثْلُ : ﴿ أَلَّا تَعْبُدُونَ ﴾ [هود: ٢] الْمَوْضِعِ الْأَوَّلِ ، فَيَقِفُ عَلَى : ﴿ أَلَّا ﴾ .

وَالْمَقْطُوعُ : مَا كَانَ مَقْطُوعًا فِي رَسْمِ الْمُصْحَفِ الشَّرِيفِ ، وَالْمَوْضُوعُ : مَا كَانَ مَوْضُوعًا فِي الرَّسْمِ كَذَلِكَ .

« لِمَقْطُوعٍ » : اللَّامُ زَائِدَةٌ لِلتَّأْكِيدِ ، وَإِنَّمَا قَدَّمَ ابْنُ الْجَزْرِيِّ الْقَطْعَ عَلَى الْوَضَلِ ، قَالُوا : لِأَنَّهُ الْأَضْلُ ، وَقَدَّمَ الْمَقْطُوعَ وَالْمَوْضُوعَ عَلَى تَاءِ التَّانِيثِ ؛ لِإِجْمَاعِ الْقُرَّاءِ عَلَيْهِمَا بِخِلَافِ تَاءِ التَّانِيثِ فَإِنَّهَا بِحَسَبِ مَذَاهِبِهِمْ ؛ فَبَعْضُهُمْ يَقِفُ عَلَيْهَا بِالْهَاءِ ، وَبَعْضُهُمْ يَقِفُ عَلَيْهَا بِالتَّاءِ ، ثُمَّ شَرَعَ فِي تَفْصِيلِ ذَلِكَ فَقَالَ :

٨٠. فَأَقْطَعِ بِعَشْرِ كَلِمَاتٍ<sup>(١)</sup> أَنْ لَا مَع: مَلَجًا<sup>(٢)</sup>، وَلَا إِلَهَ إِلَّا  
 ٨١. وَتَعْبُدُوا يَا سِينَ، ثَانِي هُودَ، لَا يُشْرِكْنَ، تُشْرِكُ، يَدْخُلْنَ، تَعْلُوا عَلَيَّ  
 ٨٢. أَنْ لَا يَقُولُوا، لَا أَقُولُ/ إِنْ مَّا: بِالرَّعْدِ، وَالْمَفْتُوحِ صِلْ/ وَعَنْ مَّا

من العلوم المُلْحَقَة بعلمِ رَسْمِ الْمُضْحَفِ عِنْدَ عُلَمَاءِ التَّجْوِيدِ مَا يُسَمَّى :  
 بِالْمَقْطُوعِ ، وَيُقَابِلُهُ الْمَوْضُوعُ ، وَيَقْصِدُونَ بِالْمَقْطُوعِ : الْكَلِمَاتِ الَّتِي جَاءَتْ فِي  
 الْمُضْحَفِ مَقْطُوعَةً فِي الْخَطِّ مَوْضُوعَةَ اللَّفْظِ ، مِثْلُ : ﴿ وَظَنُّوا أَنْ لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ  
 إِلَّا إِلَيْهِ ﴾ [التوبة: ١١٨] فهذه مَقْطُوعَةٌ ، أَي : قُطِعَتْ : ﴿ أَنْ ﴾ عَنْ : ﴿ لَا ﴾ فِي الْخَطِّ ،  
 بَيْنَمَا جَاءَتْ فِي بَعْضِ الْأَمَاكِينِ مَوْضُوعَةً ، وَقَدْ صَبَطَ الْعُلَمَاءُ هَذِهِ الْمَوَاضِعَ كُلَّهَا فِي  
 عِلْمِ رَسْمِ الْقُرْآنِ وَالْحَقُوقَهَا بِعِلْمِ التَّجْوِيدِ ، وَهَنَّاكُ كَلِمَاتٌ مُتَّفَقٌ عَلَى قَطْعِهَا ، وَهَنَّاكُ  
 كَلِمَاتٌ مُخْتَلَفٌ فِيهَا ، وَسَأَتَكَلَّمُ فِي هَذَا الْفَصْلِ فِي مَبْحَثَيْنِ هَامَيْنِ :

الْمَبْحَثُ الْأَوَّلُ : فِي بَيَانِ الْكَلِمَاتِ الْمَقْطُوعَةِ وَالْمَوْضُوعَةِ الْمُتَّفَقِ عَلَيْهَا وَالْمُخْتَلَفِ  
 فِيهَا الَّتِي وَرَدَ ذِكْرُهَا فِي الْجَزْرِيَّةِ .

الْمَبْحَثُ الثَّانِي : فِي بَيَانِ الْكَلِمَاتِ الْمَقْطُوعَةِ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِي الْجَزْرِيَّةِ .

(١) - « كَلِمَاتٍ » : بِالتَّنْوِينِ فِي جَمِيعِ النُّسَخِ ، وَجَاءَتْ فِي بَعْضِ النُّسَخِ الْمَطْبُوعَةِ بِالْكَسْرِ بَدُونِ  
 تَنْوِينٍ ، وَأَشَارَ مُلَّا عَلِيٍّ الْقَارِي إِلَى ضَبْطِهَا كَذَلِكَ بِالْإِضَافَةِ ، وَرَجَّحَ الْأَوَّلَ مِنْ حَيْثُ الْوِزْنُ  
 وَالْمَعْنَى ، انظر : ( المنح الفكرية : ٢٧١ ) .

(٢) - « مَلَجًا » : بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ عَلَى الْحِكَايَةِ ، وَيَجُوزُ تَنْوِينُهَا مَجْرُورَةً ، وَهُوَ أَوْفَقُ لِلْوِزْنِ .

## المَبْحَثُ الْأَوَّلُ

في بيانِ الكَلِمَاتِ المَقْطُوعَةِ والمَوْصُولَةِ المُتَّفِقِ عَلَيْهَا  
والمُخْتَلَفِ فِيهَا الَّتِي وَرَدَ ذِكْرُهَا فِي الجَزْرِيةِ

وهذه الكَلِمَاتُ سِتُّ وَعِشْرُونَ كَلِمَةً: منها ما هو مَقْطُوعٌ أو مَوْصُولٌ بِالإِتِّفَاقِ، ومنها ما هو مُخْتَلَفٌ فِيهِ بَيْنَ القَطْعِ وَالوَصْلِ وسأذكرُها حَسَبَ تَرْتِيبِهَا فِي الجَزْرِيةِ؛ لأنَّ ابنَ الجَزْرِيَّ ضَبَطَ البَابَ ضَبْطًا دَقِيقًا، وهو بَابٌ مِنْ أَمَمِ الأبْوَابِ الَّتِي يَنْبَغِي حِفْظُهَا وَفَهْمُهَا:

الكَلِمَةُ الْأُولَى: ﴿ أَنْ ﴾ مَفْتُوحَةٌ الهَمْزَةُ سَاكِنَةٌ النُّونِ مَعَ: ﴿ لَا ﴾ النَّافِيَةِ،  
جاءت في القرآنِ الكَرِيمِ على ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:  
أَوَّلُهَا: المُتَّفِقُ على أَنَّهَا مَقْطُوعَةٌ .  
وثَانِيهَا: المُتَّفِقُ على أَنَّهَا مَوْصُولَةٌ .  
وثَالِثُهَا: مُخْتَلَفٌ فِيهَا بَيْنَ القَطْعِ وَالوَصْلِ .

أَمَّا القِسْمُ الْأَوَّلُ: المُتَّفِقُ على أَنَّهَا مَقْطُوعَةٌ: فَقَدِ اتَّفَقَتِ المَصَاحِفُ على قَطْعِ:  
﴿ أَنْ ﴾ عن: ﴿ لَا ﴾ وَيُوقَفُ على: ﴿ أَنْ ﴾ اخْتِيارًا-بالباء-وتُدْعَمُ النُّونُ فِي اللَّامِ لَفْظًا  
لا خَطَأَ فِي عَشْرَةِ مَوَاضِعَ:

الْأَوَّلُ: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ وَظَنُّوا أَنْ لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ ﴾ [التوبة: ١١٨].

الثَّانِي: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ وَأَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ﴾ [هود: ١٤].

الثَّالِثُ: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ ﴾ [يس: ٦٠].

الرَّابِعُ: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ أَنْ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ ﴾ [هود: ٢٦].

الخَامِسُ: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ أَنْ لَا يُشْرِكَنَّ بِاللَّهِ شَيْئًا ﴾ [المتحنة: ١٢].

السَّادِسُ : قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ أَنْ لَا تُشْرِكَ بِي شَيْئًا ﴾ [الحج: ٢٦].

السَّابِعُ : قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ أَنْ لَا يَدْخُلْنَهَا الْيَوْمَ عَلَيْكُمْ مَسْكِينٌ ﴾ [القم: ٢٤].

الثَّامِنُ : قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَأَنْ لَا تَعْلُوا عَلَى اللَّهِ ﴾ [الدخان: ١٩].

التَّاسِعُ : قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ أَنْ لَا يَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ ﴾ [الاعراف: ١٦٩].

العَاشِرُ : قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ ﴾ [الاعراف: ١٠٥].

وَأَمَّا الْقِسْمُ الثَّانِي : الْمُتَّفَقُ عَلَى أَنَّهَا مَوْضُوعَةٌ ؛ فَتَدْعُمُ فِيهِ النُّونُ فِي اللَّامِ لَفْظًا وَخَطًّا ، فِيهِ غَيْرُ مَوَاضِعِ الْقَطْعِ الْعَشْرَةِ الْمُتَّفَقِ عَلَيْهَا ، وَالْمَوْضِعُ الْمُخْتَلَفُ فِيهِ ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ ﴾ [مرد: ٢] ، وَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ أَلَّا تَعْلُوا عَلَى ﴾ [النمل: ٣١]<sup>(١)</sup> ، وَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ أَلَّا تَكُونَ فِتْنَةً ﴾ [المائدة: ٧١] ، وَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ أَلَّا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا ﴾ [طه: ٨٩] ، وَنَحْوَ ذَلِكَ .

أَمَّا الْقِسْمُ الثَّلَاثُ : وَهُوَ الْمُخْتَلَفُ فِيهِ بَيْنَ الْقَطْعِ وَالْوَضَلِ فَوْقَ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ ، وَهُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَتَادَى فِي الظُّلْمَتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ ﴾ [الانباء: ٨٧] ، فَرَسِمَ فِي أَكْثَرِ الْمَصَاحِفِ مَقْطُوعًا وَفِي أَقْلَاهَا مَوْضُوعًا ، وَالْقَطْعُ أَشْهَرُ وَعَلَيْهِ الْعَمَلُ ، وَهَذَا الْقِسْمُ مِمَّا فَاتَ ابْنَ الْجَزْرِيَّ التَّنْبِيهُ عَلَيْهِ فِي الْجَزْرِيَّةِ .



(١) - مُلَاحَظَةٌ : قَيَّدَ ابْنُ الْجَزْرِيَّ هَذَا الْمَوْضِعَ بِقَوْلِهِ : ﴿ تَعْلُوا عَلَى ﴾ ، بِالْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ ؛ حَتَّى يَخْرُجَ مَوْضِعُ : ﴿ تَعْلُوا عَلَى ﴾ الَّذِي بِالْيَاءِ فِي سُورَةِ النَّمْلِ [آية: ٣١] .



٨٢- إنَّ لَا يَقُولُوا، لَا أَقُولُ / إِنْ مَّا: بِالرَّعْدِ، وَالْمَفْتُوحِ صِلٍ / وَعَنْ مَّا

الكَلِمَةُ الثَّانِيَةُ: ﴿إِنْ﴾ مَكْسُورَةٌ الْهَمْزَةُ سَاكِنَةٌ النُّونِ، وَهِيَ الشَّرْطِيَّةُ مَعَ: ﴿مَا﴾ الْمُؤَكَّدَةُ جَاءَتْ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ عَلَى قِسْمَيْنِ:

القِسْمُ الْأَوَّلُ: وَهُوَ مَقْطُوعٌ بِالِاتِّفَاقِ وَذَلِكَ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ فَقَطْ، وَهُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَإِنْ مَّا نُرِيَنَّكَ بَعْضَ الَّذِي نَعِدُهُمْ﴾ [الرعد: ٤٠]؛ فَقَدْ اتَّفَقَتِ الْمَصَاحِفُ عَلَى قَطْعِ ﴿إِنْ﴾ عَنْ ﴿مَا﴾ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ.

القِسْمُ الثَّانِي: وَهُوَ مَوْضُوعٌ بِاتِّفَاقِ الْمَصَاحِفِ وَتُدْعَمُ فِيهِ النُّونُ خَطًّا وَلَفْظًا، وَهُوَ مَا سِوَى مَوْضِعِ الْقَطْعِ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَأَمَّا نُرِيَنَّكَ بَعْضَ الَّذِي نَعِدُهُمْ﴾ [يونس: ٤٦].

الكَلِمَةُ الثَّلَاثَةُ: ﴿أَمَّا﴾ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ مُشَدَّدَةٌ الْمِيمِ، وَالْمُرَادُ بِهَا الْمُرَكَّبَةُ مِنْ: ﴿أَمْ﴾ و ﴿مَا﴾ الْإِسْمِيَّةِ، وَهِيَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ قِسْمٌ وَاحِدٌ مَوْضُوعٌ بِاتِّفَاقٍ، فَقَدْ اتَّفَقَتِ الْمَصَاحِفُ عَلَى وَصْلِ: ﴿أَمْ﴾ بِ: ﴿مَا﴾ وَوَقَعَتْ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعٍ فِي الْقُرْآنِ، وَهِيَ:

٢-١- قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَمَّا أَشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ أَرْحَامُ الْأَنْثِيِّينَ﴾ [الأنعام: ١٤٣-١٤٤].

٣- قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ [النمل: ٥٩].

٤- قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَمَّا إِذَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ [النمل: ٨٤].

وليس منها: ﴿أَمَّا﴾ الَّتِي هِيَ حَرْفُ شَرْطٍ وَتَفْصِيلٍ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ① وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ﴾ [الضحى: ٩-١٠]، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ ② فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ﴾ [القارعة: ٦-٧] وَهُوَ كَثِيرٌ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، كَمَا أَنَّهُ مَوْضُوعٌ بِالِاتِّفَاقِ فِي جَمِيعِ الْمَصَاحِفِ.

وَأَشَارَ إِلَيْهِ ابْنُ الْجَزْرِيِّ بِقَوْلِهِ: وَالْمَفْتُوحِ صِلٍ، أَي: إِنْ كَانَتْ: ﴿أَمْ﴾

مَفْتُوحَةٌ الْهَمْزَةُ فَصِلَهَا.

٨٢ - لا يقولوا، لا أقول/ إن ما: بِالرَّعْدِ، وَالْمَفْتُوحِ صِلٍ/ وَعَنْ مَا  
٨٣ - نُهَوِ أَقْطَعُوا/ مِنْ مَا: بِرُؤْمِ وَالنِّسَاءِ خُلْفِ الْمُنَافِقِينَ/ أَمْ مَنْ: أَسَسَ

الكَلِمَةُ الرَّابِعَةُ: ﴿عَنْ﴾ الجَارَةُ مَعَ: ﴿مَا﴾ المَوْضُوعَةُ وَهِيَ فِي الْقُرْآنِ  
الكَرِيمِ عَلَى قِسْمَيْنِ:

القِسْمُ الْأَوَّلُ: مَقْطُوعٌ بِالِاتِّفَاقِ وَذَلِكَ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ فَقَطْ، وَهُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى:  
﴿فَلَمَّا عَتَوْا عَنْ مَا نُهُوا عَنْهُ﴾ [الأعراف: ١٦٦]؛ فَقَدْ اتَّفَقَتِ الْمَصَاحِفُ عَلَى قَطْعِ:  
﴿عَنْ﴾ عَنِ: ﴿مَا﴾ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ، وَيُوقَفُ عَلَى: ﴿عَنْ﴾ اخْتِبَارًا - بِالْبَاءِ -  
أَوْ اضْطِرَارًا، وَتُدْغَمُ النُّونُ فِي الْمِيمِ لَفْظًا لَا خَطَأَ.

القِسْمُ الثَّانِي: وَهُوَ مَوْضُوعٌ بِاتِّفَاقِ الْمَصَاحِفِ وَتُدْغَمُ فِيهِ النُّونُ لَفْظًا وَخَطَأً،  
وَهُوَ مَا عَدَا مَوْضِعَ الْقَطْعِ الْمُتَّفَقِ عَلَيْهِ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿سُبْحٰنَهُ وَتَعٰلٰى عَمَّا  
يَقُولُونَ عُلُوًّا كَبِيرًا﴾ [الإسراء: ٤٣]، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿سُبْحٰنَ اللَّهِ وَتَعٰلٰى عَمَّا  
يُشْرِكُونَ﴾ [القصص: ٦٨].

وَأَمَّا: ﴿عَنْ﴾ الجَارَةُ مَعَ: ﴿مَا﴾ الإِسْتِفْهَامِيَّةُ مَحْدُوفَةٌ الْأَلِفِ: فَمَوْضُوعَةٌ  
بِاتِّفَاقِ الْمَصَاحِفِ، وَتُدْغَمُ النُّونُ فِي الْمِيمِ لَفْظًا وَخَطَأً، وَذَلِكَ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ فِي  
الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَهُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ [النبا: ١].

٨٣- نُهَوِ أَقْطَعُوا/ مِنْ مَّا بِرُومٍ وَالنِّسَاءِ " خُلْفُ الْمُنَافِقِينَ/ أَمْ مَنْ: أَسَسَ

الكَلِمَةُ الْخَامِسَةُ: ﴿ مِنْ ﴾ الْجَارَةُ مَعَ: ﴿ مَا ﴾ الْمَوْصُولَةُ جَاءَتْ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ عَلَى أَقْسَامٍ ثَلَاثَةٍ:

أَمَّا الْقِسْمُ الْأَوَّلُ: فَقَدْ اتَّفَقَتِ الْمَصَاحِفُ عَلَى قَطْعِ: ﴿ مِنْ ﴾ عَنِ: ﴿ مَا ﴾، وَذَلِكَ فِي مَوْضِعَيْنِ اثْنَيْنِ فَقَطْ:

أَوَّلُهُمَا: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ فَمِنْ مَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ مِّنْ فَتَيَاتِكُمُ الْمُؤْمِنَاتِ ﴾

[النساء: ٢٥].

وَتَانِيَهُمَا: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ هَلْ لَّكُمْ مِّنْ مَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ﴾ [الروم: ٢٨].

وَأَمَّا الْقِسْمُ الثَّانِي: وَهُوَ الْمُخْتَلَفُ فِيهِ بَيْنَ الْقَطْعِ وَالْوَصْلِ، فَوَقَعَ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَهُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ وَأَنْفِقُوا مِنْ مَّا رَزَقْنَاكُمْ مِّنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَّ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ ﴾ [المنافقون: ١٠]، فَرُسِمَ فِي جُلِّ الْمَصَاحِفِ مَقْطُوعًا وَفِي أَقْلَاهَا مَوْصُولًا، وَالْقَطْعُ أَشْهَرُ وَعَلَيْهِ الْعَمَلُ.

وَأَمَّا الْقِسْمُ الثَّالِثُ: وَهُوَ الْمَوْصُولُ بِالِاجْتِمَاعِ: ففِي غَيْرِ مَوْضِعِي الْقَطْعِ الْمُتَّفَقِ عَلَيْهِمَا وَمَوْضِعِ الْوَصْلِ الْمُخْتَلَفِ فِيهِ، وَالنُّونُ فِيهِ مُدْغَمَةٌ لَفْظًا وَخَطًّا، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ﴾ [البقرة: ٣]، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ مِمَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ فَكَاتِبُوهُمْ ﴾ [النور: ٣٣]، وَمَا إِلَى ذَلِكَ.

(١)- « مِنْ مَّا بِرُومٍ وَالنِّسَاءِ »: هَكَذَا فِي جَمِيعِ النُّسخِ، قَالَ عَبْدُ الدَّائِمِ الْأَزْهَرِيُّ: « قَوْلُهُ: « مِنْ مَّا بِرُومٍ وَالنِّسَاءِ » هِيَ النُّسخَةُ الَّتِي قَرَأْنَاهَا عَلَى النَّاطِمِ، وَأَصْلَحَ فِي الْمَجْلِسِ، وَقَرَأْنَاهَا عَلَيْهِ أَيْضًا: « مِنْ مَّا مَلَكَتْ رُومِ النَّسَاءِ »، وَالْكُلُّ صَحِيحٌ، انظر: (الطَّرَازَاتُ الْمُعْلَمَةُ: ٢١٠)، قُلْتُ: وَمِمَّا يُرْجَّحُ الرَّوَايَةَ الثَّانِيَةَ أَنَّ كِلَا الْمَوْضِعَيْنِ بَعْدَهُمَا كَلِمَةٌ: ﴿ مَلَكَتْ ﴾.

## مُلاحَظَاتٌ وَتَنْبِيهَاتٌ

### المُلاحَظَةُ الأُولَى :

إذا دَخَلَتْ : ﴿ مِنْ ﴾ الجَارَةُ على الإِسْمِ الظَّاهِرِ فقد اتَّفَقَتِ المَصَاحِفُ على قَطْعِهَا عنه ، وتُدْعَمُ النُّونُ فيه لَفْظًا لا خَطًّا ، وَذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ مِنْ مَّالٍ وَبَيْنِينَ ﴾ [المؤمنون : ٥٥] ، وقوله تَعَالَى : ﴿ مِّنْ مَّالِ اللَّهِ ﴾ [النور : ٣٣] ، وقوله تَعَالَى : ﴿ مِّنْ مَّاءٍ مَّهِينٍ ﴾ [السجدة : ٨] ، وقوله تَعَالَى : ﴿ مِنْ مَّارِجٍ مِّنْ نَّارٍ ﴾ [الرحمن : ١٥] .

### المُلاحَظَةُ الثَّانِيَةُ :

وإذا دَخَلَتْ : ﴿ مِنْ ﴾ على : ﴿ مِّنْ ﴾ المَوْصُولَةِ فقد اتَّفَقَتِ المَصَاحِفُ على وَصْلِهَا بها ، وتُدْعَمُ النُّونُ في المِيمِ لَفْظًا وَخَطًّا ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَتَمَ شَهَادَةً عِنْدَهُ مِنَ اللَّهِ ﴾ [البقرة : ١٤٠] ، وقوله تَعَالَى : ﴿ وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِّمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ ﴾ [فصلت : ٣٣] ، وقوله تَعَالَى : ﴿ وَعَلَى أُمَمٍ مِّمَّنْ مَعَكَ ﴾ [هود : ٤٨] ، وما إلى ذَلِكَ .

### المُلاحَظَةُ الثَّالِثَةُ :

وكذَلِكَ إذا دَخَلَتْ : ﴿ مِنْ ﴾ على : ﴿ مَا ﴾ الإِسْتِفْهَامِيَّةِ مَحْدُوفَةِ الأَلِفِ فقد اتَّفَقَتِ المَصَاحِفُ على وَصْلِهَا بها وتُدْعَمُ فيها النُّونُ لَفْظًا وَخَطًّا ، وَذَلِكَ في مَوْضِعٍ وَاحِدٍ في القُرْآنِ الكَرِيمِ ، وهو قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ ﴾ [الطارق : ٥] .

وقَدْ أشارَ إلى ذَلِكَ الإمامُ الشَّاطِبِيُّ في مَنْظُومَتِهِ : « العَقِيلَةُ »<sup>(١)</sup> بقوله :

لاخْلُفَ في قَطْعِ مَنْعِ ظَاهِرٍ ذَكَرُوا مِمَّنْ جَمِيعًا فَصِلْ ، وَمِمَّ مُؤْتَمِرًا

(١) - انظر : (عقيلة أتراب القصائد ، البيت : ٢٤٢) .

٣ - هُوَ أَقْطَعُوا/ مِنْ مَّا: بِرُؤْمٍ وَالنِّسَاءِ خُلْفَ الْمُنَافِقِينَ/ أَمْ مِّنْ: أَسَسَ  
١٤ - فَصَلَّتِ، النِّسَاءِ، وَذَبِحَ/ حَيْثُ مَا/ وَأَنَّ لَمْ الْمَفْتُوحَ/ كَسْرُ إِنْ مَا:

الكَلِمَةُ السَّادِسَةُ: ﴿ أَمْ ﴾ مَعَ: ﴿ مِّن ﴾ الإِسْتِفْهَامِيَّةِ، جَاءَتْ فِي الْقُرْآنِ  
الكَرِيمِ عَلَى قِسْمَيْنِ:  
أَوَّلُهُمَا: مَقْطُوعٌ بِالِاتِّفَاقِ .  
وِثَانِيَهُمَا: مَوْصُولٌ بِالِاتِّفَاقِ .

أَمَّا الْقِسْمُ الْأَوَّلُ: فَقَدْ اتَّفَقَتِ الْمَصَاحِفُ عَلَى قَطْعِ: ﴿ أَمْ ﴾ عَنِ: ﴿ مِّن ﴾  
وَيُوقَفُ عَلَى: ﴿ أَمْ ﴾ اضْطِرَارًا أَوْ اخْتِبَارًا - بِالْبَاءِ - وَتُدْغَمُ الْمِيمُ فِي الْمِيمِ لَفْظًا لَا  
خَطَأَ، وَذَلِكَ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ فِي الْقُرْآنِ:

الْأَوَّلُ: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ أَمْ مِّنْ يَكُونُ عَلَيْهِمْ وَكَيْلًا ﴾ [النساء: ١٠٩].

الثَّانِي: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ أَمْ مِّنْ أَسَسَ ﴾ [التوبة: ١٠٩].

الثَّالِثُ: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ فَاسْتَفْتِهِمْ أَهْمُ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ مِّنْ خَلَقْنَا ﴾ [الصافات: ١١]،

وَأشار ابنُ الجزريِّ بقوله: « ذَبِحَ » إلى هذا المَوْضِعِ مِنْ سُورَةِ الصَّافَاتِ .

الرَّابِعُ: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ أَمْ مِّنْ يَأْتِيءَ آمِنًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾ [فصلت: ٤٠].

وَأَمَّا الْقِسْمُ الثَّانِي: فَقَدْ اتَّفَقَتِ الْمَصَاحِفُ عَلَى وَضْعِ: ﴿ أَمْ ﴾ ب: ﴿ مِّن ﴾، وَتُدْغَمُ

الْمِيمُ فِي الْمِيمِ لَفْظًا وَخَطَأً، وَذَلِكَ فِي غَيْرِ مَوَاضِعِ الْقَطْعِ الْأَرْبَعَةِ سَالِفَةِ الذِّكْرِ، نَحْوُ

قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ أَمَّنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ [النمل: ٦٠]، وَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ أَمَّنْ جَعَلَ

الْأَرْضَ قَرَارًا ﴾ [النمل: ٦١]، وَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ أَمَّنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ ﴾ [النمل: ٦٢]،

وَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ أَمَّنْ هَذَا الَّذِي هُوَ جُنْدٌ لَّكُمْ ﴾ [الملك: ٢٠]، وَمَا إِلَى ذَلِكَ .

٨٤. فَصِلَتْ، النَّسَاءُ، وَذَبِحَ / حَيْثُ مَا / وَأَنْ لَّمِ الْمَفْتُوحَ / كَسْرُ إِنْ مَا:

الكَلِمَةُ السَّابِعَةُ: ﴿ حَيْثُ ﴾ مَعَ: ﴿ مَا ﴾ .

جاءت في القرآن الكريم قِسْمًا واحدًا، وَاتَّفَقَتِ الْمَصَاحِفُ فِيهِ عَلَى قَطْعِ: ﴿ حَيْثُ ﴾ عَنِ: ﴿ مَا ﴾، وَذَلِكَ فِي مَوْضِعَيْنِ اثْنَيْنِ لَا ثَالِثَ لِهَمَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. وَالْمَوْضِعَانِ هُمَا: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ وَإِنَّ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ ﴾ [البقرة: ١٤٤].

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ لِئَلَّا يَكُونَ ﴾ [البقرة: ١٥٠].

٨٤. فَصِلَتْ، النَّسَاءُ، وَذَبِحَ / حَيْثُ مَا / وَأَنْ لَّمِ الْمَفْتُوحَ / كَسْرُ إِنْ مَا:

الكَلِمَةُ الثَّامِنَةُ: ﴿ أَنْ ﴾ مَفْتُوحَةَ الْهَمْزَةِ سَاكِنَةَ النُّونِ الْمُخَفَّفَةِ مَعَ: ﴿ لَمْ ﴾ الْجَازِمَةِ.

وهذه الكَلِمَةُ وَرَدَتْ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ قِسْمًا واحدًا، وَاتَّفَقَتِ فِيهِ عُمُومُ الْمَصَاحِفِ عَلَى قَطْعِ: ﴿ أَنْ ﴾ عَنِ: ﴿ لَمْ ﴾، وَتُدْغَمُ النُّونُ فِي اللَّامِ لَفْظًا لَا خَطَأَ فِي عُمُومِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ ذَلِكَ أَنْ لَمْ يَكُنْ رَبُّكَ مُهْلِكَ الْقُرَى بِظُلْمٍ وَأَهْلُهَا غَفِلُونَ ﴾ [الأنعام: ١٣١]، وَمِثْلَهَا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ كَأَنْ لَمْ تَكُنْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ مَوَدَّةٌ ﴾ [النساء: ٧٣]، وَمَا شَابَهَا .

٨٤- فَصَلَتْ، النَّسَاءُ، وَذَبِجٍ/ حَيْثُ مَا / وَأَنَّ لَمْ الْمَفْتُوحَ / كَسْرُ إِنَّ مَا:  
٨٥- الْأَنْعَامَ/ وَالْمَفْتُوحَ: يَدْعُونَ مَعًا وَخُلْفَ الْأَنْفَالِ وَنَحْلٍ وَقَعًا

الكَلِمَةُ التَّاسِعَةُ: ﴿ إِنَّ ﴾ مَكْسُورَةٌ الْهَمْزَةُ مُشَدَّدَةٌ النُّونِ مَعَ: ﴿ مَا ﴾ الْمَوْضُوعَةَ، وَقَدْ وَرَدَتْ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ: مَقْطُوعٌ بِالْإِجْمَاعِ، مُخْتَلَفٌ فِيهِ، مَوْضُوعٌ بِلا خِلَافٍ .

أَمَّا الْقِسْمُ الْأَوَّلُ: فَقَدْ اتَّفَقَتِ الْمَصَاحِفُ فِيهِ عَلَى قَطْعِ: ﴿ إِنَّ ﴾ عَنْ: ﴿ مَا ﴾ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَهُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ إِنَّ مَا تُوعَدُونَ لَأَتِيَنَّكُمْ ﴾ [الأنعام: ١٣٤].  
وَأَمَّا الْقِسْمُ الثَّانِي: وَهُوَ الْمُخْتَلَفُ فِيهِ، فَقَدْ رُسِمَ فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ مَقْطُوعًا وَفِي بَعْضِهَا مَوْضُوعًا، وَهَذَا فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَهُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ إِنَّمَا عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾ [النحل: ٩٥]، وَالْوَصْلُ هُوَ الْأَشْهُرُ وَعَلَيْهِ الْعَمَلُ .

وَأَمَّا الْقِسْمُ الثَّلَاثُ: فَقَدْ اتَّفَقَتِ الْمَصَاحِفُ فِيهِ عَلَى وَصْلِهِ وَذَلِكَ فِي غَيْرِ مَا سَبَقَ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ ﴾ [الرعد: ١٩].

### مُلاحَظَةٌ:

قوله: « الْأَنْعَامَ »: يُوهِمُ أَنَّ جَمِيعَ مَا وَرَدَ مِنْ هَذَا اللَّفْظِ فِي هَذِهِ السُّورَةِ مَقْطُوعٌ، وَقَدْ جَاءَ فِي سِتَّةِ مَوَاضِعَ، وَالصَّحِيحُ أَنَّهَا كُلُّهَا مَوْضُوعَةٌ إِلَّا مَوْضِعًا وَاحِدًا هُوَ: ﴿ إِنَّ مَا تُوعَدُونَ لَأَتِيَنَّكُمْ ﴾ [الأنعام: ١٣٤]، فَكَانَ عَلَى النَّاطِمِ أَنْ يَقِيدَهَا بِهِ لِيَخْرُجَ مَا عَدَاهُ .

## ٨٥. الْأَنْعَامُ / وَالْمَفْتُوحُ: يَدْعُونَ مَعًا وَخُلْفُ الْأَنْفَالِ وَنَحْلٍ وَقَعَا

الكَلِمَةُ العَاشِرَةُ : ﴿ أَنْ ﴾ مَفْتُوحَةٌ الهَمْزَةُ مُشَدَّدَةٌ النُّونِ مَعَ : ﴿ مَا ﴾ المَوْضُوعَةُ أَيْضًا ، وَقَدْ جَاءَتْ فِي الْقُرْآنِ الكَرِيمِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ : مَقْطُوعَةٌ بِاتِّفَاقٍ ، وَمَوْضُوعَةٌ بِاتِّفَاقٍ ، وَمُخْتَلَفَةٌ فِيهَا .

أَمَّا الْقِسْمُ الْأَوَّلُ : فَقَدْ أَجْمَعَتِ الْمَصَاحِفُ فِيهِ عَلَى قَطْعٍ : ﴿ أَنْ ﴾ عَنِ : ﴿ مَا ﴾ ، وَتَبَّتْ هَذَا فِي مَوْضِعَيْنِ اثْنَيْنِ فَقَطْ :

أَوَّلُهُمَا : قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَأَنْ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ هُوَ الْبَاطِلُ ﴾ [الحج: ٦٢] .

وِثَانِيَهُمَا : قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَأَنْ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ الْبَاطِلُ ﴾ [لقمان: ٣٠] .

وَأَشَارَ إِلَى الْمَوْضِعَيْنِ بِقَوْلِهِ : « مَعًا » .

وَأَمَّا الْقِسْمُ الثَّانِي : فَقَدْ اخْتَلَفَتْ فِيهِ الْمَصَاحِفُ الْعُثْمَانِيَّةُ ؛ فَرُسِمَ فِي بَعْضِهَا مَقْطُوعًا وَفِي بَعْضِهَا مَوْضُوعًا ، وَذَلِكَ فِي مَوْضِعَيْنِ فِي الْقُرْآنِ الكَرِيمِ :

الْأَوَّلُ : قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَأَعْلَمُوا أَنَّكُمْ غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ ﴾ [الأنفال: ٤١] .

وَالثَّانِي : قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ إِنَّمَا عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ لَكُمْ ﴾ [النحل: ٩٥] .

وَالْأَشْهَرُ هُوَ الْوَضْلُ وَعَلَيْهِ الْعَمَلُ .

وَأَشَارَ إِلَيْهِمَا بِقَوْلِهِ : « وَخُلْفُ الْأَنْفَالِ وَنَحْلٍ وَقَعَا » .

وَأَمَّا الْقِسْمُ الثَّلَاثُ : فَقَدْ أَجْمَعَتِ الْمَصَاحِفُ فِيهِ عَلَى وَضْلٍ : ﴿ أَنْ ﴾ بـ : ﴿ مَا ﴾

وَذَلِكَ فِي غَيْرِ مَا سَبَقَ ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فَأَعْلَمُوا أَنَّكُمْ عَلَى رَسُولِنَا الْبَلْغُ الْمُبِينُ ﴾

[المائدة: ٩٢] ، وَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ أَعْلَمُوا أَنَّكُمْ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهُوَ ﴾ [الحديد: ٢٠] ،

وَمَا إِلَى ذَلِكَ .

وَفِيهِمْ ذَلِكَ مِنْ سُكُوتِ ابْنِ الْجَزَرِيِّ عَنْهُ .



٨٦- وَكُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ، وَأَخْتَلَفَ رُدُّوْا/كَذَا قُلِّ بِسْمَا، وَالْوَصْلَ صِف

الكَلِمَةُ الحَادِيَةِ عَشْرَةَ: ﴿كُلٌّ﴾ مَعَ: ﴿مَا﴾، وَهِيَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ  
ثَلَاثَةٌ أَقْسَامٌ:

الْقِسْمُ الْأَوَّلُ: مَقْطُوعٌ بِالِاتِّفَاقِ، وَجَاءَ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، فِي  
قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَأَتَيْنَكُم مِّنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ﴾ [إبراهيم: ٣٤]؛ فَقَدْ أَجْمَعَتِ الْمَصَاحِفُ  
فِي هَذَا الْمَوْضِعِ عَلَى قَطْعِ: ﴿كُلٌّ﴾ عَنِ: ﴿مَا﴾.

الْقِسْمُ الثَّانِي: مُخْتَلَفٌ فِيهِ بَيْنَ الْقَطْعِ وَالْوَصْلِ؛ فَقَدْ رُسِمَ فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ  
مَقْطُوعًا وَفِي بَعْضِهَا مَوْضُوعًا، وَذَلِكَ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ فِي الْقُرْآنِ:

الْأَوَّلُ: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿كُلُّ مَا رُدُّوْا إِلَى الْفِتْنَةِ أُرْكِسُوا فِيهَا﴾ [النساء: ٩١].

الثَّانِي: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿كُلَّمَا دَخَلَتْ أُمَّةٌ لَعَنَتْ أُخْتَهَا﴾ [الأعراف: ٣٨].

الثَّلَاثُ: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿كُلُّ مَا جَاءَ أُمَّةٌ رَّسُولَهَا﴾ [المؤمنون: ٤٤].

الرَّابِعُ: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿كُلَّمَا أَلْقَى فِيهَا فَوْجٌ﴾ [الملك: ٨].

#### مُلاحَظَةٌ:

لَمْ يَتَعَرَّضِ ابْنُ الْجَزَرِيِّ هُنَا إِلَى هَذِهِ الْمَوَاضِعِ الْمُخْتَلَفِ فِيهَا إِلَّا لِمَوْضِعِ  
النِّسَاءِ فَقَطْ بِقَوْلِهِ: وَأَخْتَلَفَ . . . رُدُّوْا . . . وَتَعَرَّضَ لَهَا فِي النَّشْرِ، كَمَا تَعَرَّضَ  
لَهَا شَارِحُوا الْجَزَرِيَّةَ وَغَيْرُهُمْ، وَقَدْ نَظَّمَهَا الْعَلَّامَةُ مُلَّا عَلِيٌّ الْقَارِي فِي شَرْحِهِ  
عَلَى الْمُقَدِّمَةِ فَقَالَ:

وَجَاءَ أُمَّةٌ، وَأَلْقَى، دَخَلَتْ فِي وَصْلِهَا وَقَطْعِهَا وَأَخْتَلَفَتْ<sup>(١)</sup>

(١)- انظر: (المنح الفكرية: ٢٨٠).

القِسْمُ الثَّالِثُ : مَوْضُوعٌ بِالْإِجْمَاعِ ، أَي : وَضُلٌ : ﴿ كَلَّ ﴾ ب : ﴿ مَا ﴾ وَذَلِكَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِ الْقَطْعِ الْمُتَّفِقِ عَلَيْهِ ، وَفِي غَيْرِ الْمَوَاضِعِ الْأَرْبَعَةِ الْمُخْتَلَفِ فِيهَا بَيْنَ الْقَطْعِ وَالْوَضَلِ ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ كَلَّمَا أَصَاءَ لَهُمْ مَشَوْا فِيهِ ﴾ [البقرة: ٢٠٠] ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ كَلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ رِزْقًا ﴾ [البقرة: ٢٥] ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ كَلَّمَا أَوْقَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللَّهُ ﴾ [المائدة: ٦٤] ، وَنَحْوَهَا .

٨٦- وَذَلِكَ مَا سَأَلْتُمُوهُ ، وَأَخْتَلَفَ رُدُّوا / كَذَا قُلْ بِسْمَا ، وَالْوَضَلُ صِفٌ

٨٧- خَلَفْتُمُونِي وَاشْتَرَوْا / فِي مَا أَقْطَعَا : أَوْحِي ، أَفْضَتْهُمْ ، أَشْتَهَتْ ، يَبْلُو مَعَا

الْكَلِمَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةٌ : ﴿ بِئْسَ ﴾ مَعَ : ﴿ مَا ﴾ ، وَرَدَّتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي تِسْعَةِ مَوَاضِعَ ، وَهِيَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامَ ، وَإِلَيْكَ تَفْصِيلُهَا :

القِسْمُ الْأَوَّلُ : مُخْتَلَفٌ فِيهِ بَيْنَ الْقَطْعِ وَالْوَضَلِ ، وَهُوَ مَوْضِعٌ وَاحِدٌ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ، فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ قُلْ بِئْسَمَا يَأْمُرُكُمْ بِهِ إِيمَانُكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾ [البقرة: ٩٣] ، فِي الْمَوْضِعِ الثَّانِي مِنْهَا ، فَرِسِمَ فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ مَقْطُوعًا وَفِي بَعْضِهَا مَوْضُوعًا ، وَالْمَشْهُورُ هُوَ الْوَضَلُ وَعَلَيْهِ الْعَمَلُ .

القِسْمُ الثَّانِي : مَوْضُوعٌ بِاتِّفَاقٍ ، وَذَلِكَ فِي مَوْضِعَيْنِ اثْنَيْنِ :

أَوَّلُهُمَا : قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ بِئْسَمَا خَلَفْتُمُونِي مِنْ بَعْدِي ﴾ [الأعراف: ١٥٠] .

وِثَانِيَهُمَا : قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ بِئْسَمَا اشْتَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ ﴾ [البقرة: ٩٠] .

وَأَشَارَ إِلَى ذَلِكَ بِقَوْلِهِ : « وَالْوَضَلُ صِفٌ ... خَلَفْتُمُونِي وَاشْتَرَوْا » ، أَي صِفٌ

مَوْضِعٌ : ﴿ بِئْسَمَا ﴾ الَّذِي جَاءَ بَعْدَهُ هَذَا الْلَفْظَانِ بَأَنَّهُ : مَوْضُوعٌ .

القِسْمُ الثَّالِثُ: مَقْطُوعٌ بِاتِّفَاقٍ: فِي غَيْرِ مَا سَبَقَ، وَذَلِكَ فِي سِتَّةِ مَوَاضِعَ فِي الْقُرْآنِ وَهِيَ: الْمَوْضِعُ الْأَوَّلُ: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَيْسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ﴾ وَهُوَ الْمَوْضِعُ

الثالث في [البقرة: ١٠٢].

المَوْضِعُ الثَّانِي: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَبَيْسَ مَا يَشْتَرُونَ﴾ [آل عمران: ١٨٧].

وَالْمَوَاضِعُ الْأَرْبَعَةُ الْبَاقِيَةُ كُلُّهَا فِي سُورَةِ الْمَائِدَةِ، وَهِيَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لَيْسَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾، ﴿لَيْسَ مَا كَانُوا يَصْنَعُونَ﴾، ﴿لَيْسَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ﴾، ﴿لَيْسَ مَا قَدَّمَتْ لَهُمْ أَنْفُسُهُمْ﴾ [٦٢-٦٣-٧٩-٨٠].

٨٧- خَلَفْتُمُونِي وَأَشْتَرُوا فِي مَا أَقْطَعَا: أَوْحِي، أَفْضَتْكُمْ، أَشْتَهَتْ، يَبْلُومَعًا  
٨٨- ثَانِي فَعَلْنَ، وَقَعَتْ، رُومٌ، كِلَا تَنْزِيلٌ<sup>(٢)</sup>، شُعْرًا، وَغَيْرَهَا صِلَا<sup>(٤)</sup>

الكَلِمَةُ الثَّالِثَةُ عَشْرَةَ: ﴿فِي﴾ الجارَّةُ مَعَ: ﴿مَا﴾ المَوْصُولَةُ.

اِخْتَلَفَ كُتَّابُ الْمَصَاحِفِ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ، وَالْقَوْلُ الْمَشْهُورُ لَهُمْ أَنَّهَا: ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ:

القِسْمُ الْأَوَّلُ: مَقْطُوعٌ بِاتِّفَاقٍ أَيْ: قَطْعٌ: ﴿فِي﴾ عَنِ: ﴿مَا﴾ وَذَلِكَ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ، وَهُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَتْتَرِكُونَ فِي مَا هَلَهْنَا ءَامِينِينَ﴾ [الشعراء: ١٤٦].  
القِسْمُ الثَّانِي: مُخْتَلَفٌ فِيهِ بَيْنَ الْقَطْعِ وَالْوَصْلِ فَرُسِمَ فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ مَقْطُوعًا وَفِي بَعْضِهَا مَوْصُولًا، وَالْأَشْهُرُ الْقَطْعُ وَعَلَيْهِ الْعَمَلُ، وَذَلِكَ فِي عَشْرَةِ مَوَاضِعَ:

(١)- «رُومٌ»: بِالرَّفْعِ فِي أَكْثَرِ النُّسخِ وَعِنْدَ أَكْثَرِ الشُّرَاحِ، وَهُوَ الْأَرْجَحُ؛ لِأَنَّهُ مُنَاسِبٌ لِلْمَعْطُوفِ عَلَيْهَا، وَهُوَ «كِلا» فَهُوَ بِالرَّفْعِ حَتْمًا لِلْقَافِيَةِ، وَيَجُوزُ جَرُّهَا.

(٢)- «تَنْزِيلٌ»: بِالرَّفْعِ عَلَى الْحِكَايَةِ، وَيَجُوزُ الْجَرُّ لِلِإِضَافَةِ، وَالْوَجْهَانِ صَحِيحَانِ، وَقَرَأَتْهَا عَلَى مَشَايِخِي بِالرَّفْعِ، وَالرِّوَايَةُ الْمَشْهُورَةُ الَّتِي قَرَأْنَاهَا عَلَى الْمَشَايِخِ: «تَنْزِيلُ شُعْرًا»، وَهِيَ فِيهَا مُشْكِلةٌ فِي الْوِزْنِ حَيْثُ تَوَالَتْ أَرْبَعُ حَرَكَاتٍ فَلَا يَتَزَنُ الْبَيْتُ إِلَّا بِشَيْءٍ مِنَ التَّصْرِيفِ، وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: «تَنْزِيلُ ظِلَّةٌ»: وَالظِّلَّةُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ سُورَةِ الشُّعْرَاءِ، وَهُوَ أَوْفَقُ وَرْتًا.

(٣)- «وَعَبْرَهَا»: وَيَجُوزُ: «وَعَبْرَ ذِي» أَيْ: غَيْرِ الشُّعْرَاءِ، وَلَا يَبْعُدُ إِلَى سَائِرِ الْمَذْكُورَاتِ كَمَا تَوَهَّمُ الْبَعْضُ.

(٤)- «صِلَا»: وَالْأَيْفُ «صِلَا» لِلْوَقْفِ، وَقِيلَ أَصْلُهَا: «صِلَنَ» بِنُونِ التَّوَكِيدِ الْخَفِيفَةِ وَتُنطَقُ أَيْفًا وَقَفًّا.

الأوّل: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ فِي مَا فَعَلْنَ فِي أَنْفُسِهِنَّ مِنْ مَّعْرُوفٍ ﴾ [البقرة: ٢٤٠]  
وهو المَوْضِعُ الثَّانِي.

الثَّانِي: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ لِيَبْلُوكُمْ فِي مَا آتَاكُمْ ﴾ [المائدة: ٤٨].

الثَّالِثُ: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ لِيَبْلُوكُمْ فِي مَا آتَاكُمْ ﴾ [الأنعام: ١٦٥].

الرَّابِعُ: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ قُلْ لَا أَجِدُ فِي مَا أُوحِيَ إِلَيَّ مُحَرَّمًا ﴾ [الأنعام: ١٤٥].

الخَامِسُ: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ وَهُمْ فِي مَا أَشْتَهَتْ أَنْفُسُهُمْ خَالِدُونَ ﴾ [الأنبياء: ١٠٢].

السَّادِسُ: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ لَمَسَّكُمْ فِي مَا أَفَضْتُمْ ﴾ [النور: ١٤].

السَّابِعُ: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ شُرَكَاءَ فِي مَا رَزَقْنَاكُمْ فَأَنْتُمْ فِيهِ ﴾ [الروم: ٢٨].

الثَّامِنُ: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ فِي مَا هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴾ [الزمر: ٣].

التَّاسِعُ: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ فِي مَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴾ [الزمر: ٤٦].

العَاشِرُ: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ عَلَىٰ أَنْ تُبَدَّلَ أَمْثَلَكُمْ وَنُنشَأَكُمْ فِي مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴾

[الواقعة: ٦١].

القِسْمُ الثَّالِثُ: مَوْضُوعٌ بِاتِّفَاقٍ عُمُومِ الْمَصَاحِفِ، أَي: وَضُلٌ: ﴿ فِي ﴾ ب: ﴿ مَا ﴾ وَذَلِكَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِ الْقَطْعِ الْمُتَّفَقِ عَلَيْهِ وَالْمَوَاضِعِ الْعَشْرَةِ الْمُخْتَلَفِ فِيهَا بَيْنَ الْقَطْعِ وَالْوَضَلِ، وَذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ فِيمَا فَعَلْنَ فِي أَنْفُسِهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ ﴾ الْمَوْضِعُ الأوَّلُ مِنْ [البقرة: ٢٣٤]، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ فِيمَا طَعِمُوا ﴾ [المائدة: ٩٣]، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ فِيمَا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴾ [يونس: ١٩] وَمَا إِلَىٰ ذَلِكَ، وَذَكَرَ هَذَا الْقَوْلَ جُلُّ عُلَمَاءِ التَّجْوِيدِ وَشَرَّاحِ الْجَزْرِيَّةِ، وَغَيْرُهُمْ.

### مُلاحَظَةٌ:

هذا: ولم يتعرّض الحافظ ابن الجزري في المقدمة الجزرية إلى الخلاف الذي في المواضع العشرة، بل ذكر فيها القطع ولعله اقتصر عليه لشهرته، ولكن تعرّض له في: «النشر»، وشهره فيه القطع كما تعرّض له غيره.

وقوله: «وغير ذي صلا»: أي: وغير هذه المواضع صلها وقرأها موصولة.

## ٨٩. فَأَيْنَمَا كَالنَّحْلِ: صِلْ، وَمُخْتَلَفٍ فِي الشُّعْرَا الْأَحْزَابِ وَالنِّسَاوِصِفِ

الكَلِمَةُ الرَّابِعَةُ عَشْرَةَ: ﴿أَيْنَ﴾ مع: ﴿مَا﴾، وهي في الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ثَلَاثَةٌ أَقْسَامٌ:

القِسْمُ الْأَوَّلُ: مَوْضُوعٌ بِاتِّفَاقٍ، أَي: وَصَلُ النَّوْنِ مِنْ: ﴿أَيْنَ﴾ بِالْمِيمِ مِنْ: ﴿مَا﴾ فِي مَوْضِعَيْنِ اثْنَيْنِ، هُمَا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَأَيْنَمَا تُولَّوْا فَتَمَّ وَجْهُ اللَّهِ﴾ [البقرة: ١١٥]، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَيْنَمَا يُوجِّهُهُ لَا يَأْتِ بِخَيْرٍ﴾ [النحل: ٧٦].

وَكَأَنَّهُ قَالَ: لَقَطُ: ﴿فَأَيْنَمَا﴾ الْمُقَيَّدُ بِالْفَاءِ، وَهُوَ الْمَوْضِعُ الْوَحِيدُ فِي سُورَةِ الْبَقْرَةِ، وَكَذَا مَوْضِعُ سُورَةِ النَّحْلِ مَوْضُوعٌ.

القِسْمُ الثَّانِي: مُخْتَلَفٌ فِيهِ بَيْنَ الْقَطْعِ وَالْوَصْلِ؛ فَرُسِمَ فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ مَقْطُوعًا وَفِي بَعْضِهَا مَوْضُوعًا، وَذَلِكَ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ:

الأَوَّلُ: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَيْنَ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ ﴿٣٢﴾ مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾ [الشعراء: ٩٢-٩٣].

الثَّانِي: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَيْنَمَا تُقِفُوا أَخِذُوا﴾ [الأحزاب: ٦١].

الثَّالِثُ: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمْ الْمَوْتُ﴾ [النساء: ٧٨].

القِسْمُ الثَّالِثُ: مَقْطُوعٌ بِاتِّفَاقٍ، أَي: اتَّفَقَتِ الْمَصَاحِفُ عَلَى قَطْعِ: ﴿أَيْنَ﴾ عَنْ: ﴿مَا﴾ وَذَلِكَ فِيمَا سِوَى الْمَوْضِعَيْنِ الْمُتَّفَقِ عَلَى الْوَصْلِ فِيهِمَا وَالْمَوَاضِعِ الثَّلَاثَةِ الْمُخْتَلَفِ فِيهَا بَيْنَ الْقَطْعِ وَالْوَصْلِ، وَذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَيْنَ مَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمْ اللَّهُ جَمِيعًا﴾ [البقرة: ١٤٨]، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ﴾ [الحديد: ٤]، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِلَّا هُوَ مَعَهُمْ أَيْنَ مَا كَانُوا﴾ [المجادلة: ٧] وَمَا إِلَى ذَلِكَ.

(١) - « فِي الشُّعْرَا »: بِحَذْفِ الْهَمْزَةِ، وَفِي نَسْخَةِ بَلْفَظٍ: « فِي الظُّلَّةِ ».

٩٠- وَصِلَ: فَإِلْمٌ هُوَدٌ/ أَلَّنَ نَجْعَلُ نَجْمَعُ/ كَيْلًا تَحَزَنُوا، تَأْسُوا عَلَيَّ

الكَلِمَةُ الْخَامِسَةُ عَشْرَةَ: ﴿إِنْ﴾ مَكْسُورَةٌ الْهَمْزَةُ سَاكِنَةٌ النُّونِ، وَهِيَ الشَّرْطِيَّةُ مَعَ: ﴿لَمْ﴾ الْجَازِمَةِ، وَهِيَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ نَوْعَانِ:

الأوَّلُ: مَوْضُوعٌ بِاتِّفَاقٍ، وَذَلِكَ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ، هُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَالَّذِينَ لَا يَرْجُونَ عَذَابَ اللَّهِ الْكَبِيرِ﴾ [هود: ١٤].

الثَّانِي: مَقْطُوعٌ بِاتِّفَاقٍ، وَهُوَ مَا سِوَى الْمَوْضِعِ الْمُتَّفَقِ عَلَيْهِ.

وَأَمَّا: ﴿إِنْ﴾ الشَّرْطِيَّةُ مَعَ: ﴿لَا﴾ النَّافِيَةِ، فَاتَّفَقَتِ الْمَصَاحِفُ عَلَى وَصْلِهَا بِهَا وَإِدْغَامِ النُّونِ فِي اللَّامِ لَفْظًا وَخَطًّا، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِلَّا تَفْعَلُوهُ﴾ [الأنفال: ٧٣]، وَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِلَّا تَنْفِرُوا﴾ [التوبة: ٣٩] وَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِلَّا تَنْصُرُوهُ﴾ [التوبة: ٤٠]، وَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَإِلَّا تَغْفِرْ لِي وَتَرْحَمْنِي﴾ [هود: ٤٧].

الكَلِمَةُ السَّادِسَةُ عَشْرَةَ: ﴿أَنْ﴾ الْمَصْدَرِيَّةُ مَعَ: ﴿لَنْ﴾ النَّاصِبَةِ، وَرَدَّتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:

القِسْمُ الأوَّلُ: مَوْضُوعٌ بِاتِّفَاقٍ، أَي: اتَّفَقَتِ الْمَصَاحِفُ عَلَى وَصْلِ: ﴿أَنْ﴾ ب: ﴿لَنْ﴾ وَإِدْغَامِ النُّونِ فِي اللَّامِ لَفْظًا وَخَطًّا، وَذَلِكَ فِي مَوْضِعَيْنِ اثْنَيْنِ فِي الْقُرْآنِ: أَوَّلُهُمَا: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَلَّنْ نَجْعَلْ لَكُمْ مَّوْعِدًا﴾ [الكهف: ٤٨]. وَثَانِيَهُمَا: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَلَّنْ نَجْمَعُ عِظَامَهُ﴾ [القيامة: ٣].

القِسْمُ الثَّانِي: مُخْتَلَفٌ فِيهِ بَيْنَ الْقَطْعِ وَالْوَصْلِ، وَذَلِكَ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، هُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿عَلِمَ أَنْ لَنْ تُحْصَوْهُ﴾ [المزمل: ٢٠]، فِي جُلِّ الْمَصَاحِفِ مَقْطُوعًا وَفِي أَقْلِهَا مَوْصُولًا، وَالْقَطْعُ هُوَ الْأَشْهُرُ وَعَلَيْهِ الْعَمَلُ.

هَذَا: وَلَمْ يَتَعَرَّضْ لِهَذَا الْمَوْضِعِ الْحَافِظُ ابْنُ الْجَزْرِيِّ فِي الْمُقَدِّمَةِ وَلَا فِي النَّشْرِ، وَكَذَا كَثِيرُونَ غَيْرُهُ مِنَ الْعُلَمَاءِ، وَإِنَّمَا تَعَرَّضَ لَهُ الْحَافِظُ أَبُو عَمْرٍو الدَّانِي فِي: الْمُقْنَعِ، وَكَذَلِكَ الْإِمَامُ الْخَرَّازُ تَعَرَّضَ لَهُ فِي: مَوْرِدِ الظُّمَّانِ نَقْلًا عَنِ الْمُقْنَعِ، وَشَهَرَ فِيهِ الْقَطْعَ وَفِيهِ يَقُولُ:

كَذَاكَ فِي: «الْمُزْمَلِ» الْوَصْلُ ذَكِرَ فِي مُقْنَعٍ عَنِ بَعْضِهِمْ، وَمَا شَهَرَ

القِسْمُ الثَّلَاثُ: مَقْطُوعٌ بِاتِّفَاقٍ فِيمَا سِوَى ذَلِكَ.

- ٩٠- وَصِلَ: فَإِلْمٌ هُوْدًا / أَلَّنْ نَجْعَلْ      نَجْمَعُ / كَيْلًا تَحْزَنُوا، تَأْسُوا عَلَيَّ  
٩١- حَجُّ، عَلَيْنِكَ حَرْجٌ / وَقَطَعُهُمْ      عَنِ مَنْ يَشَاءُ، مَنْ تَوَاتَى / يَوْمَ هَمَّ

الكَلِمَةُ السَّابِعَةُ عَشْرَةَ: ﴿كَيَّ﴾ النَّاصِبَةُ مَعَ: ﴿لَا﴾ النَّافِيَةِ، جَاءَتْ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي سَبْعَةِ مَوَاضِعَ، وَتَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ:

القِسْمُ الْأَوَّلُ: مَوْصُولٌ بِاتِّفَاقٍ، وَذَلِكَ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ مِنَ السَّبْعَةِ، وَهِيَ:

الْأَوَّلُ: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لِكَيْلًا تَحْزَنُوا عَلَيَّ مَا فَاتَكُمُ﴾ [آل عمران: ١٥٣].

الثَّانِي: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لِكَيْلًا تَأْسُوا عَلَيَّ مَا فَاتَكُمُ﴾ [الحديد: ٢٣].

الثَّلَاثُ: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لِكَيْلًا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا﴾ [الحج: ٥].

الرَّابِعُ: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لِكَيْلًا يَكُونَ عَلَيْكَ حَرْجٌ﴾ [الأحزاب: ٥٠] الْمَوْضِعُ

الثَّانِي بِهَا.

القِسْمُ الثَّانِي : مَقْطُوعٌ بِاتِّفَاقٍ ، أَي : اتَّفَقَتِ الْمَصَاحِفُ عَلَى قَطْعِ : ﴿ كُنْ ﴾  
 عن : ﴿ لَا ﴾ وَذَلِكَ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ ، وَهِيَ بَقِيَّةُ السَّبْعَةِ الْمُشَارِ إِلَىهَا أَنْفَاءً ، وَفِيمَا  
 يَلِي ذِكْرَهَا :

الأوَّلُ : قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ لِكَيْ لَا يَعْلَمَ بَعْدَ عِلْمٍ شَيْئًا ﴾ [النحل: ٧٠] .

الثَّانِي : قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ لِكَيْ لَا يَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ ﴾ [الاحزاب: ٣٧] .

الثَّالِثُ : قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ كُنْ لَا يَكُونَ دُولَةً بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ مِنْكُمْ ﴾ [الحشر: ٧] .

٩١- حَجُّ ، عَلَيْكَ حَرَجٌ / وَقَطَعُهُمْ عَنْ مَنْ يَشَاءُ ، مَنْ تَوَلَّى / يَوْمَ هُمْ

الكَلِمَةُ الثَّامِنَةُ عَشْرَ : ﴿ عَنِ الْجَارَةِ مَعَ : ﴿ مَنْ ﴾ الَّتِي بِمَعْنَى الَّذِي ، وَقَدْ  
 اتَّفَقَتِ الْمَصَاحِفُ فِيهِ عَلَى قَطْعِهَا ، وَذَلِكَ فِي مَوْضِعَيْنِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ لَا  
 ثَالِثَ لِهَمَا ، وَهِيَ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ عَنِ مَنْ يَشَاءُ ﴾ [النور: ٤٣] ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى :  
 ﴿ فَأَعْرِضْ عَنْ مَنْ تَوَلَّى عَنْ ذِكْرِنَا ﴾ [النجم: ٢٩] .

الكَلِمَةُ التَّاسِعَةُ عَشْرَةَ : ﴿ يَوْمَ ﴾ مَفْتُوحِ الْمِيمِ مَعَ : ﴿ هُمْ ﴾ الضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلِ  
 الْمَرْفُوعِ الْمَحَلِّ ، وَهِيَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ قِسْمٌ وَاحِدٌ ، وَقَدْ اتَّفَقَتِ الْمَصَاحِفُ  
 عَلَى الْقَطْعِ فِيهِ ، وَذَلِكَ فِي مَوْضِعَيْنِ اثْنَيْنِ لَا ثَالِثَ لِهَمَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ :

أَوَّلُهُمَا : قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ يَوْمَ هُمْ بَرْزُورٌ ﴾ [غافر: ١٦] .

وِثَانِيَهُمَا : قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ ﴾ [الذاريات: ١٣] .



مُلاحَظَةٌ:

أما إذا كان الضمير مجرور المحل، فاتفقت المصاحف على وصله ب: ﴿يَوْمٌ﴾ ،  
 نحو قوله تعالى: ﴿حَتَّى يُلْقُوا يَوْمَهُمُ الَّذِي يُوْعَدُونَ﴾ [الزخرف: ٨٣]، و [المعارج: ٤٢] ،  
 وقوله تعالى: ﴿حَتَّى يُلْقُوا يَوْمَهُمُ الَّذِي فِيهِ يُصْعَقُونَ﴾ [الطور: ٤٥] ، وكذلك  
 اتفقت المصاحف على وصل كلمة: ﴿يَوْمِهِمْ﴾ مَكْسُورَ الميمِ والهاء، كقوله  
 تعالى: ﴿فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ يَوْمِهِمُ الَّذِي يُوعَدُونَ﴾ [الذاريات: ٦٠] .

وليت الإمام ابن الجزري قيّد الإطلاق بهذين الموضعين ونبّه على الباقي .

٩٢- وَ: مَالِ هَذَا ، وَالَّذِينَ ، هَهُؤُلَا / تَحِينِ فِي الْإِمَامِ صَلِّ ، وَوَهَلَا

الكَلِمَةُ العِشْرُونَ : « لَامُ الجَرِّ مَعَ مَجْرُورِهَا » ، وهي في القرآن الكريم قِسْمَانِ :

القِسْمُ الأوَّلُ : مَقْطُوعٌ بِاتِّفَاقِ المَصَاحِفِ العُثْمَانِيَّةِ ، وَذَلِكَ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ وهي :

الأوَّلُ : قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ مَالِ هَذَا الِكِتَابِ ﴾ [الكهف: ٤٩] .

الثَّانِي : قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَقَالُوا مَالِ هَذَا الرَّسُولِ ﴾ [الفرقان: ٧] .

الثَّالِثُ : قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَمَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا قِبَلِكَ مُهْطِعِينَ ﴾ [المعارج: ٣٦] .

الرَّابِعُ : قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَمَالِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا ﴾

[النساء: ٧٨] .

و ﴿ مَا ﴾ فِي هَذِهِ المَوَاضِعِ الأَرْبَعَةِ اسْتِفْهَامِيَّةٌ ، كَلِمَةٌ بِنَفْسِهَا .

القِسْمُ الثَّانِي : مَوْضُوعٌ بِاتِّفَاقٍ ، وهي ما سوى ذلك ، مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَمَا لِأَحَدٍ

عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْرَى ﴾ [الليل: ١٩] ، وما إلى ذلك .

ملاحظة:

هذا: والمفهوم من كلام المُقدِّمة الجزرية أنَّ الوقفَ في حالة الاختيار - بالباء - أو الإضطرار في مواضع القطع الأربعة يكون على اللام، فيقال: ﴿ مَالٍ ﴾، والأصحُّ كما في: «النشر» جواز الوقف على: ﴿ مَا ﴾ أيضًا؛ لأنها كلمة برأسها منفصلة لفظًا وحكمًا، فيتلخص من ذلك:

أنَّ المواضع الأربعة المقطوعة فيها وجهان في الوقف لكلِّ القراء.

٩٢- و: مَالٍ هَذَا، وَالَّذِينَ، هَهُؤُلَا / تَحِينٌ فِي الْإِمَامِ صَلِّ، وَوَهَلَا<sup>(٢)</sup>

الكلمة الحادية والعشرون: ﴿ لَاتٌ ﴾ مَعَ: ﴿ حِينَ ﴾ في قوله تعالى: ﴿ وَلَاتٌ حِينَ مَنَاصٍ ﴾ [ص:٣]، ولا ثاني لها في القرآن الكريم.

والصحيح المشهور الذي عليه العمل: قَطْعُهَا، وَأَمَّا وَصْلُهَا فَهُوَ قَوْلٌ لَا يُعَوَّلُ عَلَيْهِ بِدَلِيلٍ أَنَّ كُلَّ الْقُرَّاءِ وَقَفُوا عَلَى: ﴿ وَلَاتٌ ﴾ عِنْدَ الضَّرُورَةِ سَوَاءً مَنْ وَقَفَ مِنْهُمْ بِالنَّاءِ أَمْ بِالْهَاءِ بَدَلًا مِنَ النَّاءِ، وَلَمْ يُنْقَلْ عَنْ أَحَدٍ مِنْهُمْ أَنَّهُ وَقَفَ عَلَى: ﴿ وَلَا ﴾ بِدُونِ النَّاءِ؛ وَلِذَلِكَ قَالَ ابْنُ الْجَزَرِيِّ: « تَحِينٌ فِي الْإِمَامِ صَلِّ وَوَهَلَا »، أَي: وَضَعَفَ.

(١) - « تَحِينٌ »: الْأَوْلَى أَنْ تَكُونَ النَّاءُ مَفْصُولَةً عَنْ: « حِينَ »؛ حَتَّى تُوَافِقَ الرَّسْمَ الْقُرْآنِيَّ، وَقَدْ جَاءَتْ فِي أَكْثَرِ النُّسخِ مَوْصُولَةً هَكَذَا: « تَحِينٌ ».

(٢) - « وَوَهَلَا »: بِضَمِّ الْوَاوِ الثَّانِيَةِ مَبْنِيٍّ لِلْمَجْهُولِ كَمَا فِي جَمِيعِ النُّسخِ، وَجَاءَتْ فِي بَعْضِ النُّسخِ الْمَطْبُوعَةِ بِلَفْظٍ: « وَقِيلَ لَا »، وَالْأَوْلَى هِيَ الْمُعْتَمَدَةُ، قَالَ عَبْدُ الدَّائِمِ الْأَزْهَرِيُّ: « هِيَ الَّتِي ضَبَطْنَاهَا عَنِ النَّاطِمِ آخِرًا بِتَحْقِيقِي »، انظر: (الطرازات المعلمة: ٢٢٥).

وَمَعْنَى: « وَوَهَلَا » أَي: ضَعَّفَ الْقَوْلَ بِالْوَصْلِ، وَيَجُوزُ ضَبْطُهَا بِفَتْحِ الْوَاوِ الثَّانِيَةِ عَلَى أَنَّهُ فِعْلٌ أَمْرٍ: « وَهَلَا »، أَي: ضَعَّفَ، وَأَلْفٌ: « وَوَهَلَا » لِلإِطْلَاقِ.

## ٩٣- وَوَزَنُوهُمْ، وَكَالُوهُمْ صِلِ كَذَا مِنْ: أَلِ وَيَدُ وَهَذَا لَا تَفْصِلِ

الكَلِمَةُ الثَّانِيَةُ وَالْعِشْرُونَ، وَالثَّالِثَةُ وَالْعِشْرُونَ: ﴿ كَالُوهُمْ ﴾ و ﴿ وَزَنُوهُمْ ﴾ في قوله تَعَالَى: ﴿ وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ﴾ [المطففين: ٣]، وليس غيرهما في القرآن الكريم، وَقَدْ كُتِبَتْ فِي جَمِيعِ الْمَصَاحِفِ الْعُثْمَانِيَّةِ مَوْصُولَتَيْنِ، وَمَعْنَى الْوَصْلِ فِيهِمَا: تَرَكَ رَسْمِ الْأَلِفِ الدَّالَّةِ عَلَى الْإِنْفِصَالِ بَعْدَ الْوَاوِ فِي الْكَلِمَتَيْنِ، فَلَا يَجُوزُ الْوَقْفُ عَلَى كَلِمَةٍ: ﴿ كَالُو ﴾ أَوْ ﴿ وَزَنُو ﴾ دُونَ ﴿ هُمْ ﴾ مَعَهُمَا.

### مُلاحَظَةٌ:

قال شيخنا الشيخ المرصفي: أَمَا كَلِمَةٌ: ﴿ غَضِبُوا هُمْ ﴾ في قوله تَعَالَى: ﴿ وَإِذَا مَا غَضِبُوا هُمْ يَغْفِرُونَ ﴾ [الشورى: ٣٧] فمُخَالَفَةٌ لِكَلِمَتِي: ﴿ كَالُوهُمْ ﴾ و ﴿ وَزَنُوهُمْ ﴾؛ لِأَنَّ: ﴿ غَضِبُوا ﴾ كَلِمَةٌ بِنَفْسِهَا وَضَمِيرُ: ﴿ هُمْ ﴾ ضَمِيرُ فَضْلِ مَرْفُوعٍ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ، كَلِمَةٌ أُخْرَى، وَالْخَبَرُ جُمْلَةٌ: ﴿ يَغْفِرُونَ ﴾، وَلِذَلِكَ أَثْبَتُوا الْأَلِفَ بَعْدَ الْوَاوِ فِي كَلِمَةٍ: ﴿ غَضِبُوا ﴾، وَعَلَيْهِ فَيَجُوزُ الْوَقْفُ ضَرُورَةً أَوْ اخْتِيَارًا عَلَى كَلِمَةٍ: ﴿ غَضِبُوا ﴾، وَلَا يَصِحُّ الْإِبْتِدَاءُ بِقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ هُمْ يَغْفِرُونَ ﴾ [الشورى: ٣٧]؛ لِمَا فِيهِ مِنَ الْفَصْلِ بَيْنَ الشَّرْطِ وَالْجَوَابِ، بَلْ يَتَعَيَّنُ الْإِبْتِدَاءُ بِالشَّرْطِ، وَهُوَ: ﴿ وَإِذَا ﴾؛ لِيَكُونَ هُوَ وَجَوَابُهُ مَعًا، خِلَافًا لِمَلَأَ عَلِيُّ الْقَارِي، فَإِنَّهُ أَجَازَ الْوَقْفَ عَلَى: ﴿ غَضِبُوا ﴾ وَالْإِبْتِدَاءَ بِقَوْلِهِ: ﴿ هُمْ ﴾ وَلَيْسَ بِشَيْءٍ لِمَا تَقَدَّمَ، فَتَنَّبَهُ<sup>(١)</sup>.

(١) - انظر: (هداية القاري: ٤٤٩).

٩٣- وَدَرَبُوهُمْ. وَكَالْوَهْمِ صِلِ كَذَا مِنْ: أَلْ وَيَدَوْهَدَ لَا تَفْصِلِ

الكَلِمَةُ الرَّابِعَةُ وَالْعِشْرُونَ: ﴿ أَل ﴾ الَّتِي لِلتَّعْرِيفِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ وَجَعَلْنَا فِي الْأَرْضِ رَوَاسِي أَنْ تَمِيدَ بِهِمْ ﴾ [الأنبياء: ٣١]، اتَّفَقَتْ جَمِيعُ الْمَصَاحِفِ عَلَى وَضْلِهَا.

الكَلِمَةُ الْخَامِسَةُ وَالْعِشْرُونَ: ﴿ يَا ﴾ الَّتِي لِلنِّدَاءِ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ ﴾ [البقرة: ٢١]، فَقَدْ اتَّفَقَتْ الْمَصَاحِفُ الْعُثْمَانِيَّةُ عَلَى وَضْلِ: ﴿ يَا ﴾ الَّتِي لِلنِّدَاءِ بِمَا بَعْدَهَا رَسْمًا وَقِرَاءَةً، وَلَا يَجُوزُ الْوَقْفُ عَلَى: ﴿ يَا ﴾ وَالْإِبْتِدَاءُ بِ: ﴿ أَيُّهَا ﴾، بَلِ الْوَقْفُ عَلَى كَلِمَةٍ: ﴿ يَا أَيُّهَا ﴾ بِأَسْرِهَا، وَالْإِبْتِدَاءُ مِنْهَا كَذَلِكَ وَمِثْلُهَا: ﴿ يَمْرِيْمُ ﴾، ﴿ يَتَّارِضُ ﴾، ﴿ وَيَسْمَاءُ ﴾ إِلَى آخِرِ مَا هُنَاكَ.

الكَلِمَةُ السَّادِسَةُ وَالْعِشْرُونَ: ﴿ هَا ﴾ الَّتِي لِلتَّنْبِيهِ مِنْ كَلِمَتِي: ﴿ هَتُّوْلَاءِ ﴾ و ﴿ هَتَّانْتُمْ ﴾، خَاصَّةً فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ هَتَّانْتُمْ هَتُّوْلَاءِ ﴾ فِي كُلِّ مِنْ سُورَةِ [آل عمران: ٦٦]، [والنساء: ١٠٩]، [ومحمد: ٣٨]، وَقَدْ تَنَفَّرَ كَلِمَةً: ﴿ هَتُّوْلَاءِ ﴾ وَخَدَّهَا وَهِيَ كَثِيرَةٌ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ كَلَّا نُؤْمِدُّ هَتُّوْلَاءِ وَهَتُّوْلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ ﴾ [الإسراء: ٢٠]، وَمَا إِلَى ذَلِكَ؛ فَقَدْ اتَّفَقَتْ الْمَصَاحِفُ عَلَى وَضْلِ: ﴿ هَا ﴾ التَّنْبِيهِ بِمَا بَعْدَهَا قِرَاءَةً وَرَسْمًا.

وَلَا يَجُوزُ الْوَقْفُ عَلَى: ﴿ هَا ﴾ وَالْإِبْتِدَاءُ بِ: ﴿ أَنْتُمْ ﴾ أَوْ بِ: ﴿ هَتُّوْلَاءِ ﴾ بَلِ الْوَقْفُ عَلَى كَلِمَةٍ: ﴿ هَتُّوْلَاءِ ﴾ بِأَسْرِهَا، وَمِثْلُهَا: ﴿ هَتَّانْتُمْ ﴾ وَالْإِبْتِدَاءُ مِنْهُمَا كَذَلِكَ.

## المبحث الثاني

في بيان الكلمات المقطوعة والموصولة التي لم ترد في الجزرية

هناك كلمات لم يرد ذكرها في الجزرية وينبغي على القارئ معرفتها، وسأذكر منها اثنتي عشرة كلمة:

الكلمة الأولى: ﴿ أن ﴾ مفتوحة الهمزة ساكنة التون مع: ﴿ لو ﴾، وقعت هذه الكلمة في القرآن الكريم في أربعة مواضع، وهي قسمان:

القسم الأول: مقطوع باتفاق المصاحف، وذلك في ثلاثة مواضع:

الأول: قوله تعالى: ﴿ أن لو نشاء أصبئهم بذنوبهم ﴾ [الأعراف: ١٠٠].

الثاني: قوله تعالى: ﴿ أن لو يشاء الله لهدى الناس جميعاً ﴾ [الرعد: ٣١].

الثالث: قوله تعالى: ﴿ أن لو كانوا يعلمون الغيب ﴾ [سبا: ٣].

القسم الثاني: مختلف فيه بين القطع والوصل، وذلك في الموضع الرابع، وهو قوله تعالى: ﴿ وألواستقموا على الطريقة ﴾ [الجن: ١٦]؛ فرسم في بعض المصاحف مقطوعاً، وفي بعضها موصولاً، وقد اختلف في المشهور؛ فعند المغاربة القطع أشهر وعليه العمل في رسم مصاحفهم، وعند المشارقة الوصل أشهر وعليه العمل في رسم مصاحفهم، ولا وجه لإطلاق بعض المعاصرين شهرة القطع في هذا الموضع دون تقييد.

الكَلِمَةُ الثَّانِيَةُ: ﴿ ابْنٌ ﴾ مَعَ: ﴿ أُمَّ ﴾ في قوله تَعَالَى: ﴿ قَالَ ابْنٌ أُمَّ إِنَّ الْقَوْمَ  
أَسْتَضَعُّونِي ﴾ [الاعراف: ١٥٠].

اتَّفَقَتِ الْمَصَاحِفُ عَلَى قَطْعِ كَلِمَةٍ: ﴿ ابْنٌ ﴾ عَنِ كَلِمَةٍ: ﴿ أُمَّ ﴾ وَعَلَيْهِ ف:  
﴿ ابْنٌ ﴾ كَلِمَةٌ، وَ: ﴿ أُمَّ ﴾ كَلِمَةٌ أُخْرَى.  
أَمَّا كَلِمَةُ: ﴿ يَبْنُوْمْ ﴾ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ قَالَ يَبْنُوْمْ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي ﴾  
[طه: ٩٤]، فَاتَّفَقَتِ الْمَصَاحِفُ عَلَى وَضْلِهَا، أَي: وَضَلِ يَاءُ النِّدَاءِ ب: ﴿ ابْنٌ ﴾ مَعَ حَذْفِ  
هَمْزَةِ الْوَضْلِ وَوَضْلِهَا ب: ﴿ أُمَّ ﴾ عَلَى أَنَّهَا كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ وَتُرْسَمُ هَكَذَا: ﴿ يَبْنُوْمْ ﴾.  
قَالَ الْحَافِظُ أَبُو عَمْرٍو الدَّانِي فِي كِتَابِهِ الْمُحْكَمِ: وَأَمَّا رَسْمُ: ﴿ يَبْنُوْمْ ﴾ كَلِمَةً وَاحِدَةً،  
وَهِيَ فِي الْأَصْلِ ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ: ﴿ يَا ﴾ كَلِمَةٌ، وَ: ﴿ ابْنٌ ﴾ كَلِمَةٌ، وَ: ﴿ أُمَّ ﴾ كَلِمَةٌ، فَعَلَى  
مُرَادِ الْوَضْلِ وَتَحْقِيقِ اللَّفْظِ، فَلِذَلِكَ حُذِفَتْ أَلِفُ: ﴿ يَا ﴾ وَأَلِفُ: ﴿ ابْنٌ ﴾ لِعَدَمِهِمَا فِي  
النُّطْقِ بِكَوْنِ الْأُولَى سَاكِنَةً وَالثَّانِيَةَ لِلْوَضْلِ، وَقَدِ اتَّصَلَتَا بِالْيَاءِ السَّاكِنَةِ مَعَ: ﴿ ابْنٌ ﴾ وَصُوِّرَتْ  
هَمْزَةٌ: ﴿ أُمَّ ﴾ الْمُبْتَدَأَةُ وَأَوَّالِمَا وَصِلَتْ بِمَا قَبْلَهَا، كَمَا تُصَوِّرُ الْهَمْزَةُ الْمَضْمُومَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ  
فِي: ﴿ يَكَلُوْكُمْ ﴾ [الأنبياء: ٤٢]، ﴿ يَذْرُوْكُمْ ﴾ [الشورى: ١١]، ﴿ تَقْرُوْهُ ﴾ [الإسراء: ٩٣]،  
وَمَا شَابَهَهُ سِوَاءً، فَصَارَ ذَلِكَ كَلِمَةً وَاحِدَةً، وَخَرَجَ رَسْمُهُ عَلَى لَفْظِهِ دُونَ أَصْلِهِ<sup>(١)</sup>.

### مُلاحَظَةٌ:

لَا يَجُوزُ الْوَقْفُ عَلَى الْيَاءِ وَالْإِبْتِدَاءِ ب: ﴿ بَنْوْمْ ﴾، وَلَا عَلَى: ﴿ ابْنٌ ﴾  
وَالْإِبْتِدَاءِ ب: ﴿ أُمَّ ﴾، بَلِ الْوَقْفُ عَلَى الْكَلِمَةِ بِأَسْرِهَا: ﴿ يَبْنُوْمْ ﴾ وَالْإِبْتِدَاءُ بِهَا  
كُلُّهَا؛ وَذَلِكَ فِي سُورَةِ طه؛ لِلِاتِّصَالِ الرَّسْمِيِّ بِخِلَافِ مَوْضِعِ الْأَعْرَافِ، فَإِنَّهُ  
يَجُوزُ فِيهِ الْوَقْفُ اضْطِرَارًا أَوْ اخْتِبَارًا عَلَى: ﴿ ابْنٌ ﴾ وَعَلَى: ﴿ أُمَّ ﴾؛ لِانْفِصَالِهِمَا  
رَسْمًا كَمَا مَرَّ، وَلَا يَجُوزُ الْإِبْتِدَاءُ بِلَفْظِ: ﴿ أُمَّ ﴾ دُونَ: ﴿ ابْنٌ ﴾ مَعَهَا، فَانْتَبَهْ.

(١)- انظر: (المحكم: ٣٥٢-٣٥٣).

الكَلِمَةُ الثَّلَاثَةُ: ﴿ أَيَّا ﴾ مَعَ: ﴿ مَا ﴾ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ أَيَّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ  
الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى ﴾ [الإسراء: ١١٠].

فَقَدِ اتَّفَقَتِ الْمَصَاحِفُ عَلَى قَطْعِ كَلِمَةٍ: ﴿ أَيَّا ﴾ عَنْ: ﴿ مَا ﴾، وَعَلَيْهِ  
فَتَكُونُ: ﴿ أَيَّا ﴾ كَلِمَةً، وَ: ﴿ مَا ﴾ كَلِمَةً أُخْرَى، وَقَدْ اخْتَلَفَ الْقُرَّاءُ عَلَى الْوَقْفِ  
عَلَيْهِمَا؛ فَمِنْهُمْ مَنْ وَقَفَ عَلَى: ﴿ أَيَّا ﴾ دُونَ: ﴿ مَا ﴾، وَمِنْهُمْ مَنْ وَقَفَ عَلَى:  
﴿ مَا ﴾ دُونَ: ﴿ أَيَّا ﴾، وَمِنْ بَيْنِ هَؤُلَاءِ حَفْصُ عَنْ عَاصِمٍ، وَالْأَوْلَى وَالْأَقْرَبُ  
لِلصَّوَابِ كَمَا ذَكَرَ الْحَافِظُ ابْنُ الْجَزَرِيِّ فِي النُّشْرِ وَطَيْبَتَهُ وَتَقْرِيْبِهِ: جَوَازُ الْوَقْفِ  
عَلَى كُلِّ مَنْ: ﴿ أَيَّا ﴾ وَ: ﴿ مَا ﴾ اخْتِبَارًا - بِالْبَاءِ - أَوْ اضْطِرَارًا لِكُلِّ الْقُرَّاءِ الْعَشْرَةِ  
اتِّبَاعًا لِلرَّسْمِ؛ لِأَنَّهِمَا كَلِمَتَانِ مُنْفَصِلَتَانِ رَسْمًا، وَفِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ يَقُولُ الْإِمَامُ  
أَحْمَدُ الطَّيْبِيُّ فِي التَّنْوِيرِ:

وَقِفْ لِلْإِتِّبَاعِ عَلَى: أَيَّا وَمَا لِكُلِّهِمْ، صَحَّحَ كُلُّ مِنْهُمَا<sup>(١)</sup>

الكَلِمَةُ الرَّابِعَةُ: ﴿ إِلْ يَاسِيْنَ ﴾ فِي قَوْلِهِ: ﴿ سَلِّمْ عَلَيَّ إِنْ يَاسِيْنَ ﴾ [الصفوات: ١٣٠].

اتَّفَقَتِ الْمَصَاحِفُ الْعُثْمَانِيَّةُ عَلَى قَطْعِ كَلِمَةٍ: ﴿ إِلْ ﴾ عَنْ كَلِمَةٍ: ﴿ يَاسِيْنَ ﴾  
سِوَاءِ قُرِئَتْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ مَمْدُودَةً وَكَسْرِ اللَّامِ: ﴿ عَالِ يَاسِيْنَ ﴾، أَمْ قُرِئَتْ بِكَسْرِ  
الْهَمْزَةِ مَقْصُورَةً وَسُكُونِ اللَّامِ: ﴿ إِلْ يَاسِيْنَ ﴾ كَرَوَايَةٍ حَفْصِ عَنْ عَاصِمٍ وَمُوَافِقِيهِ،  
وَيَمْتَنِعُ الْوَقْفُ عَلَى كَلِمَةٍ: ﴿ إِلْ ﴾ بِدُونَ كَلِمَةٍ: ﴿ يَاسِيْنَ ﴾ عَلَى الْقِرَاءَةِ بِكَسْرِ  
الْهَمْزَةِ مَقْصُورَةً وَسُكُونِ اللَّامِ؛ لِأَنَّهَا وَإِنْ كَانَتْ مَقْطُوعَةً رَسْمًا إِلَّا أَنَّهَا مُتَّصِلَةٌ لَفْظًا،  
وَلَا يَجُوزُ اتِّبَاعُ الرَّسْمِ فِيهَا وَقَفًا بِالْإِجْمَاعِ، وَلَمْ يَقَعْ لِهَذِهِ الْكَلِمَةِ فِي الْقُرْآنِ نَظِيرٌ.

(١) - انظر: ( منظومة التنوير في ما زاده النشر على الحرز والتيسير، البيت: ١٩٤ ).

وَيَجُوزُ الْوَقْفُ اخْتِبَارًا - بِالْبَاءِ - أَوْ اضْطِرَارًا عَلَى : ﴿إِلَ﴾ بدون : ﴿يَاسِينَ﴾ على  
القِرَاءَةِ بفتح الهمزة ممدودة وكسر اللام ؛ لأنها أَضْبَحَتْ كَلِمَةً مُسْتَقِلَّةً بِنَفْسِهَا ، و :  
﴿يَاسِينَ﴾ كَلِمَةً أُخْرَى غَيْرَهَا ، مِثْلُهَا مِثْلُ : ﴿آلِ مُوسَىٰ وَآلِ هَارُونَ﴾ [البقرة: ٢٤٨] .  
قال شيخنا السَّمْنُودِيُّ صاحبُ : « لآلى البيان » مُشِيرًا إِلَى مَا ذَكَرْنَاهُ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ :  
وَجَاءَ إِِلَ يَاسِينَ بِإِنْفِصَالٍ وَصَحَّ وَقْفُ مَنْ تَلَاهَا : ءِإِلِ<sup>(١)</sup>

الْكَلِمَةُ الْخَامِسَةُ : ﴿يَوْمَ﴾ مَعَ : ﴿إِذِ﴾ فِي نَحْوِ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ  
نَّاصِرَةٌ﴾ [القيامة: ٢٢] ، وَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ﴾ [الغاشية: ٨] .

فَقَدْ اتَّفَقَتِ الْمَصَاحِفُ عَلَى وَضَلِ : ﴿يَوْمَ﴾ ب : ﴿إِذِ﴾ كَلِمَةً وَاحِدَةً ، وَلَا  
يَجُوزُ الْوَقْفُ عَلَى : ﴿يَوْمَ﴾ دُونَ : ﴿إِذِ﴾ وَلَا الْإِبْتِدَاءُ ب : ﴿إِذِ﴾ دُونَ : ﴿يَوْمَ﴾ ،  
بَلِ الْوَقْفُ عَلَى الْكَلِمَةِ بِأَسْرَها : ﴿يَوْمَئِذٍ﴾ وَالْإِبْتِدَاءُ مِنْهَا كَذَلِكَ .

الْكَلِمَةُ السَّادِسَةُ : ﴿حِينَ﴾ مَعَ : ﴿إِذِ﴾ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿وَأَنْتُمْ حِينِيذٍ تَنْظُرُونَ﴾  
[الواقعة: ٨٤] ، وَلَا ثَانِي لَهَا فِي الْقُرْآنِ ، فَقَدْ اتَّفَقَتِ الْمَصَاحِفُ عَلَى أَنَّهَا مَوْصُولَةٌ .

الْكَلِمَةُ السَّابِعَةُ : ﴿كَأَنَّ﴾ مُشَدَّدَةَ النُّونِ مَعَ : ﴿مَا﴾ حَيْثُ وَقَعَتْ  
فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ :

اتَّفَقَتِ الْمَصَاحِفُ الْعُثْمَانِيَّةُ عَلَى وَضَلِ : ﴿كَأَنَّ﴾ ب : ﴿مَا﴾ كَلِمَةً وَاحِدَةً ،  
كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا﴾ [المائدة: ٣٢] ، وَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿كَأَنَّمَا  
يُسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ﴾ [الأنفال: ٦] ، وَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿فَكَأَنَّمَا خَرَّ مِنْ السَّمَاءِ﴾ [الحج: ٣١] .

(١) - انظر : ( لآلى البيان ، البيت : ١٥٨ ) .



الكَلِمَةُ الثَّامِنَةُ: ﴿ رَبِّ ﴾ مَعَ: ﴿ مَا ﴾ في قوله تَعَالَى: ﴿ رَبِّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ ﴾ [الحجر: ٢]، اتَّفَقَتِ الْمَصَاحِفُ عَلَى أَنَّهَا مَوْضُوعَةٌ.

الكَلِمَةُ التَّاسِعَةُ: ﴿ وَى ﴾ مَعَ: ﴿ كَأَنَّ ﴾ أَوْ مَعَ: ﴿ كَأَنَّهُ ﴾ في قوله تَعَالَى: ﴿ وَيَكَاَنَّ اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ لَوْلَا أَن مَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا لَخَسَفَ بَنَّا وَيَكَاَنَّهٗ، لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ ﴾ [القصص: ٨٢].

وَقَدْ اخْتَلَفَ الْقُرَّاءُ فِي الْوَقْفِ عَلَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ؛ فَوَقَّفَ الْكِسَائِيُّ عَلَى الْبَاءِ فَيَقُولُ: ﴿ وَى ﴾، وَالْإِيتِدَاءُ عِنْدَهُ مِنْ: ﴿ كَأَنَّ ﴾ أَوْ: ﴿ كَأَنَّهُ ﴾، وَوَقَّفَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ عَلَى الْكَافِ فَيَقُولُ: ﴿ وَيِكَ ﴾، وَالْإِيتِدَاءُ عِنْدَهُ مِنْ: ﴿ أَنَّ ﴾ أَوْ: ﴿ أَنَّهُ ﴾، وَهَذَا فِي وَقْفِ الْإِخْتِيَارِ - بِالْبَاءِ -، أَوْ الْإِضْطِرَارِ وَكِلَاهُمَا ضَعِيفٌ، وَوَقَّفَ بَاقِي الْقُرَّاءِ الْعَشْرَةَ - وَمِنْهُمْ حَفْصٌ عَنْ عَاصِمٍ - عَلَى الْكَلِمَةِ بِأَسْرَها، فَيَقْفُونَ عَلَى التُّونِ فِي الْكَلِمَةِ الْأُولَى وَعَلَى الْهَاءِ فِي الْكَلِمَةِ الثَّانِيَةِ.

وَهُوَ الْمُخْتَارُ لِجَمِيعِ الْقُرَّاءِ؛ لِاتِّصَالِهِمَا رَسْمًا بِالْإِجْمَاعِ كَمَا فِي النَّشْرِ وَغَيْرِهِ<sup>(١)</sup>.

الكَلِمَةُ الْعَاشِرَةُ: ﴿ نَعِيم ﴾ مَعَ: ﴿ مَا ﴾ في قوله تَعَالَى: ﴿ فَنِعْمًا هِيَ ﴾ [البقرة: ٢٧١]، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ ﴾ [النساء: ٥٨] وَلَا ثَالِثَ لِهَما فِي الْقُرْآنِ؛ فَقَدْ اتَّفَقَتِ الْمَصَاحِفُ الْعُثْمَانِيَّةُ عَلَى أَنَّهَا مَوْضُوعَةٌ.

الكَلِمَةُ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ: ﴿ مَهْمَا ﴾ في قوله: ﴿ وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ، مِنْ آيَةٍ لِّتَسْحَرَنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ ﴾ [الأعراف: ١٣٢]؛ فَقَدْ اتَّفَقَتِ الْمَصَاحِفُ عَلَى أَنَّهَا مَوْضُوعَةٌ.

(١) - انظر: (النشر: ٢ / ١٥٢).

الكَلِمَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةَ: ﴿الْم﴾ [البقرة: ١] فاتحة سورة البقرة ونحوها من فَوَاتِحِ السُّورِ الَّتِي افْتُتِحَتْ بِحُرُوفِ التَّهَجِّيِّ، نَحْوُ: ﴿الْمَص﴾ [الاعراف: ١]، ﴿الر﴾ [يونس: ١]، ﴿الْمَر﴾ [الرعد: ١]، ﴿كَهَيْعَص﴾ [مريم: ١]، ﴿طه﴾ [طه: ١]، ﴿يَس﴾ [يس: ١]، ﴿طَسَم﴾ [الشعراء: ١، والقصص: ١]، ﴿طَس﴾ [النمل: ١]، ﴿حَم﴾ [غافر: ١].

فكُلُّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الكَلِمَاتِ وَنَحْوِهَا الَّتِي وُجِدَتْ فِي فَوَاتِحِ السُّورِ سَوَاءً كَانَتْ مُؤَلَّفَةً مِنْ حَرْفَيْنِ أَمْ أَكْثَرَ، فَهِيَ كَلِمَةٌ بِرَأْسِهَا، وَلَا يَجُوزُ فَضْلُ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِهَا وَلَا الْوَقْفُ عَلَيْهِ بِالْإِجْمَاعِ، بَلِ الْوَقْفُ عَلَى آخِرِهَا تَبَعًا لِلرَّسْمِ؛ إِذْ إِنَّهَا رُسِمَتْ مَوْضُوعَةً فِي جَمِيعِ المَصَاحِفِ العُثْمَانِيَّةِ بِاسْتِثْنَاءِ: ﴿حَم﴾ ① عَسَق ﴿فاتحة سورة الشورى، فَإِنَّهَا رُسِمَتْ مَفْضُوعَةً فِي كُلِّ المَصَاحِفِ، أَي: ﴿حَم﴾ كَلِمَةً، وَ: ﴿عَسَق﴾ كَلِمَةً أُخْرَى، وَهِيَ آيَاتَانِ فِي العَدَدِ الكُوفِيِّ.

### مُلاحَظَةٌ فِي حُكْمِ الْوَقْفِ عَلَى: ﴿حَم﴾ فِي سُورَةِ الشُّورَى

لَقَدْ قَرَّرَ العُلَمَاءُ أَنَّ الْوَقْفَ جَائِزٌ بَلِ مَسْنُونٌ عَلَى: ﴿حَم﴾ وَعَلَى: ﴿عَسَق﴾ أَيْضًا بِاعتبارِ كُلِّ مِنْهُمَا رَأْسَ آيَةٍ؛ هَذَا إِذَا قَرَأْنَا لِلْكَوْفِيِّينَ كحَفْصِ أَوْ لَشَيْخِهِ عاصِمِ أَوْ لِحَمْزَةَ أَوْ لِلْكِسَائِيِّ أَوْ لِحَلْفِ العَاشِرِ.

أَمَّا إِذَا قَرَأْنَا لِغَيْرِ الكُوفِيِّينَ كَنَافِعِ وَابْنِ كَثِيرٍ وَأَبِي جَعْفَرِ عَلَى سَبِيلِ المِثَالِ، فَلَا يَجُوزُ الْوَقْفُ عَلَى: ﴿حَم﴾ دُونَ: ﴿عَسَق﴾، وَلَا الْإِبْتِدَاءُ بـ: ﴿عَسَق﴾ دُونَ: ﴿حَم﴾؛ لِأَنَّهُمَا جِئْتُمَا كَالْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ وَإِنْ انفَصَلْتَا رَسْمًا.

وَمَنْ وَقَفَ عَلَى: ﴿حَم﴾ لِضُرُورَةٍ أَعَادَ وَوَقَفَ عَلَى: ﴿عَسَق﴾، وَهُوَ وَقْفٌ تَامٌّ أَوْ كَافٍ.

بَابُ السَّامِ



## بَابُ التَّاءِ

إِنَّ بَابَ التَّاءِ مِنْ مَبَاحِثِ عِلْمِ التَّجْوِيدِ الَّتِي تَتَعَلَّقُ بِرِسْمِ الْقُرْآنِ، وَهَذَا الرَّسْمُ تَتَوَقَّفُ كَيْفِيَّةُ الْوَقْفِ عَلَى الْكَلِمَاتِ عَلَى مَعْرِفَتِهِ، وَفِي دِرَاسَتِنَا لِهَذَا الْبَابِ يَنْبَغِي أَلَّا يَغِيبَ عَنَّا أَذْهَانِنَا أَنَّ هَذَا النَّوعَ مِنْ رِسْمِ الْقُرْآنِ لَهُ قِيمَتُهُ الْكُبْرَى، وَلِذَا فَقَدِ اهْتَمَّ بِهِ الْعُلَمَاءُ الْمُتَخَصِّصُونَ كَثِيرًا، وَقَدْ أَصْبَحَ الْأَمْرُ فِيهِ تَوْقِيفِيًّا لَا يَنْبَغِي أَنْ نَكْتُبَهُ عَلَى حَسَبِ اجْتِهَادِنَا. وَكَذَلِكَ يَنْبَغِي أَلَّا يَغِيبَ عَنَّا أَذْهَانِنَا أَنَّ هَذَا الْبَابَ يُمَثَّلُ جَانِبًا مِنْ جَوَانِبِ اهْتِمَامِ هَذِهِ الْأُمَّةِ بِكِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى، وَمَا لَقِيَ هَذَا الْكِتَابُ مِنْ جُهْدٍ سَخَّرَهَا اللَّهُ لِحِفْظِهِ وَوُضُوعِهِ إِلَيْنَا غَضًّا طَرِيًّا كَمَا نَزَلَ.

تَاءُ التَّائِبِ: هِيَ التَّاءُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمُؤَنَّثِ، وَتَتَّصِلُ بِآخِرِ الْفِعْلِ إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا، مِثْلُ: ﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ﴾، أَوْ تَكُونُ فِي آخِرِ الْإِسْمِ، مِثْلُ: ﴿الْجَنَّةِ﴾، ﴿غِشْوَةٌ﴾.

كَيْفِيَّةُ رِسْمِهَا:

١- إِذَا كَانَتْ فِي الْفِعْلِ: فَإِنَّهَا تُرْسَمُ تَاءً مَفْتُوحَةً، هَكَذَا: «ت».

٢- وَأَمَّا إِذَا وَقَعَتْ فِي آخِرِ الْإِسْمِ: فَإِنَّهَا تُرْسَمُ بِالْهَاءِ، وَيُعَبَّرُونَ عَنْهَا: بِالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ، وَهَذَا فِي أَصْلِ الْقَاعِدَةِ، وَلَكِنَّ هُنَا كَلِمَاتٍ فِي رِسْمِ الْمَصَاحِفِ الْعُثْمَانِيَّةِ خَرَجَتْ عَنِ هَذَا الْأَصْلِ، وَرُسِمَتْ بِالتَّاءِ الْمَبْسُوطَةِ وَيُسَمُّونَهَا: التَّاءَ الْمَفْتُوحَةَ، هَكَذَا: «ت».

الْكَلِمَاتُ الَّتِي رُسِمَتْ بِالتَّاءِ فِي الْأَسْمَاءِ:

وَرَدَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: عِشْرُونَ كَلِمَةً كُلُّهَا رُسِمَتْ بِالتَّاءِ الْمَبْسُوطَةِ: ثَلَاثَ عَشْرَةَ كَلِمَةً مِنْهَا مُتَّفَقٌ بَيْنَ عُلَمَاءِ الْقِرَاءَاتِ عَلَى قِرَائَتِهَا بِالْأَفْرَادِ، وَسَبْعٌ اخْتَلَفَ فِيهَا بَيْنَ الْإِفْرَادِ وَالْجَمْعِ، وَلَكِنَّ الْجَمِيعَ مُتَّفِقُونَ عَلَى قِرَائَتِهَا بِالتَّاءِ وَقَفًّا.

الكَلِمَاتُ الْمُتَّفَقُ عَلَى قِرَاءَتِهَا بِالْإِفْرَادِ ثَلَاثَ عَشْرَةَ كَلِمَةً ، وَهِيَ :

﴿ رَحِمَتْ ﴾ ، ﴿ نِعِمَّتْ ﴾ ، ﴿ أَمْرَأْتُ ﴾ ، ﴿ سُنْتُ ﴾ ، ﴿ لَعَنْتُ ﴾ ،

﴿ وَمَعْصِيَتِي ﴾ ، ﴿ أَبْنَتُ ﴾ ، ﴿ كَلِمْتُ ﴾ ، ﴿ بَقِيَّتُ ﴾ ، ﴿ قُرْتُ ﴾ ،

﴿ فِظَرْتُ ﴾ ، ﴿ شَجَرْتُ ﴾ ، ﴿ وَجَنْتُ ﴾

الكَلِمَاتُ الْمُخْتَلَفُ فِيهَا بَيْنَ الْإِفْرَادِ وَالْجَمْعِ - عِنْدَ الْقُرَّاءِ - سَبْعٌ ، وَهِيَ :

﴿ ثَمَرَاتٍ ﴾ ، ﴿ جَمَلْتُ ﴾ ، ﴿ آيَاتٍ ﴾ ، ﴿ أَلْعُرْفَاتِ ﴾ ، ﴿ غَيْبَتٍ ﴾ ،

﴿ بَيِّنَاتٍ ﴾ ، ﴿ كَلِمْتُ ﴾

#### قَاعِدَةٌ :

يَقْرَأُ حَفْصٌ عَنْ عَاصِمٍ جَمِيعَ التَّاءَاتِ بِالتَّاءِ فِي الْوَصْلِ سِوَاءَ أَكَانَتْ مَرْسُومَةً  
بِالتَّاءِ أَمْ بِالهَاءِ .

أَمَّا حُكْمُهَا فِي الْوَقْفِ : فَبِحَسَبِ رَسْمِهَا فِي الْمَضْحَفِ ؛ فَمَا رُسِمَ مِنْهَا بِالتَّاءِ  
الْمَفْتُوحَةَ يَقِفُ عَلَيْهِ بِالتَّاءِ ، وَمَا رُسِمَ مِنْهَا بِالهَاءِ يَقِفُ عَلَيْهِ بِالهَاءِ - عِنْدَ الْإِضْطِرَارِ  
أَوْ الْإِخْتِبَارِ - وَهَكَذَا... وَسَأَذْكُرُهَا مُفَصَّلَةً .

٩٤- وَرَحِمَتْ الزُّحْرُفِ بِالنَّاءِ زَبْرَهُ الْأَعْرَافِ رُومِ هُوْدٍ كَافِ الْبَقْرَةِ

الكَلِمَةُ الْأُولَى: كَلِمَةُ: ﴿رَحِمَتْ﴾ .  
جاءت كَلِمَةُ: ﴿رَحِمَتْ﴾ الْمُفْرَدَةُ بِالنَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ فِي سَبْعَةِ مَوَاضِعَ ،  
وهي كالاتي :

١- قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَهُمْ يَقْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ﴾ [الزخرف: ٣٢].

٢- قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَرَحِمْتُ رَبِّكَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ﴾ [الزخرف: ٣٢].

٣- قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّ رَحِمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ﴾ [الأعراف: ٥٦].

٤- قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَأَنْظِرْ إِلَىٰ آثَارِ رَحْمَتِ اللَّهِ﴾ [الروم: ٥٠].

٥- قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿رَحِمْتُ اللَّهُ وَبَرَكَاتُهُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ الْبَيْتِ﴾ [هود: ٧٣].

٦- قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُ وَرَكْرِياً﴾ [مريم: ٢].

٧- قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿يَرْجُونَ رَحْمَتَ اللَّهِ﴾ [البقرة: ٢١٨].

وما عدا هذه المَوَاضِعَ الْمَذْكُورَةَ فَمَرْسُومٌ بِالْهَاءِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .

« زَبْرَهُ »: أَي: كَتَبَهُ كِتَابُ الْوَحْيِ ، وَهُمُ الصَّحَابَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ بِالنَّاءِ الْمَبْسُوطَةِ .

٩٥- نِعْمَتْ هَا، ثَلَاثُ نَحْلِ، إِبْرَهُمَّ مَعًا: أَحْيَرَاتٌ، عُقُودُ الثَّانِ: هَمٌّ<sup>(١)</sup>  
٩٦- لُقَمَاتٌ، ثُمَّ فَاطِرٌ، كَالطُّورِ عِمْرَانَ / لَعْنَتَ: بِهَا، وَالنُّورِ

الكَلِمَةُ الثَّانِيَةُ: كَلِمَةٌ: ﴿ نِعْمَتْ ﴾ .

جاءت هذه الكَلِمَةُ فِي أَحَدِ عَشَرَ مَوْضِعًا رُسِمَتْ فِيهَا بِالثَّاءِ ، وَأَمَّا غَيْرُهَا فَقَدْ رُسِمَتْ بِالهَاءِ ، وَهِيَ الْآتِي :

١- قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ وَأَذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ ﴾ [البقرة: ٢٣١].

٢- قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ وَبِنِعْمَتِ اللَّهِ هُمْ يَكْفُرُونَ ﴾ [النحل: ٧٢].

٣- قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ اللَّهِ ثُمَّ يُنْكِرُونَهَا ﴾ [النحل: ٨٣].

٤- قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ وَأَشْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ ﴾ [النحل: ١١٤].

٥- قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ بَدَلُوا نِعْمَتَ اللَّهِ كُفْرًا ﴾ [إبراهيم: ٢٨].

٦- قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ وَإِنْ تَعَدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا ﴾ [إبراهيم: ٣٤].

(١)- « أَحْيَرَاتٌ » : بِتَنْوِينِ الرَّفْعِ صِفَةٌ لـ: « ثَلَاثُ » ، أَوْ خَبْرٌ لِمَبْتَدَأٍ مَخْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: « هُنَّ أَحْيَرَاتٌ » ،

وَفِي بَعْضِ النُّسخِ بِتَنْوِينِ الْجَرِّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ عَلَى الْحَالِ .

(٢)- « الثَّانِ هَمٌّ » : بِدُونِ يَاءٍ لِأَجْلِ الْوِزْنِ .

« هَمٌّ » : فِي أَكْثَرِ النُّسخِ بِالْهَاءِ ، وَوَرَدَتْ فِي بَعْضِ النُّسخِ: « ثُمَّ » : بِفَتْحِ الثَّاءِ ، وَإِسْكَانِ الْمِيمِ

مُسَدَّدَةً ، بِمَعْنَى: هُنَاكَ ، قَالَ عَبْدُ الدَّائِمِ الْأَزْهَرِيُّ: وَهِيَ النُّسخَةُ الَّتِي ضَبَطْنَاهَا عَنِ النَّاطِمِ ،

وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: « هَمٌّ » مَكَانَ: « ثُمَّ » ، انظر: (الطَّرَازَاتُ الْمُعَلَّمَةُ: ٢٣١) .

وَالْمَقْصُودُ الْإِشَارَةُ إِلَى مَوْضِعِ الْكَلِمَةِ مِنَ السُّورَةِ ، فِي قَوْلِهِ: ﴿ أذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ

عَلَيْكُمْ إِذْ هَمَّ قَوْمٌ ﴾ ، وَهَذَا مِنَ النَّاطِمِ تَأْكِيدٌ بَعْدَ تَقْيِيدٍ ، حَيْثُ قَالَ: «عُقُودُ الثَّانِ هَمٌّ» .



٧- قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ اذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ هُمْ ﴾ [المائدة: ١١].

٨- قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِنِعْمَتِ اللَّهِ ﴾ [لقمان: ٣١].

٩- قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ يَأْتِيهَا النَّاسُ اذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ ﴾ [فاطر: ٣].

١٠- قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ فَمَا أَنْتَ بِنِعْمَتِ رَبِّكَ بِكَاهِنٍ ﴾ [الطور: ٢٩].

١١- قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ ﴾ [آل عمران: ١٠٣].

« نِعْمَتُهَا » : الضَّمِيرُ يَعُودُ إِلَى أَقْرَبِ مَذْكُورٍ وَهُوَ : « الْبَقْرَةُ » ، وَهُوَ الْمَوْضِعُ الْأَخِيرُ فِيهَا ، أَشَارَ إِلَيْهِ بِقَوْلِهِ : « أَحْيِرَاتٌ » ، فَهِيَ تَعُودُ عَلَى مَوْضِعِ سُورَةِ الْبَقْرَةِ الثَّانِي ، وَعَلَى مَوَاضِعِ النَّحْلِ الثَّلَاثَةِ ، وَمَوْضِعِي سُورَةِ إِبْرَاهِيمَ .

#### مُلاحَظَةٌ:

قَوْلُهُ : « ثَلَاثُ نَحْلِ » : يَفِيدُ أَنَّ فِي سُورَةِ النَّحْلِ خَمْسَةَ مَوَاضِعَ لِكَلِمَةِ : ﴿ نِعْمَةٌ ﴾ وَكُلُّهَا مُضَافَةٌ ، تُكْتَبُ الْأُولَى وَالثَّانِيَةُ بِالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ ، وَالثَّلَاثُ الْأَخِيرَاتُ تُكْتَبُ بِالتَّاءِ الْمَبْسُوطَةِ .

« إِبْرَاهِيمَ » : لُغَةٌ جَائِزَةٌ فِي : « إِبْرَاهِيمَ » اخْتَارَهَا لِأَجْلِ الْوِزْنِ ، وَيَجُوزُ كَذَلِكَ : « إِبْرَاهَامَ » فِي الْقُرْآنِ كَمَا وَرَدَ فِي قِرَاءَةِ ابْنِ عَامِرٍ ، لَا فِي الْجَزْرِيَّةِ .  
« مَعًا » : جَاءَ لَفْظُ : ﴿ نِعْمَةٌ ﴾ فِي سُورَةِ إِبْرَاهِيمَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ، الْمَبْسُوطُ مِنْهَا الْمَوْضِعَانِ الْأَخِيرَانِ .

« عُقُودُ الثَّانِي هَمْ » : جَاءَ لَفْظُ : ﴿ نِعْمَةٌ ﴾ فِي سُورَةِ الْمَائِدَةِ الَّتِي سَمَّاهَا الْعُقُودَ ، ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ، كُلُّهَا بِالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ إِلَّا الْمَوْضِعَ الثَّانِي الَّذِي فِي آيَةِ لَفْظُ : ﴿ هَمْ ﴾ فَهُوَ بِالتَّاءِ الْمَبْسُوطَةِ .

٩٦- لُقَمَاتُ، ثُمَّ فَاطِرٌ، كَالظُّوْرِ عِمْرَانَ / لَعْنَتَ: بِهَا، وَالنُّورِ

الكَلِمَةُ الثَّلَاثَةُ: كَلِمَةٌ: ﴿ لَعْنَتٌ ﴾ .

جَاءَتْ كَلِمَةٌ: ﴿ لَعْنَتٌ ﴾ بِالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ فِي مَوْضِعَيْنِ فَقَطُّ، وَهِيَ:

١- قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ نَبْتَهُلُ فَنَجْعَلُ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَى الْكٰذِبِينَ ﴾ [آل عمران: ٦١].

٢- قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ أَنْ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَيْهِ إِنْ كَانَ مِنَ الْكٰذِبِينَ ﴾ [النور: ٧].

وما عدا هذَينِ المَوْضِعَيْنِ فَقَدْ رُسِمَتْ فِي المَصَاحِفِ بِالتَّاءِ المَرْبُوطَةِ .

مُلاحَظَةٌ:

قوله: « عِمْرَانَ » يُوهِمُ أَنَّ جَمِيعَ مَوَاضِعِ سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ جَاءَتْ تَاءً: ﴿ لَعْنَتٌ ﴾ مَبْسُوطَةً، وَالصَّوَابُ أَنَّ المَوْضِعَ الأوَّلَ جَاءَتْ فِيهِ مَبْسُوطَةً، وَالثَّانِي جَاءَتْ مَرْبُوطَةً .

٩٧- وَأَمْرَأْتُ: يُوسُفَ، عِمْرَانَ، الْقَصَصِ تَحْرِيمٌ/مَعْصِيَتٌ: بِقَدْ سَمِعَ يُخَصِّصُ

الكَلِمَةُ الرَّابِعَةُ: كَلِمَةٌ: ﴿ أَمْرَأْتُ ﴾ .

جَاءَتْ هَذِهِ الكَلِمَةُ مَرْسُومَةً بِالتَّاءِ فِي سَبْعَةِ مَوَاضِعَ فِي القُرْآنِ الكَرِيمِ، وَهِيَ:

١- قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ أَمْرَأْتُ العَزِيزِ تُرَاوِدُ ﴾ [يوسف: ٣٠].

٢- قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ قَالَتِ أَمْرَأْتُ العَزِيزِ ﴾ [يوسف: ٥١].

٣- قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ إِذْ قَالَتِ أَمْرَأْتُ عِمْرَانَ ﴾ [آل عمران: ٣٥].

٤- قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ وَقَالَتِ أَمْرَأْتُ فِرْعَوْنَ ﴾ [القصاص: ٩].

٥- قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَمْرَأَتُ نُوحٍ﴾ [التحریم: ١٠].

٦- قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَأَمْرَأَتُ لُوطٍ﴾ [التحریم: ١٠].

٧- قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَمْرَأَتُ فِرْعَوْنَ﴾ [التحریم: ١١].

٩٧- وَأَمْرَأَتُ: يُوسُفُ، عِمْرَانُ، الْقَصَصُ تَحْرِيمٌ/مَعْصِيَةٌ: بِقَدْ سَمِعَ يُخَصُّ

الكَلِمَةُ الْخَامِسَةُ: كَلِمَةٌ: ﴿وَمَعْصِيَةٌ﴾.  
وقد جاءت في مَوْضِعَيْنِ فقط، هما:

قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَالْعُدُونَ وَمَعْصِيَتِ الرَّسُولِ﴾ [المجادلة: ٨-٩].

هذان المَوْضِعَانِ لا ثالث لهما في القرآن الكريم.

٩٨- شَجَرَتُ: الدُّخَانِ/سُنَّتْ: فَاطِرٌ كَلًّا وَالْأَنْفَالِ، وَأُخْرَى غَافِرٌ

الكَلِمَةُ السَّادِسَةُ: كَلِمَةٌ: ﴿شَجَرَتٌ﴾.  
جاءت هذه الكَلِمَةُ بِالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ في مَوْضِعٍ وَاحِدٍ، وهو:

قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّ شَجَرَتَ الرَّقُومِ﴾ [الدخان: ٤٣].

وما عدا هذا المَوْضِعَ فَمَرْسُومٌ بِالْهَاءِ.

٩٨- شَجَرَتْ: أَلدُّخَانِ/سُنَّتْ: فَاطِرٍ كُلاًّ وَالْأَنْفَالِ ، وَأُخْرَى غَافِرٍ  
٩٩- قُرَّتْ عَيْنٌ / جَنَّتْ فِي: وَقَعَتْ / فِطَرْتُ / بَقِيَّتْ / وَأَبْنَتْ / وَكَلِمَتْ

الكَلِمَةُ السَّابِعَةُ: كَلِمَةٌ: ﴿ سُنَّتْ ﴾ .  
جاءت كَلِمَةٌ: ﴿ سُنَّتْ ﴾ مَرْسُومَةً بِالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ فِي خَمْسَةِ مَوَاضِعَ ، وَهِيَ:

١- قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا سُنَّتِ الْأَوَّلِينَ ﴾ [فاطر: ٤٣] .

٢- قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ فَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ تَبْدِيلًا ﴾ [فاطر: ٤٣] .

٣- قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ تَحْوِيلًا ﴾ [فاطر: ٤٣] .

٤- قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ فَقَدْ مَضَتْ سُنَّتُ الْأَوَّلِينَ ﴾ [الأنفال: ٣٨] .

٥- قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ سُنَّتِ اللَّهِ الَّتِي قَدْ خَلَتْ فِي عِبَادِهِ ﴾ [غافر: ٨٥] .

الكَلِمَةُ الثَّامِنَةُ: كَلِمَةٌ: ﴿ قُرَّتْ ﴾ .  
وَجاءت فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ:

﴿ وَقَالَتِ امْرَأَتُ فِرْعَوْنَ قُرَّتْ عَيْنِي لِي وَلَكَ ﴾ [القصص: ٩] .

وما عدا هذا المَوْضِعَ فَمَرْسُومٌ بِالْهَاءِ .

٩٩- قُرَّتْ عَيْنٌ / جَنَّتٌ فِي: وَقَعَتْ / فِظَرَتْ / بَقِيَّتْ / وَأَبْنَتْ / وَكَلِمَتْ

الكَلِمَةُ التَّاسِعَةُ: كَلِمَةٌ: ﴿ جَنَّتٌ ﴾ .

وَجَاءَتْ كَلِمَةٌ: ﴿ وَجَنَّتٌ ﴾ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ بِالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ:

قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ وَجَنَّتُ نَعِيمٍ ﴾ [الواقعة: ٨٩].

وما عَدَاهُ فَمَرْسُومٌ بِالْهَاءِ .

الكَلِمَةُ الْعَاشِرَةُ: كَلِمَةٌ: ﴿ فِظَرَتْ ﴾ .

وَجَاءَتْ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ:

قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ فِظَرَتْ اللَّهُ الَّتِي فَظَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا ﴾ [الروم: ٣٠].

وهَذَا الْمَوْضِعُ الْمَذْكُورُ مِنْ كَلِمَةٍ: ﴿ فِظَرَتْ ﴾ لَا ثَانِيَ لَهُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .

٩٩. قُرَّتْ عَيْنِي / جَنَّتْ فِي : وَقَعَتْ / فِظَرْتُ / بَقِيَّتْ / وَأَبْنَتْ / وَكَلِمَتْ  
١٠٠. أَوْسَطَ الْأَعْرَافِ / وَكُلُّ مَا اخْتَلَفَ جَمْعًا وَفَرَدًا فِيهِ : بِالنَّاءِ عُرِفَ

الكَلِمَةُ الحَادِيَةَ عَشْرَةَ : كَلِمَةٌ : ﴿ بَقِيَّتْ ﴾ .  
وَجَاءَتْ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مَفْتُوحَةً :

قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ بَقِيَّتْ اللَّهُ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾ [هود: ٨٦] .

وَمَا عَدَّاهَا فَبِالْهَاءِ .

الكَلِمَةُ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ : كَلِمَةٌ : ﴿ أَبْنَتْ ﴾ .  
وَجَاءَتْ كَلِمَةٌ : ﴿ أَبْنَتْ ﴾ بِالنَّاءِ الْمَفْتُوحَةَ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ :

قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَمَرْيَمَ ابْنَتْ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا ﴾ [التحریم: ١٢] .

وهذا المَوْضِعُ الْمَذْكُورُ مِنْ كَلِمَةٍ : ﴿ أَبْنَتْ ﴾ لثَانِي لَه فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .

الكَلِمَةُ الثَّلَاثَةَ عَشْرَةَ : كَلِمَةٌ : ﴿ كَلِمَتْ ﴾ .  
وَجَاءَتْ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مَفْتُوحَةً غَيْرَ مَرْبُوطَةٍ ، وَذَلِكَ فِي وَسَطِ سُورَةِ الْأَعْرَافِ :

قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ الْحُسْنَى ﴾ [الأعراف: ١٣٧] .

وَمَا عَدَّاهَا فَبِالْهَاءِ .

## ١٠٠. أَوْسَطُ الْأَعْرَافِ / وَكُلُّ مَا اخْتَلَفَ جَمْعًا وَفَرْدًا فِيهِ : بِالتَّاءِ عُرِفَ

ثُمَّ سَرَعَ فِي بَيَانِ هَاءِ التَّائِيَةِ الْمُخْتَلَفِ فِيهَا بَيْنَ الْقُرَاءِ بِالْإِفْرَادِ وَالْجَمْعِ :  
يُبَيِّنُ ابْنُ الْجَزَرِيِّ فِي هَذَا الْبَيْتِ قَاعِدَةً عَامَّةً ، وَهِيَ : أَنَّ كُلَّ مَا اخْتَلَفَ الْقُرَاءُ  
فِي قِرَاءَتِهِ بِالْإِفْرَادِ وَالْجَمْعِ فَمَرْسُومٌ بِالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ الْمَبْسُوطَةِ ، وَقَدْ وَقَعَ ذَلِكَ  
فِي سَبْعِ كَلِمَاتٍ فِي اثْنَيْ عَشَرَ مَوْضِعًا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ، وَمِنْ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ  
السَّبْعِ كَلِمَتَانِ مُضَافَتَانِ إِلَى الْإِسْمِ الظَّاهِرِ ، وَالْخَمْسُ الْبَاقِيَةُ غَيْرُ مُضَافَةٍ .  
أَمَّا الْمُضَافَتَانِ :

فَالأُولَى مِنْهُمَا : لَفْظُ : ﴿ كَلِمَتٌ ﴾ ، وَقَدْ وَقَعَتْ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ :

١- قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا ﴾ [الأنعام: ١١٥] .

٢- قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ كَذَلِكَ حَقَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ عَلَى الَّذِينَ فَسَقُوا ﴾ [يونس: ١٣] .

٣- قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ رَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ [يونس: ٩٦] .

٤- قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَكَذَلِكَ حَقَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ [غافر: ٦] .

وَقَدْ اخْتَلَفَتِ الْمَصَاحِفُ فِي الْمَوْضِعِ الثَّانِي مِنْ سُورَةِ يُونُسَ وَكَذَلِكَ فِي مَوْضِعِ  
سُورَةِ غَافِرٍ ، وَالْقِيَاسُ فِيهِمَا التَّاءُ .

وَالْكَلِمَةُ الثَّانِيَةُ الْمُخْتَلَفُ فِيهَا : ﴿ غَيَّبَتِ الْجُبِّ ﴾ [يوسف: ١٠-١٥] فِي الْمَوْضِعَيْنِ .

أما الكَلِمَاتُ الخَمْسُ الَّتِي لَمْ تُضَفْ فِيهَا كَالآتِي :

الأولى : ﴿ آيَاتٌ ﴾ في مَوْضِعَيْنِ ، هما :

١ - قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ آيَاتٌ لِّلسَّالِينَ ﴾ [يوسف : ٧] .

٢ - قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَقَالُوا لَوْلَا أَنزِلَ عَلَيْنَا آيَاتٌ مِّن رَّبِّهِ ﴾ [العنكبوت : ٥٠] .

الثانية : ﴿ الْعُرْفَاتِ ﴾ في مَوْضِعٍ وَاحِدٍ ، وهو :

قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَهُمْ فِي الْعُرْفَاتِ ءَامِنُونَ ﴾ [سبأ : ٣٧] .

الثالثة : ﴿ بَيَّنَّتِ ﴾ في مَوْضِعٍ وَاحِدٍ ، وهو :

قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَهَمَّ عَلَى بَيَّنَّتِ مِّنْهُ ﴾ [فاطر : ٤٠] .

الرابعة : ﴿ ثَمَرَاتِ ﴾ في مَوْضِعٍ وَاحِدٍ ، وهو :

قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَمَا تَخْرُجُ مِنْ ثَمَرَاتٍ مِّنْ أَكْمامِهَا ﴾ [فصلت : ٤٧] .

الخامسة : ﴿ جَمَلَتْ ﴾ في مَوْضِعٍ وَاحِدٍ ، وهو :

قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ كَأَنَّهُ جَمَلَتْ صُفْرًا ﴾ [المرسلات : ٣٣] .



وَقَدْ نَظَمَ كَلِمَاتِ هَذَا الْقِسْمِ شَيْخُ مَشَايخِ مَشَايخِنَا الْعَلَّامَةُ الْمُتَوَلِّي فِي كِتَابِهِ  
«اللُّوْلُو الْمَنْظُومُ»، فَقَالَ:

وَكُلُّ مَا فِيهِ الْخِلَافُ يَجْرِي	جَمْعًا وَفَرْدًا فِتْنَاءٍ فَادِرِ
وَذَا: جَمَلْتُ، وَءَايْتُ أَتَى	فِي: يُوسُفِ وَالْعَنْكَبُوتِ يَا فَتَى
وَكَلِمْتُ وَهُوَ فِي الطَّوْلِ مَعَ	أَنْعَامِهِ ثُمَّ يُونُسِ مَعَا
وَأَلْغُرْفَتِ فِي سَبَأَ، وَبَيَّنْتُ	فِي قَاطِرٍ، وَتَمَرَاتٍ فَصَّلْتُ
غَيَّبْتُ الْجُبَّ، وَخُلْفُ ثَانِي	يُونُسَ وَالطَّوْلَ، فَعِ الْمَعَانِي

وهذه الكلمات السبع؛ من القراء من قرأها بالجمع ومنهم من قرأها بالإنفراد.  
والذي يهمننا هنا: هو كيفية الوقف عليها؛ فمن قرأها بالجمع، وقف عليها  
بالتاء كسائر الجموع، ولو كان مذهبه الوقف بالهاء في الأفراد.  
ومن قرأها بالإنفراد وكان مذهبه الوقف بالتاء وقف بها، ومن كان مذهبه  
الوقف بالهاء وقف بها أيضا.

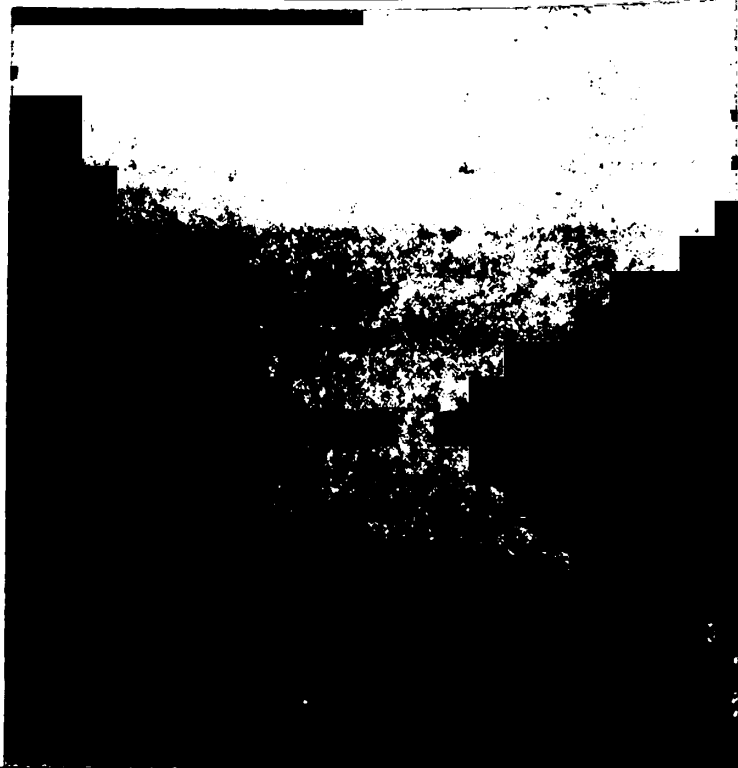
وأما بالنسبة لحفص عن عاصم فقد قرأ بالجمع في ثلاث كلمات من السبع،  
وقف عليها بالتاء كما هو مقرر، وهي كلمة: ﴿ءَايْتُ﴾ في موضعها بيوسف  
والعنكبوت، وكلمة: ﴿أَلْغُرْفَتِ﴾ في سبأ، وكلمة: ﴿تَمَرَاتِ﴾ في فصلت.  
وأما الكلمات الأربع المتبقية، فهي كلمة: ﴿غَيَّبْتُ﴾ في الموضعين  
بيوسف، وكلمة: ﴿بَيَّنْتُ﴾ بفاطر، وكلمة: ﴿جَمَلْتُ﴾ بالمرسلات، ولفظ:  
﴿كَلِمْتُ﴾ في كل من الأنعام وغازي، وموضعي يونس فقرأهن بالإنفراد ووقف  
عليهن بالتاء المفتوحة، كما هو مذهبه.

ملاحظة:

إن لفظ: ﴿ كَلِمَتٌ ﴾ في موضعِ غافرٍ اختلفَ كُتَّابُ المَصَاحِفِ فيه ، فرسمها بعضهم بِالتَّاءِ المَفْتُوحَةِ ، وبعضُهُم بِالتَّاءِ المَرْبُوطَةِ ، وكذلك اختلفَ في لَفْظِ : ﴿ كَلِمَتٌ ﴾ في المَوْضِعِ الثَّانِي من يونسَ فرُسِمَتْ في المَصَاحِفِ العِرَاقِيَّةِ بِالهَاءِ ، وفي الشَّامِيَّةِ وَالمَدِينِيَّةِ بِالتَّاءِ ، والأوَّلَى والقِيَاسُ رَسْمُ مَوْضِعِ سورةِ غافرٍ وكذا الثاني من سورةِ يونسَ بِالتَّاءِ ، كما قال به الجُمهُورُ ، وإليه أشارَ الإمامُ الشاطبيُّ رحمته في : « العَقِيلَةُ » بعدَ ما أوردَ الخِلافَ في المَوْضِعَيْنِ بقوله : « فِيهِمَا التَّاءُ أَوْلَى ». وقَطَعَ ابنُ الجَزَرِيِّ وَغَيْرُهُ بأنَّهُما بِالتَّاءِ ، وعلى ذلك شَرَّاحُ الجَزَرِيَّةِ ، وعلى هذا يَتَحَصَّلُ لِحْفَظِ عاصِمٍ حالةِ الوَقْفِ عليهما وَجِهَانِ صَحِيحَانِ :

الأوَّلُ : الوَقْفُ عليهما بِالتَّاءِ المَفْتُوحَةِ ، وهذا هو المَشهُورُ عندَ الجُمهُورِ لما تَقَدَّمَ .

الثَّانِي : الوَقْفُ عليهما بِالهَاءِ المَرْبُوطَةِ ، وهو لا بأسَ به .



بَابُ هَمَزِ الْوَصْلِ



## بَابُ هَمْزِ الْوَصْلِ

١٠١. وَأَبْدَأُ بِهَمْزِ الْوَصْلِ مِنْ فِعْلٍ بِضَمٍّ إِنْ كَانَ ثَالِثًا مِنَ الْفِعْلِ يُضَمُّ

الْهَمْزَةُ: حَرْفٌ مِنْ أَكْثَرِ الْحُرُوفِ الَّتِي أَخَذَتْ جَانِبًا كَبِيرًا مِنْ اِهْتِمَامِ الْبَاحِثِينَ وَالذَّارِسِينَ؛ ذَلِكَ أَنَّهَا حَرْفٌ شَدِيدٌ، مَجْهُورٌ، مَهْتُوفٌ<sup>(١)</sup>، مُرَقَّقٌ، يَخْرُجُ مِنْ أَقْصَى الْحَلْقِ، لَا يُتَقَنَّ نُطْقُهُ إِلَّا مِنْ تَلْقَآءِ عَنِ الْمَشَايخِ الْمَهْرَةِ.

وَتَكْمُنُ أَهْمِيَّةُ دِرَاسَةِ هَذَا الْبَابِ فِيمَا لَاحَظْتُهُ مِنْ وُقُوعِ الْكَثِيرِ مِنَ الطُّلَّابِ - وَحَتَّى الْحُقَاطِ مِنْهُمْ - فِي الْخَطِ فِي نُطْقِ هَذِهِ الْهَمْزَاتِ، وَعَدَمِ التَّفْرِيقِ بَيْنَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَهَمْزَةِ الْقَطْعِ، وَهَذَا الْخَلْطُ قَدْ يُغَيِّرُ الْمَعْنَى.

وَلَا يَخْفَى أَنَّهُ مِنَ الْقَوَاعِدِ اللَّغَوِيَّةِ الْمَقَرَّرَةِ أَنَّ لِلْقَارِي حَالَتَيْنِ: حَالَةَ ابْتِدَاءٍ وَحَالَةَ وَقْفٍ، وَأَنَّهُ لَا يُبْتَدَأُ بِسَاكِنٍ وَلَا يُوقَفُ عَلَى مُتَحَرِّكٍ، وَأَنَّ الْإِبْتِدَاءَ لَا يَكُونُ إِلَّا بِالْحَرَكَةِ، وَأَنَّ الْوَقْفَ لَا يَكُونُ إِلَّا بِالسُّكُونِ أَوْ مَا فِي حُكْمِهِ كَالْوَقْفِ بِوَجْهِ الرَّومِ، فَإِذَا تَقَرَّرَ هَذَا فَاعْلَمْ أَنَّ مِنَ الْكَلِمَاتِ مَا يَكُونُ أَوَّلَهَا مُتَحَرِّكًا وَهَذَا لَا إِشْكَالَ فِيهِ عِنْدَ الْإِبْتِدَاءِ؛ إِذِ الْإِبْتِدَاءُ بِالْحَرَكَةِ غَيْرُ مُتَعَدِّرٍ، وَمِنْهَا مَا يَكُونُ أَوَّلَهَا سَاكِنًا، وَالْإِبْتِدَاءُ بِالسَّاكِنِ غَيْرُ مَقْدُورٍ عَلَيْهِ، وَلِذَلِكَ اِحْتِيَاجٌ إِلَى اجْتِلَابِ هَمْزَةِ زَائِدَةٍ فِي أَوَّلِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ سَمَّوْهَا هَمْزَةَ الْوَصْلِ؛ لِتَتَوَصَّلَ بِهَا إِلَى النُّطْقِ بِالسَّاكِنِ الْمَوْجُودِ فِي أَوَّلِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ.

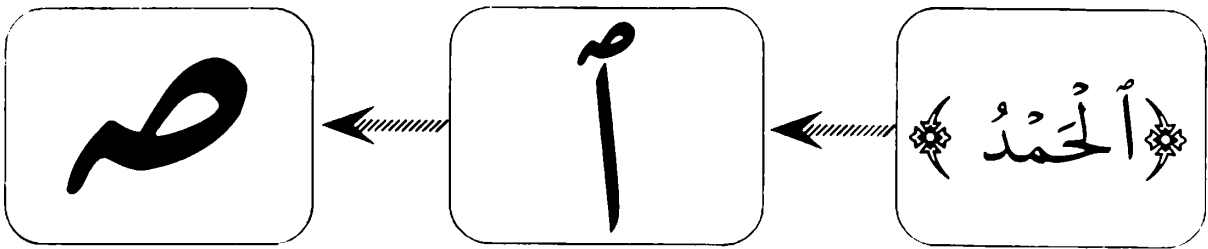
(١) - الْهَيْئَةُ وَالْهَيْئَةُ: الصَّوْتُ الْجَافِي الْعَالِي الشَّدِيدُ، انظر: (لسان العرب: ٩ / ٣٤٤)،  
ووصفتِ الْهَمْزَةُ بِأَنَّهَا حَرْفٌ مَهْتُوفٌ؛ لِإِحْتِيَاجِهَا إِلَى ظُهُورِ صَوْتٍ قَوِيٍّ شَدِيدٍ.

## ١- تعريف همزة الوصل

وعلى هذا فتعريف همزة الوصل : هي الهمزة الزائدة في أول الكلمة ، الثابتة في الإبتداء ، الساقطة في الوصل ، نحو قوله تعالى : ﴿ قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى ﴾ [التل : ٥٩] ، وهنا نجد أن همزة كلمة : ﴿ الْحَمْدُ ﴾ ، وكلمة : ﴿ الَّذِينَ ﴾ ، وكلمة : ﴿ اصْطَفَى ﴾ هي همزة وصل لسقوطها في الوصل ، وثبوتها في الإبتداء إذا ابتدئ بها .

وسميت همزة الوصل ؛ لأنها يتوصل بها إلى النطق بالسكان ، ولذا سماها الخليل بن أحمد : سلم اللسان .

وقد اصطاح علماء الرسم على وضع رأس صاٍ صغيرة فوق الألف إشارة إلى أنها همزة وصل ، وهي اختصار كلمة : صلة ، أو صلته .



٢- مَوَاضِعُهَا

وَأَمَّا مَوَاضِعُهَا : ففي الأفعالِ والأسماءِ والحُرُوفِ ، وتارةً تَكُونُ قِياسِيَّةً وهو الأَكْثَرُ وَرُودًا ، وتارةً تَكُونُ سَمَاعِيَّةً وهو الأَقَلُّ .

هَمْزَةُ الوَاضِلِ فِي الأَفْعَالِ وَبَيَانُ حَرَكَةِ البَدءِ بِهَا :

وهي في الأفعالِ قِياسِيَّةٌ ، ولا تُوجَدُ إِلَّا فِي الفِعْلِ المَاضِي والأَمْرِ ، أَمَّا وُجُودُهَا فِي المَاضِي فلا يَكُونُ إِلَّا فِي الخُمَاسِيِّ والسُّدَاسِيِّ .

فالمَاضِي الخُمَاسِيُّ : نَحُو قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَمَنْ أَعْتَدَى عَلَيْكُمْ فَأَعْتَدُوا عَلَيْهِ يَمِثِلِ مَا أَعْتَدَى عَلَيْكُمْ ﴾ [البقرة: ١٩٤] .

والمَاضِي السُّدَاسِيُّ : نَحُو قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَإِذِ اسْتَسْقَى مُوسَى لِقَوْمِهِ ﴾ [البقرة: ٦٠] .

وَأَمَّا وُجُودُهَا فِي فِعْلِ الأَمْرِ فمُقَيَّدٌ بِأَمْرِ الثَّلَاثِيِّ والخُمَاسِيِّ والسُّدَاسِيِّ .

فالأَمْرُ مِنَ الثَّلَاثِيِّ : نَحُو قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَقُلْنَا أَضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ ﴾ [البقرة: ٦٠] .

وَالأَمْرُ مِنَ الخُمَاسِيِّ : نَحُو قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ أَنْظِلِقُوا إِلَى مَا كُنْتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ ﴾

[المرسلات: ٢٩] .

وَالأَمْرُ مِنَ السُّدَاسِيِّ : نَحُو قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ اسْتَغْفِرْ لَهُمْ أَوْ لَا تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ ﴾ [التوبة: ٨٠] .

وَسَأْفِرُدُ مَبْحَثًا لِمَوَاضِعِهَا فِي الأَسْمَاءِ ، وَمَبْحَثًا لِمَوَاضِعِهَا فِي الحُرُوفِ .

١٠١. وَأَبْدَأُ بِهِمْزِ الْوَصْلِ مِنْ فِعْلِ بَضْمٍ إِنْ كَانَ ثَالِثٌ مِنَ الْفِعْلِ يُضَمُّ  
 ١٠٢. وَأَكْسِرُهُ حَالَ الْكَسْرِ وَالْفَتْحِ، وَفِي الْأَسْمَاءِ غَيْرِ اللَّامِ كَسْرُهَا، وَفِي:

### ٣. كَيْفِيَّةُ النُّطْقِ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ فِي حَالِ الْإِبْتِدَاءِ بِهَا

- حَرَكَةُ الْبَدْءِ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ فِي الْأَفْعَالِ قَدْ تَكُونُ بِالضَّمِّ وَقَدْ تَكُونُ بِالْكَسْرِ :  
 أَمَّا حَرَكَةُ الْبَدْءِ بِالضَّمِّ فَشَرْطُهَا : أَنْ يَكُونَ ثَالِثُ الْفِعْلِ مَضْمُومًا ضَمًّا لَازِمًا .  
 مِثَالُهَا فِي الْمَاضِي : نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَالرَّبَّانِيُّونَ وَالْأَنْبِيَاءُ بِمَا اسْتَحْفِظُوا مِنْ  
 كِتَابِ اللَّهِ ﴾ [المائدة: ٤٤] ، فَنُطِقُ : ﴿ اسْتَحْفِظُوا ﴾ حَالَ الْبَدْءِ بِهَا : « اسْتَحْفِظُوا »  
 بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ مَضْمُومَةٍ ؛ لِأَنَّ ثَالِثَهُ وَهُوَ التَّاءُ مَضْمُومٌ .  
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ ﴾  
 [إبراهيم: ٢٦] ، فَنُطِقُ : ﴿ اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ ﴾ : حَالَ الْبَدْءِ بِهَا « اجْتُثَّتْ » .  
 وَمِثَالُهَا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ هُنَالِكَ ابْتُلِيَ الْمُؤْمِنُونَ وَزُلْزِلُوا زِلْزَالًا شَدِيدًا ﴾ [الاحزاب: ١١] .  
 وَمِثَالُهَا فِي الْأَمْرِ : نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ ﴾ [النحل: ١٢٥] .  
 وَأَمَّا إِنْ كَانَ ثَالِثُ الْفِعْلِ مَكْسُورًا أَوْ مَفْتُوحًا فَتُكْسَرُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ حَالَ الْإِبْتِدَاءِ  
 بِهَا ، مِثْلُ : ﴿ أَهْدِنَا ﴾ ، ﴿ ارْتَضَى ﴾ .



## ولا بُدَّ لي هنا من ثلاث ملاحظاتٍ :

### الملاحظة الأولى :

- خَرَجَ بِالضَّمِّ اللَّازِمِ فِي ثَالِثِ الْفِعْلِ الَّذِي هُوَ شَرْطٌ فِي الْبَدءِ بِالضَّمِّ، الضَّمُّ الْعَارِضُ وَحِينَئِذٍ يُبَدَأُ فِيهِ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَجُوبًا، وَالَّذِي وَرَدَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ، وَهِيَ :
- ١ - ﴿ أَمْشُوا ﴾ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَأَنْطَلِقُ أَلْمَلَأُ مِنْهُمْ أَنْ أَمْشُوا ﴾ [ص: ٦].
  - ٢ - ﴿ أَنْبُوا ﴾ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فَقَالُوا أَنْبُوا عَلَيْنِهِمْ بُنَيْنًا ﴾، [الكهف: ٢١].
  - ٣ - ﴿ أَتْتُوا ﴾ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ ثُمَّ أَتْتُوا صَفًّا ﴾، [طه: ٦٤] وَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ أَتْتُونِي بِكِتَابٍ مِّن قَبْلِ هَذَا أَوْ أَثَرَةٍ ﴾ [الاحقاف: ٤].
  - ٤ - ﴿ أَقْضُوا ﴾ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ ثُمَّ أَقْضُوا إِلَيَّ وَلَا تُنظِرُونِ ﴾ [يونس: ٧١].
- وَلَا يَجُوزُ الْبَدءُ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ مُجَرَّدَةً عَنِ الْوَاوِ الْعَطْفِ فِي مِثْلِ : ﴿ وَأَمْشُوا حَيْثُ تُؤْمَرُونَ ﴾، وَكَذَلِكَ فِي ﴿ وَأَمْرٌ أَهْلَكَ ﴾ [طه: ١٣٢] ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ مِمَّا لَا يَنْفَكُ عَنْهَا الْوَاوُ بِحَالٍ، لَا اخْتِيَارًا وَلَا اخْتِيَارًا.

### الملاحظة الثانية :

إِنَّ كَلِمَةَ : ﴿ أَقْضُوا ﴾ أَصْلُهَا : « أَقْضِيُوا » بِضَادٍ مَكْسُورَةٍ وَيَاءٍ مَّضْمُومَةٍ بَعْدَهَا، فَحُذِفَتْ ضَمَّةُ الْيَاءِ إِلَى الضَّادِ بَعْدَ تَقْدِيرِ سَلْبِ حَرَكَتِهَا، فَالْتَقَى سَاكِنَانِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ، فَحُذِفَتِ الْيَاءُ لِإِلْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، فَصَارَتِ الْكَلِمَةُ : ﴿ أَقْضُوا ﴾ بِضَمِّ الضَّادِ وَحَذْفِ الْيَاءِ، وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي بَاقِي الْأَفْعَالِ الَّتِي ضَمُّ ثَالِثِهَا عَارِضٌ .

وَأَمَّا حَرَكَةُ الْبَدءِ بِالْكَسْرِ : فَشَرْطُهَا : أَنْ يَكُونَ ثَالِثُ الْفِعْلِ مَفْتُوحًا أَوْ مَكْسُورًا كَسْرًا أَصْلِيًّا ؛ فَمِثَالُ مَا ثَالِثُ الْفِعْلِ فِيهِ مَفْتُوحٌ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَإِذَا أَنْقَلَبُوا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ أَنْقَلَبُوا فَكِهِينَ ﴾ [المطففين: ٣١]، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ إِلَّا مَنِ ارْتَضَىٰ مِن رَّسُولٍ ﴾ [الجن: ٢٧].

وَمِثَالُ مَا ثَالِثُ الْفِعْلِ فِيهِ مَكْسُورٌ كَسْرًا أَصْلِيًّا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴾ [الفاتحة: ٦].

قال ابنُ الجَزَرِيِّ : وَاكْسِرُهُ حَالَ الْكَسْرِ وَالْفَتْحِ ...

### الملاحظة الثالثة:

تَبَيَّنَ مِمَّا تَقَدَّمَ أَنَّ حَرَكَةَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ فِي الْإِبْتِدَاءِ بِالْأَفْعَالِ مَبْنِيَّةٌ عَلَى حَرَكَةِ الثَّالِثِ مِنْهَا ، فَإِنْ اخْتَلَفَ الْقُرْءُ فِي حَرَكَةِ الثَّالِثِ لَوُرُودِ الْفِعْلِ مِنْ بَابَيْنِ ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَإِذَا قِيلَ أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا ﴾ [المجادلة: ١١] ، فَقَدْ قَرَأَ بَعْضُهُمْ بِضَمِّ الشَّيْنِ وَبَعْضُهُمْ بِكَسْرِهَا فَيُرَاعَى ذَلِكَ فِي الْإِبْتِدَاءِ ؛ فَيُبْتَدَأُ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ لِمَنْ قَرَأَ بِضَمِّ الشَّيْنِ وَبِكَسْرِهَا لِمَنْ كَسَرَ الشَّيْنِ .

وَكذلك يُرَاعَى اخْتِلَافُ الْقُرْءِ فِي ضَمِّ ثَالِثِ الْفِعْلِ عِنْدَ بِنَائِهِ لِلْمَجْهُولِ ، كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ مِنَ الَّذِينَ اسْتَحَقَّ عَلَيْهِمُ الْأَوْلِيَيْنِ ﴾ [المائدة: ١٠٧] ، فَقَدْ قَرَأَ حَفْصٌ عَنْ عَاصِمٍ : بِفَتْحِ التَّاءِ وَالْحَاءِ ؛ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْمَعْلُومِ ، وَقَرَأَ الْبَاقُونَ : بِضَمِّ التَّاءِ وَكَسْرِ الْحَاءِ ؛ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْمَجْهُولِ ، وَعَلَيْهِ فَيُبْتَدَأُ لِحَفْصٍ بِكَسْرِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُرَاعَاءَ لَفَتْحِ ثَالِثِ الْفِعْلِ ، وَيُبْتَدَأُ لِغَيْرِهِ مِنَ الْقُرْءِ بِضَمِّهَا ، مُرَاعَاءَ لَضَمِّ ثَالِثِ الْفِعْلِ ضَمًّا لَازِمًا .

#### ٤ - هَمْزَةُ الْوَصْلِ فِي الْأَسْمَاءِ وَكَيْفِيَّةُ النُّطْقِ بِهَا

وهي في الأسماءِ قِياسِيَّةٌ وَسَمَاعِيَّةٌ ، وَالإِسْمُ لَا يَخْلُو مِنْ أَنْ يَكُونَ مُعْرَفًا بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ أَوْ مُجَرَّدًا مِنْهُمَا .

فَإِنْ كَانَ مُعْرَفًا بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ فَهَمْزَةُ الْوَصْلِ فِيهِ قِياسِيَّةٌ ، أَيْ : يُقَاسُ عَلَيْهَا مَا شَابَهَا ، وَحَرَكَتُهَا عِنْدَ الْإِبْتِدَاءِ الْفَتْحَةُ ؛ طَلَبًا لِلخِفَةِ وَلكثْرَةِ دَوْرَانِهَا ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ هُوَ اللَّهُ الْخَلِيقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ [الحشر: ٢٤] .

وَإِنْ كَانَ مُجَرَّدًا مِنَ الْأَلِفِ وَاللَّامِ فَهَمْزَةُ الْوَصْلِ فِيهِ قِياسِيَّةٌ وَسَمَاعِيَّةٌ ، أَمَّا الْقِياسِيَّةُ فَفِي تَوْعِينِ مِنْهُ :

النَّوْعُ الْأَوَّلُ : مَصْدَرُ الْفِعْلِ الْمَاضِي الْخُمَاسِي ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَحَرَّمُوا مَا رَزَقَهُمُ اللَّهُ افْتِرَاءً عَلَى اللَّهِ ﴾ [الأنعام: ١٤٠] .

وقوله تعالى : ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ ﴾ [البقرة: ٢٠٧] .

النَّوْعُ الثَّانِي : مَصْدَرُ الْفِعْلِ الْمَاضِي السُّدَاسِي ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَن مَّوْعِدَةٍ وَعَدَّهَا إِيَّاهُ ﴾ [التوبة: ١١٤] .

وقوله تعالى : ﴿ وَلَوْ يُعَجِّلُ اللَّهُ لِلنَّاسِ الشَّرَّ اسْتِعْجَالَهُمْ بِالْخَيْرِ لَفَضَى إِلَيْهِمْ أَجْلُهُمْ ﴾ [يونس: ١١] ، وقوله تعالى : ﴿ وَأَصْرُوا وَأَسْتَكْبَرُوا اسْتِكْبَارًا ﴾ [نوح: ٧] ، وما شابه ذلك .

وَحَرَكََةُ الْبَدْءِ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ فِي هَذَيْنِ الْمَصْدَرَيْنِ الْكَسْرُ وَجُوبًا .

وَأَمَّا السَّمَاعِيَّةُ فَفِي عَشْرَةِ أَسْمَاءٍ مَحْفُوظَةٍ ، وَرَدَّ مِنْهَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ سَبْعَةٌ

أَسْمَاءٍ ، وَالثَّلَاثَةُ الْبَاقِيَةُ وَرَدَّتْ فِي غَيْرِ الْقُرْآنِ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ .

١٠٢. وَأَكْسِرُهُ حَالَ الْكَسْرِ وَالْفَتْحِ، وَفِي الْأَسْمَاءِ غَيْرِ اللَّامِ كَسْرُهَا، وَفِي:<sup>(١)</sup>  
١٠٣. ابْنٍ، مَعَ ابْنَتٍ، أَمْرِيٍّ، وَأَثْنَيْنِ وَأَمْرَأَةٍ، وَأَسْمٍ، مَعَ اثْنَتَيْنِ

### أَمَّا الْأَسْمَاءُ السَّبْعَةُ الَّتِي فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، فَهِيَ كَمَا يَلِي:

الْأَوَّلُ: ﴿ ابْنُ ﴾ بِالتَّذْكِيرِ سِوَاءَ مَا كَانَ مُضَافًا لِإِيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ أَوْ لِغَيْرِهَا، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ إِنَّ ابْنِي مِنْ أَهْلِي ﴾ [مؤد: ٤٥]، وَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ أَسْمُهُ الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ وَجِيهًا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ﴾ [آل عمران: ٤٥].

الثَّانِي: ﴿ ابْنَتٌ ﴾ بِالتَّأْنِيثِ مُفْرَدَةً أَوْ مُثَنًّا، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ وَمَرْيَمَ ابْنَتَ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا ﴾ [التَّحْرِيمِ: ١٢]، وَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ قَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَنْكِحَكَ إِحْدَى ابْنَتَيَّ هَاتَيْنِ ﴾ [الْقَصَصِ: ٢٧].

الثَّلَاثُ: ﴿ أَمْرُؤًا ﴾ بِالتَّذْكِيرِ سِوَاءَ مَا كَانَ مَرْفُوعًا، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ إِنَّ أَمْرُؤًا هَلَكَ لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ ﴾ [النِّسَاءِ: ١٧٦]، أَوْ كَانَ مَنْصُوبًا، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ مَا كَانَ أَبِيكَ أَمْرًا سَوِيًّا ﴾ [مَرْيَمَ: ٢٨]، أَوْ مَجْرُورًا، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ لِكُلِّ أَمْرٍ مِّنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ ﴾ [عَبَسَ: ٣٧].

(١) - « غَيْرٌ »: رُويَتْ مُثَلَّثَةً الرَّاءِ؛ فَالنَّضْبُ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ، وَالجَّرُّ صِفَةً ل: « الْأَسْمَاءِ »، وَالرَّفْعُ عَلَى الْخَبَرِيَّةِ مَعَ تَقْدِيرِ: « الْأَسْمَاءُ الَّتِي هِيَ غَيْرُ اللَّامِ »، وَالْأَوَّلُ هُوَ الْأَشْهُرُ.

(٢) - « وَفِي »: بِفَتْحِ الْوَاوِ، وَكَسْرِ الْفَاءِ، وَيَجُوزُ فِي الْإِيَاءِ التَّشْدِيدُ وَالتَّخْفِيفُ؛ أَمَّا التَّشْدِيدُ: فَعَلَى أَنَّهَا اسْمٌ بِمَعْنَى « تَامٌ »، أَي: كَسْرُهَا وَفِيَّ، وَأَمَّا التَّخْفِيفُ: فَعَلَى أَنَّهَا عَاطِفَةٌ وَجَارَةٌ، عَطَفَتْ الْبَيْتَ الَّذِي بَعْدَهَا.

الرَّابِعُ : ﴿ اٰثْنَيْنِ ﴾ : بالتذكير سواءً أكان مُعْرَبًا بالألف والنون ، نَحْوُ قوله تعالى : ﴿ اٰثْنَانِ ذَوَا عَدْلٍ مِّنْكُمْ ﴾ [المائدة: ١٠٦] ، أو بالياء والنون ، نَحْوُ قوله تعالى : ﴿ ثَانِي اٰثْنَيْنِ اِذْ هُمَا فِي الْعَارِ ﴾ [التوبة: ٤٠] ، أو كان مُضَافًا للعَشْرَةِ ، نَحْوُ قوله تعالى : ﴿ اِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللّٰهِ اَثْنَا عَشَرَ شَهْرًا ﴾ [التوبة: ٣٦] ، وقوله تعالى : ﴿ وَبَعَثْنَا مِنْهُمُ اثْنَيْ عَشَرَ نَقِيبًا ﴾ [المائدة: ١٢] .

الخَامِسُ : ﴿ اَمْرَاتٍ ﴾ بالتأنيث مُفْرَدَةً ، سواءً رُسِمَتْ بِالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ أم بالهاء المَرْبُوطَةِ ، نَحْوُ قوله تعالى : ﴿ اَمْرَاتٍ نُّوحٍ وَاَمْرَاتٍ لُّوطٍ ﴾ [التحريم: ١٠] ، وقوله تعالى : ﴿ وَاِنَّ اِمْرَاةً خَافَتْ ﴾ [النساء: ١٢٨] ، أو كانت مُشْتَأَةً كقوله تعالى : ﴿ وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمُ اَمْرَاتَيْنِ تَذُودَانِ ﴾ [الفصr: ٢٣] .

السَّادِسُ : ﴿ اَسْمٍ ﴾ ، نَحْوُ قوله تعالى : ﴿ سَبِّحْ اَسْمَ رَبِّكَ الْاَعْلَى ﴾ [الاعلى: ١] ، وقوله تعالى : ﴿ وَمُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي اَسْمُهُ اَحْمَدُ ﴾ [الصف: ٦] .

السَّابِعُ : ﴿ اَثْنَتَيْنِ ﴾ بالتأنيث سواءً كان مُضَافًا للعَشْرَةِ ، نَحْوُ قوله تعالى : ﴿ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اَثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا ﴾ [البقرة: ٦٠] ، وقوله تعالى : ﴿ وَقَطَّعْنَهُمْ اَثْنَتَيْ عَشْرَةَ اَسْبَاطًا اُمَّامًا ﴾ [الاعراف: ١٦٠] ، أم لم يُضَفْ ، نَحْوُ قوله تعالى : ﴿ فَاِنْ كَانَتْ اَثْنَتَيْنِ فَلَهُمَا اَلْثُلُثَانِ مِمَّا تَرَكَ ﴾ [النساء: ١٧٦] ، ويلاحظُ هنا أنَّ النونَ من لَفْظِ : ﴿ اَثْنَانِ ﴾ في المُذَكَّرِ ، وَلَفْظِ : ﴿ اَثْنَتَيْنِ ﴾ في المُؤنَّثِ مَحذُوفَةٌ ؛ لِأَجْلِ تَرْكِيبِهِمَا مَعَ العَشْرَةِ .

**وَأَمَّا الْأَسْمَاءُ الثَّلَاثَةُ** الباقية من العَشْرَةِ الْوَارِدَةِ في غير القرآن ، فنوردها

لِتَمَامِ الْفَائِدَةِ ، وَهِيَ :

أَوَّلُهَا : لَفْظُ : « اِسْت » .

وثانيها : لَفْظُ : « اِبْنِمْ » وهو « اِبْنُ » زِيدَتْ فِيهِ الْمِيمُ .

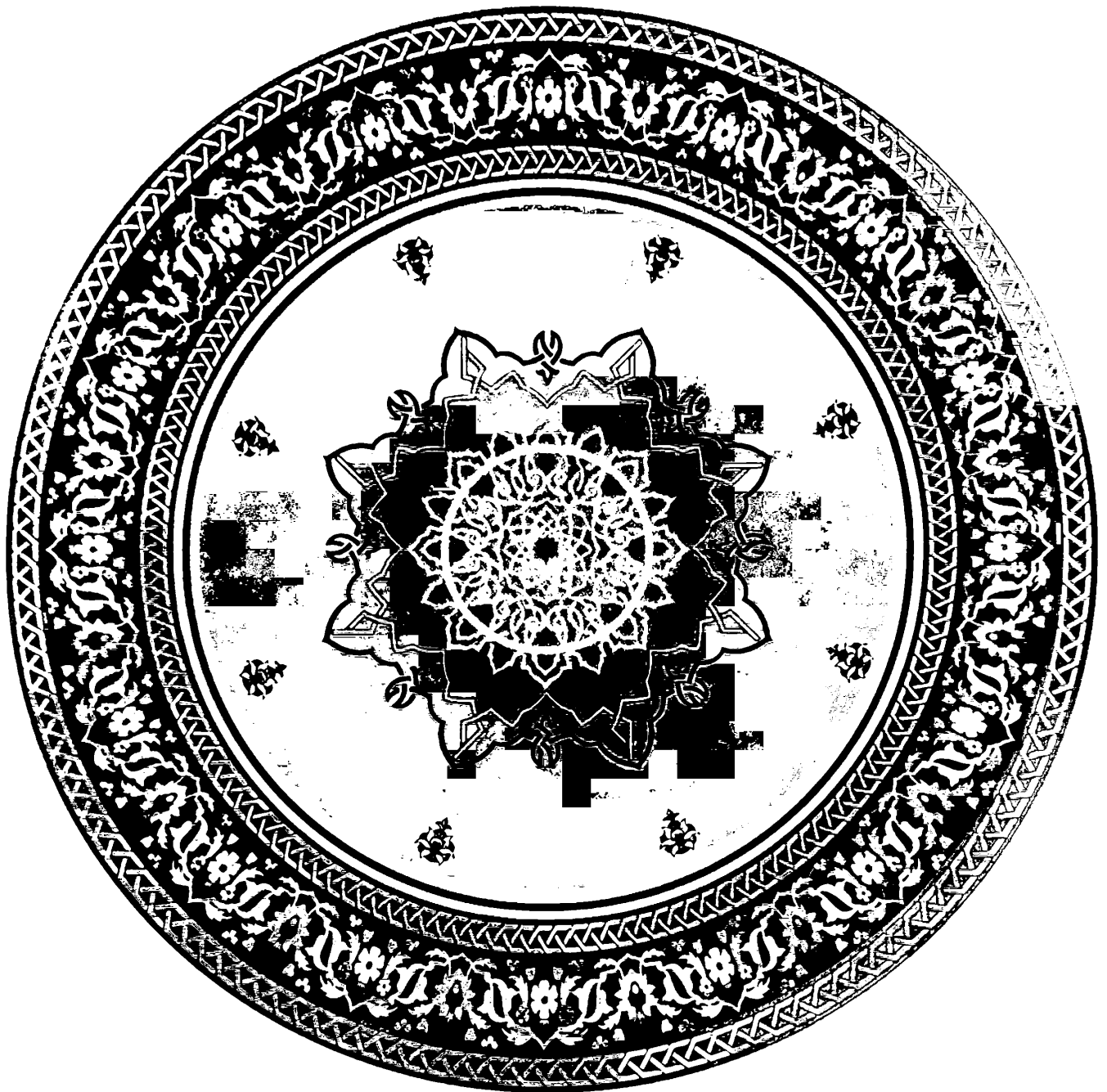
وثالثها : لَفْظُ : « اَيْمُ » وهو لِلْقَسَمِ وَقَدْ يَزَادُ فِيهِ النُّونُ فَيُقَالُ : « اَيْمُنُ » ، نَحْوُ :

« وَاَيْمُنِ اللّٰهُ لِاجْتِهَادِنَا » ، وَقَدْ اِخْتَلَفَ فِيهِ بَيْنَ كَوْنِهِ اِسْمًا أَوْ حَرْفًا وَالرَّاجِحُ أَنَّهُ اِسْمٌ .

وَأَمَّا حَرَكَةُ الْبَدْءِ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ فِي هَذِهِ الْأَسْمَاءِ فَبِالْكَسْرِ وَجُوبًا سِوَاءً أَكَانَتْ

مِنَ الْوَارِدَةِ فِي الْقُرْآنِ أَمْ مِنْ غَيْرِ الْوَارِدَةِ فِيهِ إِلَّا : « اَيْمُنُ » فِي الْقَسَمِ فِي لُغَتِيهِ

فَيَجُوزُ فِيهِ الْفَتْحُ أَيْضًا ، وَهُوَ الْأَرْجَحُ .



بَابُ  
الْوَقْفِ عَلَى الْوَأْحِرِ الْكَلِمِ





## بَابُ الْوُقُوفِ عَلَى أَقْصَى الْكَلِمَةِ

١٠٤- وَحَاذِرِ الْوُقُوفِ بِكُلِّ الْحَرَكَةِ إِلَّا إِذَا زُمْتَ فَبَعْضُ الْحَرَكَةِ <sup>(١)</sup>  
١٠٥- إِلَّا بِفَتْحٍ أَوْ بِنَصْبٍ، وَأَشْمٌ إِشَارَةً بِالضَّمِّ: فِي رَفْعٍ وَضَمٍّ <sup>(٢)</sup>

خَصَّصَ ابْنُ الْجَزَرِيِّ هَذَا الْبَابَ لِبَيَانِ كَيْفِيَّةِ الْوُقُوفِ الصَّحِيحِ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ .

إِنَّ أَيَّ كَلِمَةٍ فِي الْقُرْآنِ يُوقَفُ عَلَيْهَا بِأَحَدِ هَذِهِ الْحَالَاتِ الثَّلَاثِ :

١- الْإِسْكَانُ الْمَحْضُ : وَهُوَ أَنْ تَقِفَ عَلَى الْكَلِمَةِ بِالسُّكُونِ الْكَامِلِ بِدُونِ أَيِّ

شَائِتَةٍ مِنْ حَرَكَةٍ أَوْ إِشْمَامٍ .

٢- الرَّوْمُ : هُوَ النُّطْقُ بِبَعْضِ الْحَرَكَةِ بِصَوْتٍ خَفِيٍّ يَسْمَعُهُ الْقَرِيبُ دُونَ الْبَعِيدِ ،

وَسُمِّيَ رَوْمًا ؛ لِأَنَّ الْقَارِيَّ يَرُومُ الْحَرَكَةَ ، أَيُّ : يُرِيدُهَا .

مَتَى يَكُونُ الرَّوْمُ...؟

يَكُونُ فِي الْمَرْفُوعِ ، مِثْلُ : ﴿ نَسْتَعِينُ ﴾ ، وَالْمَضْمُومِ ، مِثْلُ : ﴿ يَشْعَبُ ﴾ ،

وَالْمَجْرُورِ ، مِثْلُ : ﴿ الرَّحْمَنِ ﴾ ، وَالْمَكْسُورِ ، مِثْلُ : ﴿ هَؤُلَاءِ ﴾ .

٣- الْإِشْمَامُ : هُوَ ضَمُّ الشَّفَتَيْنِ بِدُونِ صَوْتٍ بُعِيدَ إِسْكَانِ الْحَرْفِ مِنْ غَيْرِ

تَرَاحٍ ، وَسُمِّيَ إِشْمَامًا ؛ لِأَنَّ نِشْمَ الْحَرْفِ حَرَكَةَ الضَّمِّ إِشْمَامًا وَلَا نَنْطِقُ بِالْحَرَكَةِ .

مَتَى يَكُونُ الْإِشْمَامُ...؟

وَيَكُونُ الْإِشْمَامُ فِي الْمَرْفُوعِ ، مِثْلُ : ﴿ نَسْتَعِينُ ﴾ ، وَالْمَضْمُومِ ، مِثْلُ :

﴿ يَشْعَبُ ﴾ فَقَطْ ، وَلَا يَكُونُ فِي الْمَفْتُوحِ أَوْ الْمَنْصُوبِ ، وَالْمَجْرُورِ أَوْ الْمَكْسُورِ .

(١)- « فَبَعْضُ » بِالرَّفْعِ فِي أَكْثَرِ النُّسخِ ، وَعَلَيْهِ أَكْثَرُ الشَّرَاحِ ، وَالتَّقْدِيرُ : فَبَعْضُ حَرَكَةٍ ثَابِتٍ ، وَيَجُوزُ

النَّصْبُ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ لِفِعْلِ مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ : أَثْبِتْ بَعْضَ الْحَرَكَةِ .

(٢)- « الْحَرَكَةُ » : وَهُوَ الْمُعْتَمَدُ ، وَتُرْوَى : « حَرَكَةٌ » مُنْكَرَةً .

## مُلاحَظَاتٌ أَدَائِيَّةٌ حَوْلَ الرَّوْمِ وَالْإِشْمَامِ

### المُلاحَظَةُ الْأُولَى :

يَجِبُ عَلَى مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَقْرَأَ الْقُرْآنَ أَنْ يَتَعَلَّمَ كَيْفِيَّةَ الرَّوْمِ وَالْإِشْمَامِ مِنَ الْمَشَائِخِ الْمَهْرَةِ الْمُجَوِّدِينَ الْمُتَقِينَ ؛ لِأَنَّهَا صِفَةٌ لَا تُفْهَمُ مِنَ الْكُتُبِ بَلْ مِنَ النُّطْقِ .

### المُلاحَظَةُ الثَّانِيَّةُ :

فَائِدَةٌ هَذَا الْإِشْمَامِ : أَنْ يُدْرِكَ الشَّيْخُ أَنَّ الْقَارِئَ يَعْرِفُ حَرَكََةَ الْحَرْفِ الَّذِي وَقَفَ عَلَيْهِ ، فَعَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ : كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ عِنْدَمَا يَقِفُ عَلَى قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَهُوَ الْعَفْزُ الْوَدُودُ ﴾ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ ﴿ وَيُطَلَّبُ مِنْهُ أَنْ يَصِلَ لَفْظًا : ﴿ الْمَجِيدُ ﴾ بِمَا بَعْدَهُ لَا يَعْرِفُ كَيْفَ يُحَرِّكُهَا ؛ لِأَنَّهُ اعْتَادَ أَنْ يَقِفَ عَلَيْهَا بِالسُّكُونِ ، فَهُوَ لَا يَعْرِفُ حَرَكَتَهَا فَتَرَاهُ يَقْرُؤُهَا بِالْجَرِّ ، وَالصَّحِيحُ أَنَّهَا بِالرَّفْعِ ؛ لِأَنَّ : ﴿ الْمَجِيدُ ﴾ صِفَةٌ بَعْدَ صِفَةٍ ، أَوْ خَبَرٌ بَعْدَ خَبَرٍ ، وَهُوَ مَعْطُوفٌ عَلَى : ﴿ الْعَفْزُ ﴾ وَهُوَ مَرْفُوعٌ .

### المُلاحَظَةُ الثَّلَاثَةُ : حَوْلَ كَلِمَةِ : ﴿ تَأْمَنَّا ﴾ [يوسف : ١١]

أَصْلُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ : « تَأْمَنَّا » بِنَوْنِ الْأُولَى مَرْفُوعَةٌ وَهِيَ لَامُ الْفِعْلِ ، وَالثَّانِيَّةُ مَفْتُوحَةٌ وَهِيَ نُونُ الْمُتَكَلِّمِ ، وَقَدْ أَجْمَعَتِ الْمَصَاحِفُ عَلَى رَسْمِهَا بِنُونٍ وَاحِدَةٍ ، وَأَمَّا نَطْقُهَا فَيَجُوزُ لِحَفْصِ عَن عَاصِمٍ فِيهَا وَجْهَانِ :  
أ- إِذْغَامُ النَّوْنِ الْأُولَى فِي الثَّانِيَةِ مَعَ الْإِشْمَامِ ، وَكَيْفِيَّتُهُ : أَنْ تَضُمَّ شَفْتَيْكَ مِنْ غَيْرِ صَوْتٍ بُعِيدٍ إِسْكَانِ النَّوْنِ الْأُولَى وَإِذْغَامِهَا فِي الثَّانِيَةِ إِذْغَامًا تَامًا وَقَبْلَ اسْتِكْمَالِ التَّشْدِيدِ ، أَيْ : قَبْلَ النُّطْقِ بِالنُّونِ الثَّانِيَةِ .

ب - الإختلاس ، ويُعبّر عنه البعض بالرّوم ، أو الإخفاء ، وكَيْفِيَّتُهُ : أن تَنْطِقَ بالنون الأولى مضمومةً مُظْهَرَةً ، ولكن ليس بِكَامِلٍ حَرَكَتِهَا ، إنّما عليك أن تأتي بأكثر هذه الحَرَكة ، أي : « بثلثيها » ، وتُذْهِبُ بَعْضَهَا فِي النُّطْقِ ، ثم تَنْطِقُ بالنون الثانية مَفْتُوحَةً كَامِلَةً الْفَتْحِ مُظْهَرَةً لا تَشْدِيدَ فِيهَا ، بحيث يَسْمَعُ السَّمِيعُ أَنَّكَ نَطَقْتَ بِنُونَيْنِ لَكِنَّ الْأُولَى ضَعِيفَةٌ ، وَالثَّانِيَةُ وَاضِحَةٌ قَوِيَّةٌ ، وَهَذَا لَا يُدْرِكُ إِلَّا بِالْمُشَافَهَةِ مِنَ الْمَشَايخِ الْمَهَرَةِ الْمُتَقِينِ .

#### الملاحظة الرابعة:

تَبَيَّنَ لَكَ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ الْأَصْلَ فِي الْإِشْمَامِ لِحْفَصٍ أَنْ يَكُونَ فِي الْوَقْفِ آخِرَ الْكَلِمَةِ ، وَلَا يُوجَدُ عِنْدَهُ إِشْمَامٌ فِي الْوَصْلِ أَوْ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ إِلَّا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ هِيَ كَلِمَةُ : ﴿ تَأْمَنَّا ﴾ ، وَقَدْ وَجَدَ الْإِشْمَامُ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ لِبَعْضِ الْقُرَّاءِ .

#### الملاحظة الخامسة:

هناك عدة صور لا يدخلها الإشمام ولا الروم ، لا بد من التنبيه عليها ، وهي :

- 1- إذا كان المضموم ميم جمع في قراءة من قرأها بالصلة ، فليس فيها إشمام ولا روم ، مثل : ﴿ فِيهِمْ ﴾ ، ﴿ مِنْهُمْ ﴾ ، إذا وقفوا عليها ، فلا يجوز إلا السكون .
- 2- وأما المنصوب : فإن كان غير منونٍ وقفت عليه بالسكون ، وليس فيه عند القرّاء روم ولا إشمام ، وإن كان منوناً أبدلت تنوينه ألفاً ، وسواء رُسِمَتِ الْأَلِفُ مثل : ﴿ عَلِيًّا ﴾ أم لم تُرسم ، مثل : ﴿ دُعَاءً ﴾ أو ﴿ مَاءً ﴾ .
- 3- وكذلك تبدل نون التوكيد الخفيفة بعد الفتح ألفاً ، في قول تعالى : ﴿ لِيَكُونَا ﴾ أو ﴿ لَنَسْفَعًا ﴾ ، وكذلك نون : « إذا » .

٤ - وإذا كانت الحركه عارضه إمّا للنقل، مثل: ﴿ وَأُخْرِجَ ۝ إِنَّ ۝ ﴾ أو ﴿ خَلَوْا إِلَى ۝ ﴾ أو ﴿ فَقَدْ أَوْتِيَ ۝ ﴾ في رواية ورش، أو لالتقاء الساكنين في الوصل، مثل: ﴿ قِمِ اللَّيْلِ ۝ ﴾ أو ﴿ قُلِ اللَّهُمَّ ۝ ﴾ أو ﴿ إِذِ اسْتَسْقَى ۝ ﴾، فلا روم ولا إسمام في الوقف عليها، ويتعين السكون.

٥ - وأمّا المخفوض: فتقف عليه بالسكون، ويجوز فيه الروم، وأمّا لفظ: ﴿ يَوْمِيذٍ ۝ ﴾ و ﴿ حِينِيذٍ ۝ ﴾، فيتعين السكون ولا روم فيها ولا إسمام؛ لأن كسرة الدال إنما عرضت عند لحاق التنوين، فإذا زال التنوين في الوقف رجعت إلى أصلها من السكون.

٦ - وأمّا إن كانت الكسرة للإعراب، مثل: ﴿ بِالْيَرِّ ۝ ﴾، أو كانت للإضافة، مثل: ﴿ نَذِيرٍ ۝ ﴾، أو في عين الكلمة، مثل: ﴿ يَسْرِ ۝ ﴾ أو ﴿ الْجَوَارِ ۝ ﴾ جاز الروم والسكون.

٧ - وأمّا الساكن فتبقيه على سكونه وليس فيه روم ولا إسمام، مثل: ﴿ فَأَصْبِرْ ۝ ﴾.

٨ - وأمّا ما آخره حرف علة وهو ثابت رسمًا، فتقف على حرف العلة ولا تزيد في مدّه، بل حاله كحال الوصل، فإن كنت تحذفه في الوصل لالتقاء الساكنين في نحو: ﴿ يُؤْتِي الْحِكْمَةَ ۝ ﴾، ﴿ يَأْتِي اللَّهَ بِقَوْمٍ ۝ ﴾، ﴿ حَاضِرِي الْمَسْجِدِ ۝ ﴾، ﴿ يَمْحُوا اللَّهَ مَا يَشَاءُ ۝ ﴾، فلا بد من إثباته حال الوقف لثبوته رسمًا، وحكمًا، وهذا ممّا لا خلاف فيه.

٩ - حُرُوفُ الْمَدِّ، مثل: ﴿ بِمَا، وَقَالُوا، وَفِي ۝ ﴾.

١٠ - تاء التانيث إذا وقفت عليها بالهاء، مثل: ﴿ الْجَنَّةِ ۝ ﴾ [البقرة: ٣٥]؛ إذ هي مُبدلة من التاء، والتاء معدومة في الوقف بخلاف ما يوقف عليه بالتاء موافقة للرسم العثماني، مثل: ﴿ رَحِمْتُ اللَّهَ وَبَرَكَاتُهُ ۝ ﴾ [هود: ٧٣]، فإنه يدخلها الروم والإسمام لأنها تاء مخضّصة، وهي التي كانت في الوصل، قال الشاطبي رحمته تعالى:

وفي هاء تانيث، وميم الجميع، قل وَعَارِضٍ شَكْلٍ، لَمْ يَكُونَا لِيَدْخُلَا

### الملاحظة السادسة:

اختلف القراء في هاء الضمير نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ عَلَى رَجْعِهِ لَقَادِرٌ﴾  
حال الوقف عليه على ثلاثة مذاهب:

١ - فجوز بعضهم في المرفوع الرّوم والإشمام، وفي المنخفض الرّوم، وهو  
اختيار ابن مجاهد.

٢ - وألزم بعضهم فيه الإسكان، ومنع الإشارة بالرّوم والإشمام وأشار إلى  
توجيهها الداني في جامع البيان.

٣ - وذهب جماعة من المحققين كمكي وشريح والحافظ أبي العلاء  
إلى التفصيل:

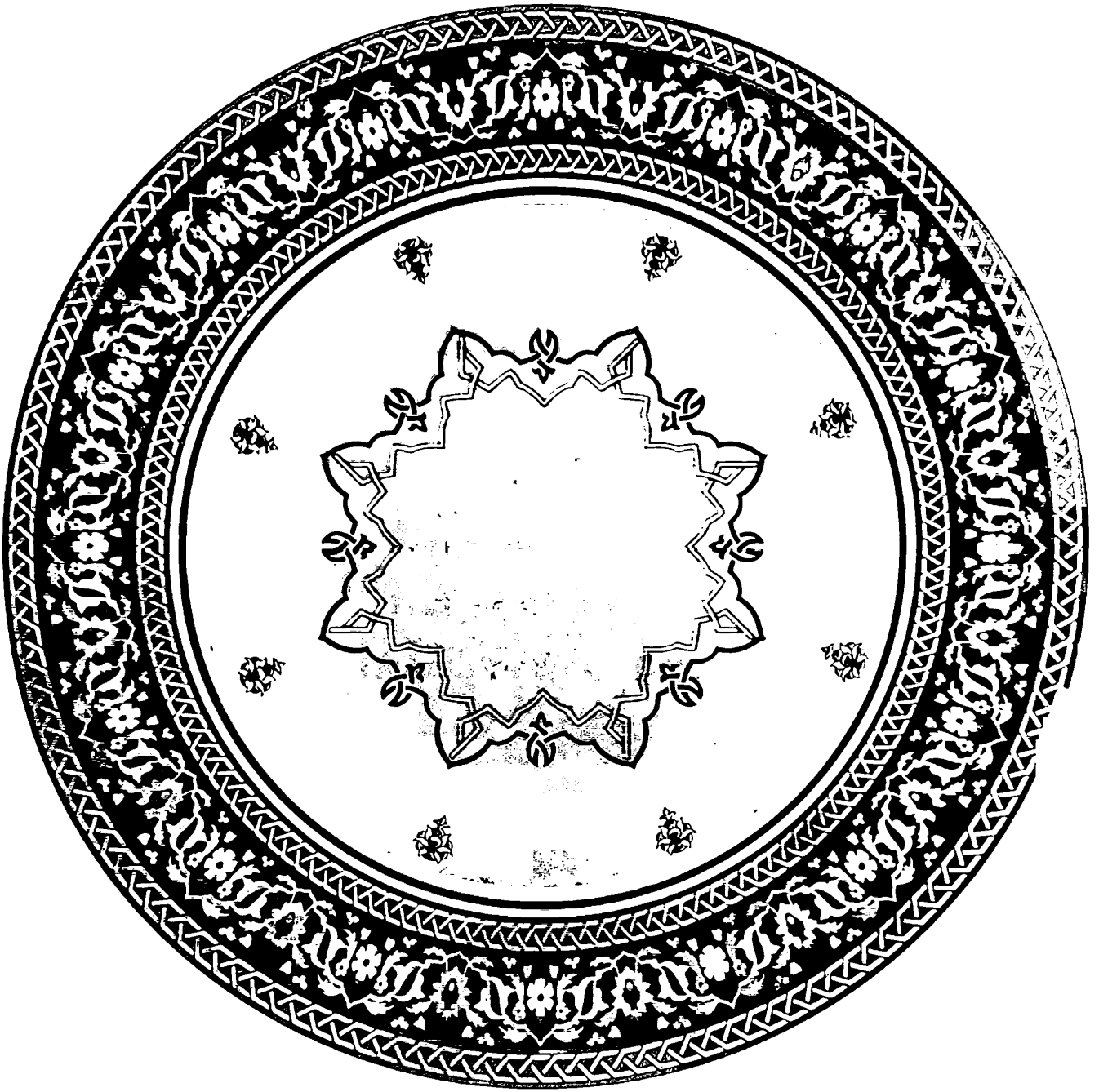
فمنعوا الإشارة فيه بالرّوم والإشمام إذا كان قبله ضمّ، مثل: ﴿يُخْلِفُهُ﴾، أو  
واو ساكنة مدية، مثل: ﴿خُذُوهُ﴾، أو لينية، مثل: ﴿آتَوْهُ﴾، أو كسرة، مثل:  
﴿ورسله﴾، أو ياء ساكنة، مثل: ﴿فيه﴾، أو لينية، مثل: ﴿عليه﴾، طلباً  
للخفة؛ إذ في الخروج من ضمّ أو واو إلى ضمّ أو إشارة إليه، أو من كسر أو ياء  
إلى كسر، نقل بلا شك، لا سيما في الهاء لخفائها، وبعد مخرجها.

وأجازوا الإشارة بالرّوم والإشمام إذا كان قبلها ساكن صحيح غير الواو والياء  
مثل: ﴿منه﴾ أو ﴿عنه﴾، أو مفتوح، مثل: ﴿كتبه﴾، أو كان قبلها  
ألف، مثل: ﴿أجتنبه﴾.

وإذا أخذنا بهذا القول: الإشارة في الضمير، فلا بد من حذف الصلة مع الرّوم  
كما يُحذف مع السكون.

قال الشاطبي:

وَفِي الْهَاءِ لِلإِضْمَارِ قَوْمٌ أَبُوهُمَا      وَمِنْ قَبْلِهِ ضَمٌّ أَوْ الْكَسْرُ مَثَلًا  
أَوْ أُمَّهُمَا وَآوُ وَيَاءٌ، وَبَعْضُهُمْ      يُرَى لَهُمَا فِي كُلِّ حَالٍ مُحَلَّلًا









## الْحَامِيَّة

١٠٦. وَقَدْ تَقَضَى نَظْمِي الْمُقَدِّمَةَ مِنِّْي لِقَارِي الْقُرْآنِ تَقَدِّمَهُ  
 ١٠٧. أَبْيَاتُهَا: قَافٌ وَزَايٌ فِي الْعَدَدِ مَنْ يُحْسِنُ التَّجْوِيدَ يَظْفَرُ بِالرَّشْدِ  
 ١٠٨. وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَهَا خِتَامٌ ثُمَّ الصَّلَاةُ بَعْدُ وَالسَّلَامُ  
 ١٠٩. عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَتَابِعِي مِنْوَالِهِ

« وَقَدْ تَقَضَى نَظْمِي الْمُقَدِّمَةَ » أَي: قَدْ انْقَضَى وَتَمَّ نَظْمِي لِهَذِهِ الْمُقَدِّمَةِ الْمُبَارَكَةِ الْمَيْمُونَةِ النَّافِعَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى، وَقَدْ جَعَلْتُهَا: « مِنِّْي لِقَارِي الْقُرْآنِ تَقَدِّمَةً »، أَي: نُحْفَةً وَهَدِيَّةً؛ لِتَكُونَ مُعِينَةً لَهُ عَلَى قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَعَلَى الْفَوْزِ بِأَجْرِهِ.

وَقَالَ عَبْدُ الدَّائِمِ الْأَزْهَرِيُّ: « وَلَمْ يُطْعِ النَّاطِمَ ﷺ أَنْ يُصَلِّيَ عَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ لِضَيْقِ الْمَقَامِ، وَطَلَبًا لِلِإِخْتِصَارِ... وَقَدْ كَمَلْتُهَا بَيِّنَاتٍ فِي ذَلِكَ فَتَمَّ النَّظَامُ:  
 عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى الْمُخْتَارِ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ الْأَطْهَارِ<sup>(١)</sup>  
 وَقَالَ شَيْخُ الْإِسْلَامِ زَكَرِيَّا الْأَنْصَارِيُّ: وَفِي بَعْضِ النُّسخِ:  
 عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَتَابِعِي مِنْوَالِهِ  
 وَذَكَرَ الْعَلَامَةُ الضَّبَّاعُ رِوَايَةً أُخْرَى لِلْبَيْتِ، فَقَالَ:  
 عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدًا وَآلِهِ وَصَحْبِهِ ذَوِي الْهُدَى  
 وَفِي نَسْخَةٍ خَطِيئَةً طُبِعَتْ مُصَوَّرَةً فِي تُرْكِيَّةٍ جَاءَ فِيهَا:  
 عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى خَيْرِ الْبَشَرِ مَا طَلَعَتْ شَمْسٌ وَمَا لَاحَ قَمَرٌ

(١)- انظر: (الطرازاتُ المُعلَّمةُ: ٢٤٤).

« أبياتها قاف وزاي في العدد » يعني : أن مجموع أبيات المنظومة بحساب الجمل : « ١٠٧ » ، فالزاي = ٧ ، والقاف = ١٠٠ .

وبيت ذكر عدد أبيات المنظومة هو من زيادة بعض المتأخرين ولا شك ، بل قائله معروف ، كما ذكر بعض الشراح ، وهو الشيخ المقرئ محمد بن أحمد السلسلي المصري ، وهو ممن توفّي قبل شيخ الإسلام زكريا الأنصاري .

وإذا تساءلنا ما هو حساب الجمل ؟

هو طريقة قديمة استخدمتها العرب في التاريخ ضمن قصائدهم ومنظوماتهم ، وأصلها قولهم :

أبجد هوز حطي كلمن سغفص قرشت ثخذ ضظغ

والجدول الآتي جعلت فيه الحرف وتحتة العدد الذي يساوي قيمته .

أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص
١٠	٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠

ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
١٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٨٠٠	٩٠٠	١٠٠٠

قال يَحْيَى الْغَوَّثَانِيُّ : كانت بِدَايَةُ هَذَا الشَّرْحِ لِلْمَنْظُومَةِ الْجَزْرِيَّةِ عِنْدَمَا بَدَأْتُ بِتَدْرِيسِ الْجَزْرِيَّةِ سَنَةَ ١٤٠٩ هَجْرِيَّةٍ فِي مَدِينَةِ جُدَّةَ لَطَّلَابِي مِنْ حَفَظَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ، وَلَمْ يَتَيَسَّرْ لَهُ الصُّدُورُ إِلَّا بَعْدَ كُلِّ هَذِهِ السَّنِينَ الطَّوِيلَةِ ، وَقَدْ قُمْتُ بِتَصْحِيحِهِ وَتَعْدِيلِهِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ لِيَتَوَاكَبَ مَعَ لُغَةِ الْعَصْرِ ، وَلِيَتَوَاءَمَ مَعَ أَسَالِبِ الْمَنَاهِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ فِي الْجَامِعَاتِ وَالْمُؤَسَّسَاتِ وَالْمَرَائِزِ الْقُرْآنِيَّةِ ، وَكَانَ آخِرُ مَا نَظَرْتُ فِيهِ وَصَحَّحْتُهُ فِي شَهْرِ شَعْبَانَ ١٤٤٣ هَجْرِيَّةٍ فِي إِسْطَنْبُولِ .

وَيَبْقَى هَذَا الْجُهْدُ جُهْدًا بَشَرِيًّا ، يَعْتَرِيهِ الصَّوَابُ وَالسَّهْوُ وَالخَطَأُ ، فَمَا كَانَ مِنْ صَوَابٍ فَمِنَ اللَّهِ تَعَالَى ، وَمَا كَانَ مِنْ خَطِيئَةٍ فَمِنُ نَفْسِي وَتَقْصِيرِي ، وَلَكِنِّي أَعْتَقِدُ أَنَّ النَّاطِرَ الْمُنْصِفَ وَالْمُتَقِنَ الْحَصِيفَ وَالْمُتَخَصِّصَ فِي دَقَائِقِ عِلْمِ الْأَدَاءِ سَيَجِدُ فِيهِ مَا يَسُرُّ خَاطِرَهُ ، وَيُثَلِّجُ صَدْرَهُ مِنْ مُمَازَاتٍ وَتَنْبِيهَاتٍ نَابِعَةٍ مِنْ خِبْرَةِ مُتْرَاكِمَةٍ عَبَّرَ سَنَاتٍ طَوِيلَةٍ مِنَ التَّدْرِيسِ وَالتَّعْلِيمِ ، وَمُمَارَسَةِ الْقِرَاءَةِ وَالْإِقْرَاءِ ، وَمَنْ قَلْبٍ مُجِيبٌ صَادِقٍ نَاصِحٍ لِأَهْلِ الْقُرْآنِ ، يُرِيدُ لَهُمُ الْخَيْرَ وَيَدْعُوهُمْ إِلَيْهِ .  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بِنِعْمَتِهِ تَمَّ الصَّالِحَاتُ .

وَبِكْتَبْتِهِ

د. يَحْيَى عِبْدُ الرَّزَّاقِ الْغَوَّثَانِيُّ

١٤ شَعْبَانَ ١٤٤٣ هـ

١٧ آدَارَ ٢٠٢٢ م



## قائمة المصادر والمراجع

- ١- إبراز المعاني من حرز الأمان في القراءات السبع ، عبد الرحمن بن إسماعيل أبو شامة ، تحقيق : محمود بن عبد الخالق جادو المدينة المنورة ، الجامعة الإسلامية ، ١٤١٣ هـ .
- ٢- إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر ، أحمد بن محمد البنا الدمياطي ، القاهرة ، مكتبة الكليات الأزهرية .
- ٣- الإتقان في علوم القرآن ، للإمام جلال الدين السيوطي ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي .
- ٤- الأصوات اللغوية ، لإبراهيم أنيس ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة .
- ٥- الإضاءة في بيان أصول القراءة ، علي محمد الضباع ، القاهرة ، المكتبة الأزهرية للتراث ، ٢٠٠٠ م .
- ٦- الإقناع في القراءات السبع ، لابن البادش ، ت : عبد المجيد قطامش ، جامعة أم القرى ، مكة المكرمة .
- ٧- التحديد في الإتقان والتجويد ، للداني ، تحقيق : د . غانم قدوري الحمد ، مطبعة الخلود ، بغداد ١٩٨٨ م .
- ٨- التمهيد في علم التجويد ، محمد بن محمد الجزري ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ١٩٨٦ م .
- ٩- تنبيه الغافلين وإرشاد الجاهلين ، لأبي الحسن الصفاقسي ، نشر مكتبة الثقافة الدينية ، القاهرة .
- ١٠- حرز الأمان ووجه التهاني ، الإمام الشاطبي ، تحقيق : د . يحيى الغوثاني ، دار الغوثاني للدراسات القرآنية .
- ١١- الدقائق المحكمة في شرح المقدمة ، زكريا الأنصاري ، تحقيق : محمد غياث الصباغ ، مكتبة الغزالي .
- ١٢- الرعاية ، لمكي القيسي ، تحقيق : أ . د . أحمد حسن فرحات سنة ١٩٧٣ م ، دار الكتب العربية ، دمشق .
- ١٣- السلسبيل الشافي ، عثمان سليمان مراد ، نسخة إلكترونية .

- ١٤ - شرح القصيدة الخاقانية ، للداني ، رسالة ماجستير تحقيق : غازي بنيدر العمري ، إشراف د. محمد ولد سيدي حبيب بجامعة أم القرى .
- ١٥ - شرح طيبة النشر في القراءات العشر ، أبو القاسم النويري ، تحقيق وتعليق : عبدالفتاح السيد أبو سنة ، مجمع البحوث الإسلامية ، الأزهر الشريف ، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية .
- ١٦ - صحيح مسلم ، للإمام الحافظ أبي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري ، دار السلام للنشر والتوزيع .
- ١٧ - الطرازات المعلمة ، عبد الدايم الأزهري ، تحقيق : نزار عقراوي ، دار عمار للنشر والتوزيع ، الأردن .
- ١٨ - طيبة النشر في القراءات العشر ، محمد ابن الجزري ، تحقيق : محمد تميم الزعبي ، دار الهدى .
- ١٩ - ظاءات القرآن ، للسَّرْقُوسِيّ ، تحقيق : د. حاتم الضامن ، دار البشائر .
- ٢٠ - عقيلة أتراب القصائد ، الإمام الشاطبي ، تحقيق : د. أيمن سويد . دار الغوثاني للدراسات القرآنية .
- ٢١ - علم التجويد ، أحكام نظرية ، وتطبيقات عملية ، د يحيى الغوثاني ، دار الغوثاني للدراسات القرآنية .
- ٢٢ - عمدة المفيد وعمدة المجيد ، لأبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي ، مكتبة أولاد الشيخ .
- ٢٣ - فتح المعطي وغنية المقرئ في شرح مقدمة ورش المصري ، محمد بن أحمد المتولي ، مصر القاهرة .
- ٢٤ - الفوائد التجويدية ، الشيخ عبد الرازق علي إبراهيم موسى .
- ٢٥ - الفوائد المفهومة في شرح الجزرية المقدمة ، لابن يالوشة ، المطبعة التونسية ١٣٥٧ هـ .
- ٢٦ - الكتاب كتاب سيويه ، عمرو بن عثمان بن قنبر ، ت : عبد السلام هارون ، مكتبة الخانجي ، القاهرة .
- ٢٧ - الكشف عن وجوه القراءات السبع ، مكي بن أبي طالب القيسي ، مؤسسة الرسالة .
- ٢٨ - لآلئ البيان ، إبراهيم السمنودي ، ضمن كتاب جامع الخيرات ، وزار الأوقاف الكويتية .

- ٢٩- اللؤلؤ المنظوم في ذكر جملة من المرسوم ، لمحمد المتولي ، نسخة للشاملة .
- ٣٠- لسان العرب ، لابن منظور الإفريقي ، دار صادر .
- ٣١- مجلة كنوز الفرقان ، مصر القاهرة العدد الثالث والرابع ، السنة الثانية .
- ٣٢- المحكم في علم نقط المصاحف ، لأبي عمرو الداني ، تحقيق : د . غانم قدوري الحمد ، دار الغوثاني للدراسات القرآنية .
- ٣٣- مختار الصحاح ، محمد بن أبي بكر الرازي ، مكتبة لبنان .
- ٣٤- المفصل في علوم التجويد ، د . يحيى الغوثاني ، دار الغوثاني للدراسات القرآنية .
- ٣٥- المكتفى في الوقف والابتدا ، لأبي عمرو الداني ، دار الصحابة للتراث بطنطا .
- ٣٦- منار الهدى في بيان الوقف والابتدا ، للأشموني ، دار الكتب العلمية .
- ٣٧- مُنجد المُقرئين ومُرشد الطالبين ، للإمام المُحقّق ابن الجزري ، اعتنى به : علي بن محمد العمران ، دار عالم الفوائد للنشر والتوزيع ، السعودية ، ط ١ ، سنة ١٤١٩ هـ .
- ٣٨- المنح الفكرية في شرح المقدمة الجزرية ، ملا علي القاري ، تحقيق : أسامة عطايا ، دار الغوثاني للدراسات القرآنية .
- ٣٩- منظومة التنوير في ما زاده النشر على الحرز واليسير ، للطبيي . رسالة ماجستير بتحقيق : عبد العزيز المزيني الجامعة الإسلامية .
- ٤٠- منظومة موازين الأداء في التجويد والوقف والابتداء ، للسمنودي ، ضمن جامع الخيرات ، وزارة الأوقاف في الكويت .
- ٤١- النجوم الطواع على الدرر اللوامع ، إبراهيم المارغني .
- ٤٢- النشر في القراءات العشر ، محمد بن محمد الجزري ، تحقيق : علي محمد الضباع ، دار الكتب العلمية .
- ٤٣- نهاية القول المفيد في علم التجويد ، محمد مكي نصر ، القاهرة ، مطبعة الحلبي ، ١٣٤٩ هـ .
- ٤٤- هداية القاري إلى تجويد كلام الباري ، عبد الفتاح السيد عجمي المرصفي ، مكتبة دار الزمان ، ١٣٩٩ هـ .





## فهرس المحتويات

٥	..... المَقْدَمَةُ
٧	..... السَّنَدُ السَّمَاعِيُّ لِلْمُقَدِّمَةِ الْجَزْرِيَّةِ
١٣	..... مَنْ هُوَ الْإِمَامُ ابْنُ الْجَزْرِيِّ
١٥	..... مُقَدِّمَةُ الْمُقَدِّمَةِ

### بَابُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ

القِسْمُ الْأَوَّلُ: مَخَارِجُ الْحُرُوفِ الْأَصْلِيَّةِ ..... ٢٤

أ- المَخَارِجُ الْعَامَّةُ الرَّئِيسِيَّةُ وَهِيَ خَمْسَةٌ ..... ٢٤

ب- المَخَارِجُ الْخَاصَّةُ الْجَزْرِيَّةُ ..... ٢٥

١- الجَوْفُ ..... ٢٥

مُلاحَظَاتٌ حَوْلَ حُرُوفِ الْجَوْفِ: ..... ٢٦

٢- الحَلْقُ ..... ٢٧

٣- اللِّسَانُ ..... ٢٨

أَسْمَاءُ الْأَسْنَانِ ..... ٢٨

تَنْبِيهُ أَدَائِيٍّ حَوْلَ مَخْرَجِ الضَّادِ ..... ٣٠

٤- الشِّفْتَانِ ..... ٣٤

٥- الخِشُومِ ..... ٣٦

القِسْمُ الثَّانِي: الْحُرُوفُ الْفُرْعِيَّةُ: ..... ٣٦

مُلاحَظَةٌ حَوْلَ الْحُرُوفِ الْفُرْعِيَّةِ ..... ٣٧

الإِسْمَامُ فِي عُرْفِ أَهْلِ التَّجْوِيدِ نَوْعَانِ: ..... ٣٧

بَابُ صِفَاتِ الْحُرُوفِ

فَوَائِدُ الصِّفَاتِ ..... ٤١

أ - الصِّفَاتُ الْمُتَضَادَّةُ ..... ٤٣

١ - الهمس ..... ٤٣

٢ - الجهر ..... ٤٣

٣ - الشدة ..... ٤٣

ملاحظات أدائية حول حروف الشدة ..... ٤٤

٤ - الرخاوة ..... ٤٤

٥ - الاستعلاء ..... ٤٥

ملاحظات حول الاستعلاء والتفخيم ..... ٤٦

مراتب التفخيم ..... ٤٦

٦ - الاستيفال ..... ٤٧

ملاحظات أدائية حول الاستيفال ..... ٤٧

٧ - الإطباق ..... ٤٨

٨ - الإنفتاح ..... ٤٨

٩ - الإذلاق ..... ٤٩

١٠ - الإصمات ..... ٤٩

ب - الصِّفَاتُ الَّتِي لَا ضِدَّ لَهَا ..... ٥٠

١ - الصَّفِيرُ ..... ٥٠

٢ - القَلْقَلَةُ ..... ٥٠

ملاحظات أدائية حول القلقلة ..... ٥١

٣ - اللين ..... ٥٣

٤ - الإنحراف ..... ٥٣

٥- التَّكْرِيرُ ..... ٥٤

مُلاحَظَاتُ أَدَائِيَّةِ حَوْلِ صِفَةِ التَّكْرِيرِ ..... ٥٤

٦- التَّفْسِي ..... ٥٦

٧- الإِسْطَالَةُ ..... ٥٦

مُلاحَظَاتُ عَامَّةٌ حَوْلِ الصِّفَاتِ ..... ٥٧

### بَابُ التَّجْوِيدِ

تعريف التجويد لغة واصطلاحًا ..... ٦٣

أنواع اللحن ..... ٦٤

الْخُلَاصَةُ فِي حُكْمِ التَّجْوِيدِ ..... ٦٥

الفرقُ بينِ حَقِّ الحُرُوفِ ومُسْتَحَقِّهَا ..... ٦٧

### بَابُ التَّرْقِيقِ وَالتَّفْخِيمِ وَبَعْضِ التَّنْبِيهَاتِ

وكيفية استعمال الحُرُوفِ والتَّحْذِيرِ مِمَّا يُخَالِفُ ذَلِكَ ..... ٧٣

### بَابُ الرِّاءَاتِ

للرِّاءِ ثَلَاثُ حَالَاتٍ ..... ٧٩

الحَالَةُ الْأُولَى: تَرْقِيقُ الرِّاءِ ..... ٧٩

الحَالَةُ الثَّانِيَّةُ: تَفْخِيمُ الرِّاءِ ..... ٨٠

الحَالَةُ الثَّالِثَةُ: جَوَازُ التَّفْخِيمِ وَالتَّرْقِيقِ فِيمَا يَلِي ..... ٨١

مُلاحَظَاتُ وَتَنْبِيهَاتُ أَدَائِيَّةٌ حَوْلَ الرِّاءِ ..... ٨٢

### بَابُ اللَّامَاتِ وَأَحْكَامِ مُتَفَرِّقَةٍ

اللَّامَاتُ السَّوَائِكُنُ خَمْسَةٌ أَنْوَاعٍ ..... ٨٧

١- لامُ الإِسْمِ ..... ٨٧

٢- اللامُ الزائدة ..... ٨٧

أَمَّا لامُ لَفْظِ الجَلالَةِ ، فَلِها حَالَتانِ ..... ٨٧

- ٨٨..... ٣- لَامُ الْفِعْلِ
- ٨٨..... ٤- لَامُ الْأَمْرِ
- ٨٨..... ٥- لَامُ الْحَرْفِ
- ٨٩..... بَيَانُ مَا يَجِبُ تَفْخِيمُهُ وَمُرَاعَاتُهُ
- ٩٠..... تَنْبِيْهَانِ أَدَائِيَّانِ حَوْلَ الطَّاءِ
- ٩٣..... إِدْغَامُ الْمُتَمَاتِلَيْنِ وَالْمُتَجَانِسَيْنِ وَالْمُتَقَارِبَيْنِ
- ٩٣..... أَوَّلًا: إِدْغَامُ الْمُتَمَاتِلَيْنِ
- ٩٤..... ثَانِيًا: إِدْغَامُ الْمُتَجَانِسَيْنِ
- ٩٤..... مُلَاحَظَاتُ أَدَائِيَّةٍ حَوْلَ إِدْغَامِ الْمُتَجَانِسَيْنِ
- ٩٦..... ثَالِثًا: إِدْغَامُ الْمُتَقَارِبَيْنِ
- ٩٦..... مُلَاحَظَةٌ حَوْلَ إِدْغَامِ الْمُتَقَارِبَيْنِ

### بَابُ الضَّادِ وَالطَّاءِ

- ١٠١..... الْفَرْقُ بَيْنَ الضَّادِ وَالطَّاءِ
- ١٠٢..... سَرْدُ جَمِيعِ مَا وَرَدَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الطَّائِيَّةِ فِي الْقُرْآنِ
- ١١٥..... نَظْمُ سَلِيمَانَ السَّرْقُوسِيِّ لِجَمِيعِ مَا وَرَدَ مِنَ الطَّاءِ فِي الْقُرْآنِ فِي ثَلَاثَةِ آيَاتٍ
- بَابُ النُّونِ وَالْمِيمِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ وَالْمِيمِ السَّاكِنَةِ
- ١٢١..... حُكْمُ النُّونِ وَالْمِيمِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ
- ١٢٢..... أَحْكَامُ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ
- ١٢٢..... ١- الْإِخْفَاءُ الشَّفَوِيُّ
- ١٢٢..... مِلَاحَظَةٌ هَامَةٌ حَوْلَ انْفِرَاجِ الشَّفَتَيْنِ
- ١٢٦..... ٢- الْإِدْغَامُ الشَّفَوِيُّ
- ١٢٦..... ٣- الْإِظْهَارُ الشَّفَوِيُّ

## بَابُ أَحْكَامِ النَّوْنِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

- تعريف النون الساكنة ..... ١٣١
- تعريف التنوين ..... ١٣٢
- الأمور الأربعة التي تخالف فيها النون الساكنة التنوين ..... ١٣٣
- ١- الإظهار، تعريفه لغة واصطلاحاً ..... ١٣٤
- ملاحظتان أدائيتان حول حكم الإظهار ..... ١٣٥
- ٢- الإذغام، تعريفه لغة واصطلاحاً، أقسامه ..... ١٣٥
- ملاحظات أدائية حول الإذغام ..... ١٣٧
- ٣- الإقلاب، تعريفه لغة واصطلاحاً ..... ١٣٩
- ملاحظات أدائية حول الإقلاب ..... ١٣٩
- ٤- الإخفاء، تعريفه لغة واصطلاحاً ..... ١٤١
- ملاحظات أدائية حول الإخفاء ..... ١٤٢
- ملاحظات أدائية حول الغنة ..... ١٤٥
- أولاً: تعريفها ..... ١٤٥
- ثانياً: مراتبها: مراتب الغنة خمس ..... ١٤٥
- ثالثاً: زمن الغنة في المراتب الثلاثة: المُشدّد، والمُدغم، والمُخفَى ..... ١٤٧
- رابعاً: مقدار زمن الغنة ..... ١٤٧
- خامساً: هل الغنة للمدغم أم المدغم فيه؟ ..... ١٤٨
- سادساً: إذغام النون الساكنة والتنوين في حروف «يرملون» ..... ١٤٨
- سابعاً: هل تنتقل حروف الغنة إلى مخرج غيرها؟ ..... ١٤٩
- تلخيص مفيد لباب الغنة للشيخ المرصفي رحمه الله ..... ١٥٢

بَابُ الْمَدِّ

- أنواع المَدِّ: المَدُّ وَتِسْعَةُ أَنْوَاعٍ، وَهِيَ تَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ..... ١٥٧
- المَدُّ الْأَصْلِيُّ..... ١٥٧
- شَجَرَةُ الْمَدُّودِ..... ١٥٩
- ١- الْمَدُّ الطَّبِيعِيُّ..... ١٦٠
- مُلاحَظَاتٌ أَدَائِيَّةٌ حَوْلَ الْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ..... ١٦٠
- ٢- مَدُّ الْبَدَلِ..... ١٦١
- ٣- مَدُّ الْعِوَضِ..... ١٦٢
- مُلاحَظَتَانِ حَوْلَ مَدِّ الْعِوَضِ..... ١٦٢
- ٤- مَدُّ الصَّلَةِ..... ١٦٣
- مُلاحَظَتَانِ حَوْلَ مَدِّ الصَّلَةِ..... ١٦٤
- المَدُّ الْفَرَعِيُّ..... ١٦٥
- ٥- الْمَدُّ الْوَاجِبُ الْمُتَّصِلُ..... ١٦٥
- مُلاحَظَتَانِ عَلَى الْمَدِّ الْمُتَّصِلِ..... ١٦٦
- ٦- الْمَدُّ الْجَائِزُ الْمُتَفَصِّلُ..... ١٦٧
- ٧- الْمَدُّ اللَّازِمُ..... ١٦٧
- أقسامُ الْمَدِّ اللَّازِمِ..... ١٦٧
- مُلاحَظَاتٌ أَدَائِيَّةٌ حَوْلَ الْمَدِّ اللَّازِمِ..... ١٦٩
- أحكامُ الْمَدِّ فِي فَوَاتِحِ السُّورِ..... ١٧١
- ٨- الْمَدُّ الْعَارِضُ لِلسُّكُونِ..... ١٧١
- مُلاحَظَاتٌ أَدَائِيَّةٌ حَوْلَ الْمَدِّ الْعَارِضِ لِلسُّكُونِ..... ١٧٢
- ٩- مَدُّ اللَّيْنِ..... ١٧٣
- مُلاحَظَتَانِ عَلَى مَدِّ اللَّيْنِ..... ١٧٣

- ١٧٥..... مسألة اجتماعِ أقوى السَّبَبَيْنِ  
 ١٧٦..... أَلْقَابُ الْمُدُودِ  
 ١٧٧..... الأوجه الجائزة في الوقف على ﴿ نَسْتَعِينُ ﴾ سبعة  
 ١٧٨..... ملاحظاتٌ حَوْلَ الْمُدُودِ

### بَابُ مَعْرِفَةِ الْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ

- ١٨٤..... حُكْمُ تَعَلُّمِ عِلْمِ الْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ  
 ١٨٥..... تَمْهِيدٌ فِي بَعْضِ التَّعْرِيفَاتِ  
 ١٨٥..... الفرق بينَ الْوَقْفِ وَالْقَطْعِ وَالسَّكْتِ  
 ١٨٥..... أقسامُ الْوَقْفِ

١- الْوَقْفُ الْإِخْتِيَارِيُّ، تعريفه، أنواعه..... ١٨٦

أ- الْوَقْفُ التَّامُّ..... ١٨٦

ب- الْوَقْفُ الْكَافِي..... ١٨٨

ج- الْوَقْفُ الْحَسَنُ..... ١٨٨

د- الْوَقْفُ الْقَبِيحُ..... ١٨٨

٢- الْوَقْفُ الْإِخْتِيَارِيُّ..... ١٨٩

٣- الْوَقْفُ الْإِنْتِظَارِيُّ..... ١٨٩

٤- الْوَقْفُ الْإِضْطِرَّارِيُّ..... ١٩٠

٥- الْوَقْفُ التَّعَسُّفِيُّ..... ١٩٠

٦- وَقْفُ الْمُرَاقَبَةِ أَوْ الْمُعَانَقَةِ..... ١٩١

### بَابُ الْمَقْطُوعِ وَالْمَوْصُولِ

الْمَبْحَثُ الْأَوَّلُ: فِي بَيَانِ الْكَلِمَاتِ الْمَقْطُوعَةِ وَالْمَوْصُولَةِ الْمُتَّفِقِ عَلَيْهَا وَالْمُخْتَلَفِ

فِيهَا الَّتِي وَرَدَ ذِكْرُهَا فِي الْجَزَرِيَّةِ..... ١٩٩

مُلاحَظَاتٌ وَتَنْبِيهَاتٌ ..... ٢٠٤

المَبْحَثُ الثاني: في بيان الكَلِمَاتِ المَقْطُوعَةِ والمَوْصُولَةِ الَّتِي لَمْ تَرُدْ فِي الجَزْرِيةِ .. ٢٢١

بَابُ التَّاءَاتِ ..... ٢٢٩

الكَلِمَاتُ المُتَّفِقُ عَلَى قِرَاءَتِهَا بِالْإِفْرَادِ ثَلَاثَ عَشْرَةَ كَلِمَةً ..... ٢٣٠

الكَلِمَاتُ المُخْتَلَفُ فِيهَا بَيْنَ القِرَاءِ بِالْإِفْرَادِ وَالجَمْعِ ..... ٢٣٩

### بَابُ هَمْزِ الوَصْلِ

١- تَعْرِيفُ هَمْزَةِ الوَصْلِ ..... ٢٤٦

٢- مَوَاضِعُهَا ..... ٢٤٧

٣- كَيْفِيَّةُ النُّطْقِ بِهَمْزَةِ الوَصْلِ فِي حَالِ الإِبْتِدَاءِ بِهَا ..... ٢٤٨

ثَلَاثُ مُلاحَظَاتٍ ..... ٢٤٩

٤- هَمْزَةُ الوَصْلِ فِي الأَسْمَاءِ وَكَيْفِيَّةُ النُّطْقِ بِهَا ..... ٢٥١

### بَابُ الوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الكَلِمِ

مُلاحَظَاتٌ أَدَائِيَّةٌ حَوْلَ الرُّومِ والإِشْمَامِ ..... ٢٥٨

### الخَاتِمَةُ

ما هُوَ حِسَابُ الجُمَلِ؟ ..... ٢٦٦

قَائِمَةُ المَصَادِرِ وَالمَرَاجِعِ ..... ٢٦٩

فِهْرِسُ المُحْتَوِيَّاتِ ..... ٢٧٣





وقد امتاز هذا الشرح بالمزايا التالية :

- ١- قُمتُ بضبط جميع أبيات الجزرية على حسب النسخة التي أصدرتها منذ مدة قريبة والتي اعتمدت فيها على أكثر من عشرين نسخة مخطوطة، بعضها مقروء على الناظم.
- ٢- وقد ضبطت المتن بأشهر ضبطين وقفت عليهما من خلال مقابلة النسخ الخطية، وربما اضبطه بثلاث روايات أحياناً، وقد وضعت في الهامش فوارق النسخ، وبعض التوضيحات التي تساعد في الفهم.
- ٣- لونت الألفاظ القرآنية في المتن بالأزرق، ومحل الشاهد والمصطلحات الهامة بالأحمر، والعناوين وأرقام الأبيات بالأخضر، واخترت أن يكون بخط يدوي لجمالية خط النسخ.
- ٤- أتبع كل باب من أبواب الجزرية بالعديد من الملاحظات والتنبيهات الأدائية التي تلقيناها من أفواه الشيوخ المهرة المتقين.
- ٥- أثبت القول الفصل في العديد من المسائل التجويدية المعاصرة المحيرة، التي تشغل أذهان الطلاب والباحثين، ويكثر الجدل حولها، ورددت على الأقوال الغريبة غير المعتمدة.
- ٦- أضفت بعض المعلومات الهامة، وكثيراً من التفاصيل الدقيقة، في باب الوقف والابتداء، وباب المقطوع والموصول، مما لم يذكره الناظم في الجزرية.
- ٧- راعيت في تصميمه وإخراجه وسلاسة عبارته، أن يكون مقررراً في الجامعات والمراكز القرآنية، وراعيت فيه دقة المعلومة، وسهولة اللفظ، بحيث يكون كاشفاً وموضحاً لدقائق الجزرية، ومجلباً للفوائد وفرائدها. إلى غير ذلك من المزايا التي يلاحظها المتأمل في حسن الإخراج والتصميم المنهجي.



معاً لنشر الكتاب العالَم

كتاب العوناني للدراسة القرآنية

ALGWITHANI  
KITABEVI

جميع استشاراتنا متوفرة إلكترونياً على

[www.gwthani.com](http://www.gwthani.com)



ISBN 978-9933-685-14-0



9 789933 685140

